

# Sinfonia.

## Violoncello e Basso.

Wilhelm Friedemann Bach.

Adagio.

*con Sordino e sempre piano*

*p*

*ten.*

*ten.*

*5*

*p*

*ten.*

**A**

*tranquillo*

Vell.

C. B. *p* pizz.

Vell.

*f* C. B.

Vell.

C. B.

Vell. u. C. B. *pizz.*

*rit. arco*

*a tempo*

**B**

*spiccato*

*tranquillo e sempre piano*

*3*

**C**

*p*

*5*

Violoncello e Basso.

Allegro e forte.

(Sordinen ab.) *rit.*

**Tutti.**

*pp* (nur 1 Pult) *più p* *f* (Vorschlag ein Achtel Dauer)

*meno forte*

*f*

**D** *meno forte* **E** *f*

*f f f*

*f*

**F**

*p f*

*sempre forte* **G** *sostenuto* *f*

*p spiccato* *sempre poco a poco cresc.*

*f* *più f* *p* *f*

**H** *f* *p* *f* *p*

*f*

Violoncello e Basso.

**I**  
*più f*

**K**  
*meno forte* *f*

**L**  
*dim.* - - - *p* *crese.* - - -

**M**  
*f sempre forte*

**N**  
*f*

*sostenuto*

*rit.* *(quasi Adagio)*

*forte, pesante*

*va*