

# CHORALS

Soprano

**J S BACH**  
Restitution  
*Pierre Montreuil*

## Was willt du dich, o meine Seele, kränken (172)

Was willt du dich, o meine Seele, kränken ? Meinst  
du, dass Gott nicht kann andich ge - den - ken ? Er weiss gar wohl, wann  
er dir hel - fen soll ; denn er ist selbst der Gnad' und Gü - voll. Halt  
ihm nur\_ stil - le ; es ge - het so sein Wil - le. Wie kann er dich doch  
las-sen in den Ban - den. Du bist ja sei - ne Braut. Wer  
hofft in Gott und dem ver - traut, wird nim - mer-mehr zu\_ Schan - den.

### Wenn mein Stündlein vorhanden ist (176)

Wenn mein Stünd-lein vor - han-den ist und ich soll fahr'n mein'  
 Stra - sse, so g'leit' du mich, Herr Je - su Christ, mir Hülf' mich nicht ver -  
 las - se ; mein' Seel' an mei-nem letz - ten End' be - fehl' ich, Herr, in  
 dei - ne Händ', du wirst sie wohl be - wah - ren.

### Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (180)

Wer Gott ver - traut, hat wohl ge - baut im Him - mel  
 wer sich ver - lässt auf Je - sum Christ, dem muss der  
 und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - den ;  
 Him - mel wer - den, dem muss der Him - mel wer - den.  
 Da-rum auf dich all' Hoffnung ich ganz fest und steif tu' se -  
 tzen. Herr Je - su Christ, mein Trost du bist in To - des - not und  
 Schmer - zen, in To - des - not und Schmer - zen.

# CHORALS

Alto

**J S BACH**  
Restitution  
Pierre Montreuil

## Was willt du dich, o meine Seele, kränken (172)

Was willt du dich, o mei - ne See - le, krän - ken ?Meinst  
du, dass Gott nicht kann an dich ge - den - ken ? Er  
weiss gar wohl, wann er dir hel - fen soll ; denn  
er ist selbst der Gnad' und Gü - te voll. Halt ihm nur stil -  
le ; es ge - het so sein Wil - le. Wie  
kann er dich doch las - sen in den Ban - den. Du  
bist ja sei - ne Braut. Wer hofft in Gott und dem ver - traut, wird  
nim - mer - mehr zu Schan - den.

### Wenn mein Stündlein vorhanden ist (176)

Wenn mein Stündlein vor - han - den ist und ich soll fahr'n mein'  
 Stra - sse, so g'leit' du mich, Herr Je - su - Christ, mit  
 Hülf' mich nicht ver - las - se ; mein' Seel' an mei-nem letz-ten End' be -  
 fehl' ich, Herr, in dei - ne Händ', du wirst sie wohl be - wah - ren.

### Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (180)

Wer Gott ver - traut, hat wohl ge - baut im Him - mel  
 wer sich ver - lässt auf Je - sum Christ, dem muss der  
 und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - den ;  
 9 Him - mel wer - den, dem muss der Him - mel wer - den.  
 Darum auf dich all' Hoffnung ich ganz fest und steif tu' se -  
 14 tzen. Herr Je - su Christ, mein Trost du bist in  
 18 To - des - not und Schmer - zen, in To - des - not und Scher - zen.

# CHORALS

Ténor

**J S BACH**

*Restitution*

*Pierre Montreuil*

## Was willt du dich, o meine Seele, kränken (172)

Was willt du dich, o meine Seele, kränken? meinst  
du, dass Gott nicht kann an dich ge - den - ken? Er  
weiss gar wohl, wann er dir hel - fen soll; denn er ist selbst der  
Gnad' und Gü - te voll. Halt ihm nur stil - le; es  
ge - het so sein Wil - le. Wie kann er dich doch  
la - sen in den Ban - den. Du bist ja sei - ne  
Braut. Wer hofft in Gott und dem ver - traut, wird  
nim - mer - mehr zu Schan - den.

### Wenn mein Stündlein vorhanden ist (176)

Wenn mein Stünd-lein vor - han-den ist und ich soll fahr'n mein'  
 Stra - sse, so g'leit' du mich, Herr Je - su Christ, mit  
 Hülf' mich nicht ver - las - se ; mein' Seel' an mei - nem  
 letz - ten End' be - fehl' ich, Herr, in dei - ne Händ', du  
 wirst sie wohl be - wah - ren.

### Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (180)

Wer Gott ver - traut, hat wohl ge - baut im Him - mel  
 wer sich ver - lässt auf Je - sum Christ, dem muss der  
 und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - den ;  
 Him - melwer - den, dem muss der Him - mel wer - den.  
 Da - rum auf dich all' Hoffnung ich ganz fest und steif tu' se -  
 tzen. Herr Je - su Christ, mein Trost du bist in  
 To - des-not und Schmer - zen, in To - des-not und Schmer - zen.

# CHORALS

Basse

**J S BACH**  
Restitution  
*Pierre Montreuil*

## Was willt du dich, o meine Seele, kränken (172)

Was wilt du dich, o meine Seele, kränken ? Meinst  
du, dass Gott nicht kann an dich ge-den - ken ? Er  
weiss gar wohl, wann er dir hel - fen soll ; denn  
er ist selbst der Gnad' und Gü - te voll. Halt ihm nur stil -  
le ; es ge - het so sein Wil - le. Wie  
kann er dich doch las-sen in den Ban - den. Du  
bist ja sei - ne Braut. Wer hofft in Gott und  
dem ver - traut, wird nim - mer - mehr zu Schan - den.

### Wenn mein Stündlein vorhanden ist (176)

Bass part for "Wenn mein Stündlein vorhanden ist" (BWV 176). The music is in common time, key of C major (two sharps). The bass line consists of eighth and sixteenth notes, with several grace note figures.

Wenn mein Stün - lein vor - han - den ist und ich soll fahr'n mein'  
 Stra - sse, so g'leit' du mich, Herr Je - su Christ, mit  
 Hülf' mich nicht ver - las - se; mein' Seel' an mei - nem  
 letz - ten End' be - fehl' ich, Herr, in  
 dei - ne Händ', du wirst sie wohl\_\_\_\_\_ be - wah - ren.

### Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (180)

Bass part for "Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut" (BWV 180). The music is in common time, key of C major (one sharp). The bass line features sustained notes and rhythmic patterns.

Wer Gott ver - traut, hat wohl ge - baut im Him - mel  
 wer sich ver - lässt auf Je - sum Christ, dem muss der  
 und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - den;  
 Him - mel wer - den, dem muss der Him - mel wer - den.  
 Da - rum auf dich all' Hoff - nung ich ganz fest und  
 steif tu' se - tzen. Herr Je - su Christ, mein Trost du bis in  
 To - des - not und Schmer - zen, in To - des - not und Schmer - zen.