

CHORALS

J S BACH

Restitution

Pierre Montreuil

Soprano

Christus, der uns selig macht (30)

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,
5 der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,
9 ge-führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch-lich ver - Kla - get, ver-lacht,
14 ver - höhnt, und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (87)

Herz - lich lieb hab' ich dich, o Herr, ich
Die ganz' Welt nicht er - freu - et mich, nach
4 bitt' wollst sein von mir nicht fern mit dei - ner Huld und
Himm'l und Erd' nicht fra - ge ich, wenn ich nur, Herr, dich
7 Gna - de. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
ha - be.

11
 bist doch du mein' Zu - ver-sicht, mein Heil und mei - nes
 14
 Her - zens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst, Herr
 17
 Je - su Christ! Herr Je - su Christ, mein—
 19
 Gott und Herr! in Schan - den lass mich nim - mer - mehr.

Jesu, nun sei gepreiset (109)

Je - su, nun sei ge - prei - set zu die - sem neu - en Jahr, für
 Dass wir ha - ben er - le - bet die neu' fröh - li - che Zeit, die
 6
 dein' Güt' uns be - wei - set in al - ler Not und G'far ;
 vol - ler Gna - den schwe - bet und ew' - ger Se - lig - keit.
 10
 Dass wir in gu - ter Stil - le das alt' Jahr hab'n er - fül - let. Wir
 15
 woll'n uns dir er - ge - ben jetzt - und und im - mer - dar : be -
 19
 hüt' uns Leib und Le - ben hin - fort das gan - ze Jahr! be -
 26
 hüt' uns Leib und Le - ben hin - fort das gan - ze Jahr!

CHORALS

J S BACH

Restitution

Pierre Montreuille

Alto

Christus, der uns selig macht (30)

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be -
4 gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge -
8 fan - gen, ge - fürt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver -
12 kla - get, ver - lacht, ver - höhnt, und ver -
15 speit, wie denn die Schrift sa - get.

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (87)

4 Herz - lich lieb hab' ich dich, o Herr, ich
Die ganz' Welt nicht er - freu - et mich, nach

7 bitt' wollst sein von mir nicht fern mit dei - ner Huld und
Himm'l und Erd' nicht fra - ge ich, wenn ich nur, Herr, dich

11 Gna - de. Und wenn mir gleich mein Herz zer - bricht, so
ha - be.

14 bist doch du mein' Zu - ver-sicht, mein Heil und mei - nes
Her - zens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst, Herr

17 Je - su Christ! Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr! in

20 Schan - den lass mich nim - mer - mehr.

Jesu, nun sei gepreiset (109)

Je - su, nun sei ge - prei - set zu die - sem neu - en
Dass wir ha - ben er - le - bet die neu' fröh - li - che
5
Jahr für dein' Güt' uns be - wei - set in
8
Zeit, die vol - ler Gna - den schwe - bet und
al - ler Not und G'fahr : Dass wir in gu - ter
12
ew' - ger Se - lig - keit.
Stil - le das alt' Jahr hab'n er - fül - let. Wir woll'n uns dir er -
16
ge - ben jetzt - und und im - mer - dar : be - hüt' uns
20
Leib und Le - ben hin - fort das gan - ze
25
Jahr ! be - hüt' uns Leib und Le - ben hin - fort das gan - ze
32
Jahr !

CHORALS

J S BACH

*Restitution
Pierre Montreuille*

Ténor

Christus, der uns selig macht (30)



8 Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bö's's hat be -

4 gan - gen, der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge -

8 fan - gen, ge - führt vor - gott - lo - se Leut'

11 und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht,

14 ver - höhnt, und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (87)

8 Herz - lich lieb hab' ich dich o Herr, ich
Die ganz' Welt nicht er - freu - et mich, nach

4
8 bitt' wollst sein von mir nicht fern mit dei - ner Huld und
Himm'l und Erd' nicht fra - ge ich, wenn ich nur, Herr, dich

7
8 Gna - de. Und wenn mir gleich mein Herz zer - bricht, so
hab - be.

11
8 bist doch du mein' Zu - ver - sicht, mein Heil und mei - nes

14
8 Her - zens Trost, der mich durch sein Blut hat er - löst, Herr

17
8 Je - su Christ ! Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr ! in

20
8 Schan - den lass mich nim - mer - mehr.

Jesu, nun sei gepreiset (109)

8 Je - su, nun sei ge - prei - ser zu die - sem neu en Jahr, für
Dass wir ha - ben er - le - bet die neu' fröh - li - che Zeit, die

6
8 dein' Güt' uns be - wei - set in al - ler Not und G'fahr : Dass
vo - ler Gna - den schwe - bet und ew' - ger Se - lig - keit.

11
8 wir in gu - ter Stil - le das alt' Jahr hab'n er - fül - let. Wir

15
8 woll'n uns dir er - ge - ben jetzt - und und im - mer - dar : be -

19
8 hüt' uns Leib und Le - ben hin - fort das gan - ze Jahr ! be -

26
8 hüt'__ uns Leib__ und Le - ben hin - fort das gan - ze Jahr !

CHORALS

J S BACH

Restitution

Pierre Montreuille

Basse

Christus, der uns selig macht (30)



Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bö's's hat be -

4 gan - gan - gen, der ward für uns in der nacht als ein Dieb ge -

8 fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch-lich ver -

12 kla - get, ver-lacht, ver-höhnt, und ver - speit, wie denn

16 die Schrift - sa - - - get.

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (87)

4 Herz - lich lieb hab' ich dich, o Herr, ich
Die ganz' Welt nicht er - freu - er mich, nach

7 bitt' wollst sein von mir nicht fern mit dei - ner Huld und
Himm'l und Erd' nicht fra - ge ich, wenn ich nur, Herr, dich

10 Gna - de. Und wenn mir gleich mein
ha - be.

13 Herz zerbricht, so bist doch du mein' Zu - ver - sicht, mein

16 Heil und mei - nes Her - zens Trost, der mich durch sein Blut

19 har er - löst, Herr Je - su Christ! Herr Je - su Christ, mein

Gott und Herr! in Schan - den lass mich nim - mer - mehr;

Jesu, nun sei gepreiset (109)

Je - su, nun sei ge - prei - set zu die - sem neu - en
Dass wir ha - ben er - le - bet die neu' fröh - li - che

5

Jahr, für dein' Güt' uns be - wei - set in al - ler Not und
Zeit, die vol - ler Gna - den schwe - bet und ew'-ger Se - lig -

9

G'fahr : Dass wir in gu - ter Stil - le das
keit.

13

alt' Jahr hab'n er - fül - let. Wir woll'n uns dir er - ge - jetz -

17

und und im - mer dar : be - hüt' uns ___ Leib und ___ Le -

22

- ben hin - fort das gan - ze Jahr ! be - hüt uns Leib und Le -

29

ben hin - fort - das gan - ze Jahr !

Detailed description: This is a musical score for the bass voice part of a chorale. It consists of six staves of music. The first staff is in bass clef, 3/4 time, and begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 5, 9, 13, 17, 22, and 29 indicated on the left side of the staves. The music includes various note values, rests, and phrasing slurs. A repeat sign with first and second endings is present between measures 13 and 14. The score concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.