

# Violin 2



TOR AULIN

1866-1914

---

Serenad

för stråkkvartett

*Serenade*

*for String Quartet*

Opus 1

Kritisk utgåva av/Critical edition by Tobias Ringborg

# Levande Musikarv och Kungl. Musikaliska akademien

Syftet med Levande Musikarv är att tillgängliggöra den dolda svenska musikskatten och göra den till en självklar del av dagens repertoar och forskning. Detta sker genom notutgåvor av musik som inte längre är skyddad av upphovsrätten, samt texter om tonsättarna och deras verk. Texterna publiceras i projektets databas på internet, liksom fritt nedladdningsbara notutgåvor. Huvudman är Kungl. Musikaliska akademien i samarbete med Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Kungl. Musikaliska akademien grundades 1771 av Gustav III med ändamålet att främja tonkonsten och musiklivet i Sverige. Numera är akademien en fristående institution som förenar tradition med ett aktivt engagemang i dagens och morgondagens musikliv.

## Swedish Musical Heritage and The Royal Swedish Academy of Music

The purpose of Swedish Musical Heritage is to make accessible forgotten gems of Swedish music and make them a natural feature of the contemporary repertoire and musicology. This it does through editions of sheet music that is no longer protected by copyright, and texts about the composers and their works. This material is available in the project's online database, where the sheet music can be freely downloaded. The project is run under the auspices of the Royal Swedish Academy of Music in association with the Music and Theatre Library of Sweden and Svensk Musik.

The Royal Swedish Academy of Music was founded in 1771 by King Gustav III in order to promote the composition and performance of music in Sweden. Today, the academy is an autonomous institution that combines tradition with active engagement in the contemporary and future music scene.

**[www.levandemusikarv.se](http://www.levandemusikarv.se)**

Levande Musikarv/Swedish Musical Heritage  
Kungl. Musikaliska akademien/The Royal Swedish Academy of Music  
Utgåva nr 41/Edition No. 41  
2013  
Notbild/Score: Public domain. Texter/Texts: © Levande Musikarv

Huvudredaktör/Editor-in-chief: Anders Wiklund  
Notgrafisk redaktör/Score layout editor: Anders Högstedt  
Textredaktör/Text editor: Erik Wallrup

Levande Musikarv finansieras med medel från/Published with financial support from Kungl. Musikaliska akademien, Kungl. Vitterhetsakademien, Marcus och Amalia Wallenbergs Stiftelse, Statens Musikverk, Riksbankens Jubileumsfond, Svenska Litteratursällskapet i Finland och Kulturdepartementet.  
Samarbetspartners/Partners: Musik- och teaterbiblioteket, Svensk Musik och Sveriges Radio.

## Serenad

för stråkkvartett (1895)

Op. 1

## I. Förspel

Tor Aulin  
(1866-1914)

Allegro moderato

4 *sf pp*

8 *f ff ff*

13 *f p dim. p*

19 *p cresc.*

25 *ritard. Più moderato p leggiero sempre spiccato*

31 *sfp*

35 *p cresc. f*

39 *un poco ritard. a tempo dim.*

44

48 *ritard. a tempo f*

Violino II

54

*p* *cresc.* *f*

59

*p* *f*

63

molto ritard. e dim. Tempo I<sup>o</sup>

*p*

67

*p*

70

*f*

73

*ff* *ff*

77

*f* *p dim.* *pp*

82

*crescendo*

87

*cresc.* *sempre cresc.*

Violino II

92 ritard. Più moderato tremolo  
*pp*

97 *mf* *cresc.*

103 ritard. a tempo  
*dim.* *p a tempo*

108 *cresc.*

112 *ff*

116 ritard. Tempo I° *p*

119 stringendo *cresc.* *f*

122 *cresc.* *ff* *ten. ten.*

Violino II

II. Thema med Variationer

Andante sostenuto

*p* <> <> <> >< *p*

8

*pp* cresc. *mf*

17

<> <> <> *p* cresc.

25

*p* poco ritard.

Var. I  
[Poco più mosso]

33 Solo

*mf* <> *p*

39

*mf*

45

*dim.* *f*

Violino II

52 *f* *pp*

58 *cresc.* *dim.* 5 *pp*

65 Var. II *f* 3

70 *f* *cresc.*

76

81 *pp* *pp* *p* pizz.

84 arco *pp* *pp*

87 *p* *cresc.* *f*

92 *cresc.* 3 *ff* *mf* ritard.

Violino II

Var. III  
Più mosso

97 *leggero*  
*sf p pp*

102 *f p*

106 *p p*

111 *pp*

116 *pp*

121 *p*

125 *pp* *ritard.* *attacca*

Var. IV  
Adagio

129 *molto pp con sordino*

137 *pp mf p*

146 *ritard.*

153 *a tempo* *pp* *cresc.* *ritard.* *p*

161 *a tempo* *pp* *ritard.*



Violino II

III. Scherzo

Allegro vivace

*pp* leggero sempre spiccato *cresc.*

6

*sf* *mf*

12 *sf*

17 [2a volta arco] *f* *ff* *f*

23 *ff* *pp*

29 *pp* *ff energico*

35 *ff* *ff*

41 *p* *sf p* *sf*

48 *mf* *pp*

55 *sf* *f*

61 *f* *sf* pizz.

Violino II

Trio  
Più tranquillo  
arco

68 *p*

80 *cresc. f cresc.*

87 *ff mf*

95 *dim. mf*

102 *cresc. f*

108 *dim. p ritard.*

115 *a tempo p*

121 *pp*

128 *ritard. 1. 2. f p*

136 *pp pizz. ppp [Tempo I] [arco] pp leggero sempre spiccato*

143 *cresc. sf mf*

149

Violino II

155 *sf* *f* *ff* *f*

161 *ff* *pp*

166 *pp*

171 *ff energico* *ff*

177 *ff* *p*

183 *sf p* *sf* *mf* 2

190 *pp*

196 *sf* *f*

⊕ Coda  
202 Presto *ff* *ff* *dim.*

208 *mf* *pp sempre*

213 *pp*

219 *cresc.*

225 *dim.* *pp* *pizz.* *pp* *pp*

Violino II

Violino II

IV. Finale

Allegro Brillant

ff ff p

4 f p

6 f cresc.

8 f

10 ff

14 ff mf

20 sf p mf marcato f p pizz. cresc.

25 arco p cresc. arco f cresc.

29 ff 2

Violino II

34 *mf marcato* *p*

40 *pp* *mf* **Maestoso** *ff con passione*

45 *p* *tr*

50 *cresc.* *f* *p sempre* *cresc.*

55 *ff* *p* *a tempo*

60 *sf p* *sf p cresc.* *ff* *ritard.* *ff*

65 *ff* *pp* *mf cantabile*

72 *sf p*

77 *f marcato*

82 *sfp* *p* *dim.* *pp*

89 *pp*

95 *mf* *p* *pp* *mf* *p*

Violino II

100 *p* *f* *p*

103 *f* *cresc.*

106 *f* *ff*

110 *ff* *mf* *sfp*

118 *marcato* *f* *pizz.* *p* *cresc.* *arco* *f* *pizz.* *p* *cresc.*

124 *arco* *f* *cresc.*

128 **Maestoso** *ff* *p*

134 *trm* *f* *p* *cresc.*

140 **Più mosso** *ff*

145 *ff*

152 *ff*

158 **stringendo** *ff* *fff*