

CHORALS

Volume 11

NB : Dans un choral, les ^ indiquent une fin de phrase ; il faut donc les faire suivre d'une respiration.

J S BACH
Transcription
Pierre Montreuille

61 - Gelobet seist du, Jesu Christ

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du Mensch ge -
bo - ren bist, von ei - ner Jung - frau das ist wahr, dess
freu - et sich der En - gel Schar. Al - le - lu - ja!

62 - Gib dich zufrieden und sei stille

Gib dich zu - frie - den und sei - stil - le in dem
in ihm ruht al - ler Freu - den Fül - le, ohn' ihn
Got - te dei - nes Le - bens, Er ist dein Quell und dei - ne Son - ne,
müht du dich ver - ge - bens.
scheint täg - lich hell zu dei - ner
Won - ne, gib dich zu - frie - den, zu - frie - den.

63 - Gott, der du selber bist das Licht

Gott, der du sel - ber bist das Licht, dess Güt' und Treu - e
 nach - dem durch dei - ne gro - sse Macht der hel - le Tag die

5
 stir - bet nicht - dir sei - itzt Lob ge - sun - gen; und
 fin - stre Nacht so kräf - tig hat ver - drun - gen,

9
 dei - ne Gnad' und Wun - der - tat mich, da ich schlief, er - hal - ten hat.

64 - Gott der Vater wohn' uns bei

Gott der Vat - er wohn' uns bei und lass' uns nicht ver - der - ben,
 mach'uns al - ler Sün - den frei und helf' uns se - lig ster - ben.

5
 Vor dem teu - fel uns be - wahr', halt' uns bei fe - stem Glau - ben, und
 dir uns las - sen ganz und gar, mit al - len rech - ten Chri - sten ent -

9
 auf dich lass uns bau - en, aus Her - zens - grund ver - trau - en,
 flie - hen Teu - fels Li - sten, mit Waf - fen Gott's uns fri - sten.

13
 A - men, a - men, das sei wahr, so sin - gen wir Al - le - lu - ja.

65 - Gottes Sohn ist kommen

Got - tes Sohn ist kom - men uns Al - len zu From - men
5 hie auf die - se Er - den in ar - men Ge - ber - den,
10 das er uns von Sün - de frei - e und ent - bin - de.

The musical score for 'Gottes Sohn ist kommen' is written in G major and common time. It consists of three staves of music. The first staff contains the first four measures, the second staff contains measures 5-8, and the third staff contains measures 9-12. The lyrics are printed below the notes. The melody is simple and homophonic, with a final cadence at the end of the third staff.

66 - Gott hat das Evangelium

Gott hat das E - van - ge - li - um ge - ge - ben, dass wir
5 wer - den fromm; die Welt acht' sol - chen Schatz nich hoch, der
8 meh - rer' Teil fragt nichts dar - nach, das ist ein Zei - chen vor dem jün - gen
12 Tag.

The musical score for 'Gott hat das Evangelium' is written in G major and common time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first four measures, the second staff contains measures 5-7, the third staff contains measures 8-11, and the fourth staff contains measure 12. The lyrics are printed below the notes. The melody is simple and homophonic, with a final cadence at the end of the fourth staff.