

CHORALS

Volume 17

NB : Dans un choral, les ^ indiquent une fin de phrase ; il faut donc les faire suivre d'une respiration.

J S BACH

Transcription

Pierre Montreuille

97 - Ich danke dir, o Gott in deinem Throne

Ich dan - ke dir, o Gott in dei - nem Thro - ne, durch

5 Je - sum Chri - stum, dei - nem lie - ben Soh - ne, dass du mich hast in

9 die - ser nacht be - wah - ret vor Scha - den und vor man - cher - lei Ge -

13 fah - ren, und bit - te dich, wollst mich an die - sem Ta - ge be -

17 hü - ten auch vor Sün - den, Schand' und Pla - ge.

98 - Ich hab' mein' Sach' Gott hingestellt

Ich hab' mein' Sach' Gott heim-ge-stellt, er mach's mir mir, wie's
 ihm ge-fällt, soll ich all-hier noch län-ger leb'n, nicht
 wi-der-streb'n, sei'm Will'n tu' ich mich ganz er-geb'n.

Detailed description: This is a musical score for a chorale in G major, 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff with a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest of 4 measures, indicated by a '5' above the staff. The third staff starts with a measure rest of 7 measures, indicated by an '8' above the staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

99 - Jesu, der du meine Seele

Je-su, der du mei-ne See-le hast durch dei-nen bit-tern Tod
 aus des Teu-fels fin-strer Höh-le und der schwe-ren Sün-den-not
 kräf-tig-lich her-aus-ge-ris-sen und mich Sol-ches las-sen wis-sen
 durchdein an-ge-neh-mes Wort: sei doch itzt, o Gott, mein Hort.

Detailed description: This is a musical score for a chorale in G major, 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff with a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest of 4 measures, indicated by a '5' above the staff. The third staff starts with a measure rest of 7 measures, indicated by a '9' above the staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

100 - Jesu, der du meine Seele

Je - su, der du mei - ne See - le hast durch dei - nen bit - tern
 aus des Teu - fels finst - rer Höh - le und der schwe - ren Sün - den

5
 Tod kräf - tig - lich her - aus - ge - ris - sen und mich Sol - ches las - sen wis - sen
 not

11
 durch dein an - ge - neh - mes Wort: sei doch itzt, o Gott, mein Hort.

101 Jesu, der du meine Seele

Je - su, der du mei - ne See - le hast durch dei - nen bit - ter Tod
 aus des Teu - fels finst - rer Höh - le und der schwe - ren Sün - den - not

5
 kräf - tig - lich - her - aus - ge - ris - sen und mich Sol - ches las - sen wis - sen

9
 durch dein an - ge - neh - mes Wort: sei doch itzt, o Gott, mein Hort.

102 - Jesu, der du selbst so wohl

Je - su, der du selbst so wohl hast den Tod ge - schme - cket,
5 hilf mir, wenn ich ster - ben soll, wenn der Tod mich schre - cket:
9 Wenn mich mein Ge - wis - sen nagt und die Sün - den pla - gen,
13 wenn der Sa - tan mich ver - klagt, lass mich nicht ver - za - gen.