

I.
Albumblatt.

Tor Aulin, Op. 20.

Andantino (♩. 92).

p dolce
f
p
cresc.
f
p
mf
animando
poco rit.
a tempo
mf
dim.
cresc.
ff
dim.
rall.
p
Va tempo
trun trun trun
f
ff
p
p
cresc.
p
p
cresc.
mp
fsostenuto
dim. e rall.

II. Scherzoso.

Allegretto grazioso (♩ = 80).

p poco marcato e staccato *cresc.*

p

f *p*

f *p*

poco rall. *a tempo*

pp *p*

poco rall. *Un poco più tranquillo.*

pp *mf* *cresc.*

f *mf*

cresc. *f* *p* *mf espress.*

poco agitato *cresc.*

cresc. *f* *poco rit.* *dim.*

Tempo I. *p* *cresc.*

poco string. *cresc.* *f*

a tempo *dim.* *pizz.*

The score consists of eight staves of music in treble clef. It includes various musical notations such as dynamics (crescendo, fortissimo, piano, mezzo-forte, decrescendo), articulation (accents, slurs), and fingerings (numbers 1-4 and 0). There are also performance instructions like 'poco agitato', 'poco rit.', 'Tempo I.', 'poco string.', and 'a tempo'. The piece concludes with a 'pizz.' (pizzicato) instruction.

III. Giga.

Allegro giocoso (♩ = 80).

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *ff*

ff *molto rall.*

2. *a tempo*

f

p cresc. *f*

p cresc. *f*

p *f* *f* *p*

f

p

p

ff

p *cresc.* *ff*

IV. Walzer - Elegie.

Tempo di Valse (ma molto moderato) (♩ = 54).

15

p espress.

f

p

rit.

a tempo

un poco più vivo

f

f

f

f

a tempo

dim. e rall.

mf

f

f

f

rit.

a tempo

f

p

p

Violine.

poco sostenuto
p espress.

cresc. *rit.* *a tempo* *f*

ff *p*

risoluto *f* *p* *p*

Tempo I.

f *p* *rit.* *a tempo* *mf*

mf

f *dim.* *p* *molto rit.* *Flag.* *lento* *pp*