

# CHORALS

**J S BACH**

*Restitution*

*Pierre Montreuil*

Soprano

## O Mensch, bewein' dein' Sünde gross (149)

O Mensch, be - wein' dein' Sün - de gross, da - rum Chri - stus sein's  
Von ei - ner Jung - frau zart und rein für uns er hier ge -

Va - ters Schoss äu - ssert und kam auf Er - den. Den To - ten er das  
bo - ren ward, er wollt' der Mitt - ler wer - den.

Le - ben gab, und legt' da - bei all' Krank - heit ab, bis sich die Zeit her -

dran - ge, dass er für uns ge - op - fert würd, trüg' uns - rer Sün - den

schwe - re Bürd' wohl an dem Kreu - ze lan - ge.

### O wir armen Sünder (154)

O wir ar-men Sün - der ! uns-re Mis-se - tat, da-rin wir em - pfan-gen  
7 und ge - bo-ren sind, hat ge-brachtund al - le in sol-che gro-sse Not,  
13 dass wir un-ter - wor-fen sind dem ew' - gen Tod. Ky-rie e - lei - son !  
21 Chri - ste e - lei - son ! Ky - rie e - lei - son !

### Singt dem herrn ein neues Lied (158)

Singt dem Herrn ein neu - es Lied : die Gemei-ne soll ihn lo - ben,  
5 weil er ih - ren Gren-zen Fried' hat ver-lie-hen hoch von o - ben.  
Is - ra - el er - freu' sich des - sen, wel-cher ihn ge - ma-chet hat, und in  
10 Äng - sten schaf - fet Rat : Sei - ner soll er nicht ver - ges - sen.

# CHORALS

# J S BACH

Restitution

*Pierre Montreuil*

Alto

## O Mensch, bewein' dein' Sünde gross (149)

4

O Mensch, be - wein' dein' Sün - de gross, da -  
Von ei - ner Jung - frau zart und rein für -

7

- rum Chri - tus sein's Va - ters Schoss äu - ssert und kam  
— uns er hier ge - bo - ren ward, er wollt' der Mitt -

12

— auf Er - den. Den To - ten er das Le - ben gab, und legt' da - bei all'  
- ler wer - den.

15

Krank - heit ab, bis\_\_ sich die Zeit her - dran - ge, dass

er für uns ge - op - fert würd', trüg' uns - rer Sün - den

18

schwe - re Bürd' wohl an dem Kreu - ze lan - ge.

### O wir armen Sünder (154)

O wir ar - men Sün - - der ! uns - re Mis - se - tat,  
 da - rin wir em - pfan - gen und ge - bo - ren sind, hat ge - bracht und  
 al - le in sol - che gro - sse Not, dass wir un - ter - wor - - fen  
 sind dem ew' - gen Tod. Ky - rie e - - lei - son ! Chri -  
 - ste e - - lei - son ! Ky - rie e - - lei - son !

### Singt dem herrn ein neues Lied (158)

Singt dem Herrn ein neu - - es Lied : die Ge - mei - ne  
 weil er ih - ren Gren - - zen Fried' hat ver - lie - hen  
 soll ihn lo - ben, Is - ra - el er - freu' sich des - - sen, wel - cher  
 hoch von o - ben.  
 ihn ge - ma - chet hat und in Äng - - sten schaf - fet  
 Rat : Sei - ner soll er nicht ver - ges - - sen.

# CHORALS

# J S BACH

## *Restitution*

Pierre Montreuil

## Tenor

## O Mensch, bewein' dein' Sünde gross (149)

4

O Mensch, be - wein' dein' Sün - de gross, da -  
Von ei - ner Jung - frau zart und rein für

rum Chri - stus\_ sein's Va - ters Schoss äu - ssert undkamm auf  
uns\_ er hier ge - bo - ren ward, er wollt' der Mitt - ler

7

Er - den. Den To - ten er das Le - ben gab, und  
wer - den.

11

legt' da - bei all' Krank - heit ab, bis sich die Zeit her - dran - ge, dass

15

er - für uns ge - op - fert würd', trüg' uns - rer Sün - den

18

schwe - re Bürd' wohl an dem Kreu - ze lan - ge.

### O wir armen Sünder (154)

O wir armen Sün - der ! uns - re Mis - se - tat, da - rin wir em -  
 pfan - gen und ge - bo - ren sind, hat ge - bracht und al - le in  
 solche gro - sse Not, dass wir un - ter - wor - fen sind dem ew' - gen  
 Tod. Ky - rie\_ e - lei - son ! Chri - ste  
 e - lei - son ! Ky - rie e - lei - son !

### Singt dem herrn ein neues Lied (158)

Singt dem Herrn ein neu - es Lied : die Ge-meine soll ihn  
 weil er ih - ren Gren - zen Fried' hat ver - lie - hen  
 lo - ben, Is - ra - el er - freu' sich des -  
 hoch von lo - ben.  
 sen, wel - cher ihn ge - ma - chet hat, und in  
 Äng - sten schaf-fet Rat : Sei - ner soll er nicht ver - ges - sen.

# CHORALS

**J S BACH**

*Restitution*

*Pierre Montreuilie*

Basse

## O Mensch, bewein' dein' Sünde gross (149)

The musical score for 'O Mensch, bewein' dein' Sünde gross' (BWV 149) is presented in four staves of basso continuo music. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The music is in common time, with a key signature of one flat. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line.

4

O Mensch, be - wein' dein' Sün - de gross, da -  
Von ei - ner Jung - frau zart und rein für

rum Chri - stus sein's Va - ters Schoss äu - ssert und kam auf  
uns er hier ge - bo - ren ward, er wollt' der Mitt - ler

7

Er - den. Den To - ten er das Le - ben gab, und  
wer - den.

11

legt' da - bei all' Krank - heit ab, bis sich die Zeit her -

14

dran - ge, dass er für uns ge - op - fert würd', trüg' uns - rer Sün - den

18

schwe - re Bürd' wohl an dem Kreu - ze lan - ge.

### O wir armen Sünder (154)

O wir ar - men Sün - der ! uns-re Mis-se - tat, da - rin wir em -  
 6  
 pfan - gen und ge - bo - ren sind, hat ge - bracht und  
 10  
 al - le in sol - che gro - sse Not, dass wir un - ter - wor - fen  
 15  
 sind dem ew' - gen Tod. Ky - rie e - lei - son ! Chri -  
 22  
 - ste e - lei - son ! Ky - rie e - lei - son !

### Singt dem herrn ein neues Lied (158)

Singt dem Herrn ein neu - es Lied : die Ge - mei - ne  
 4  
 weil er ih - ren Gren - zen Fried' hat ver - lie - hen  
 soll ihn lo - ben, Is - ra-el er - freu' sich des - sen, wel - cher  
 hoch von o - ben.  
 8  
 ihn ge - ma - chet hat, und in Äng - sten schaf - fet  
 Rat : Sei - ner soll er nicht ver - ges - sen.