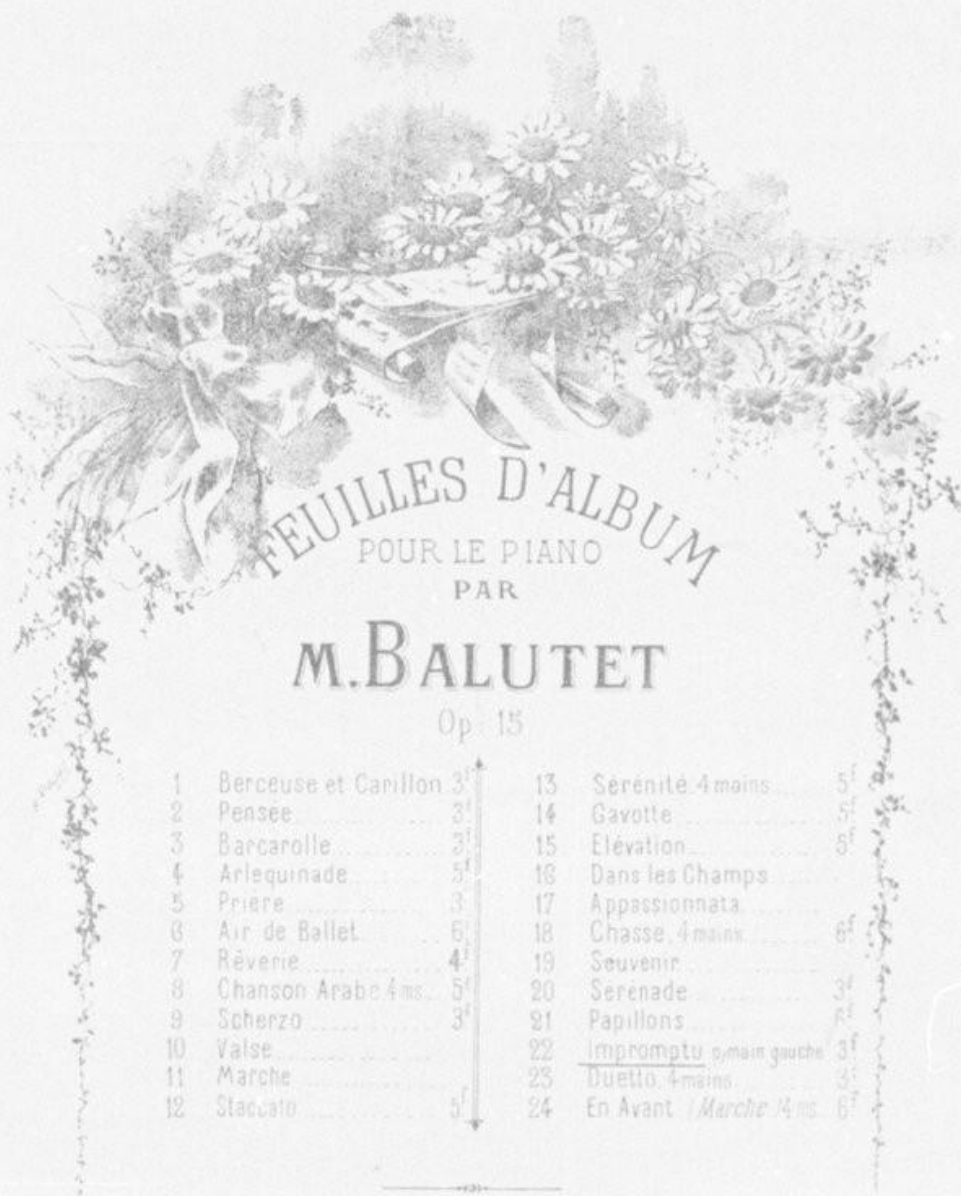


C.1901



FEUILLES D'ALBUM  
POUR LE PIANO  
PAR

M. BALUTET

Op. 15

1	Berceuse et Carillon	3 <sup>f</sup>	13	Sérénité 4 mains	5 <sup>f</sup>
2	Pensée	3 <sup>f</sup>	14	Gavotte	5 <sup>f</sup>
3	Barcarolle	3 <sup>f</sup>	15	Élévation	5 <sup>f</sup>
4	Arlequinade	5 <sup>f</sup>	16	Dans les Champs	
5	Prière	3 <sup>f</sup>	17	Appassionata	
6	Air de Ballet	6 <sup>f</sup>	18	Chasse 4 mains	6 <sup>f</sup>
7	Réverie	4 <sup>f</sup>	19	Souvenir	
8	Chanson Arabe 4 ms.	5 <sup>f</sup>	20	Sérénade	3 <sup>f</sup>
9	Scherzo	3 <sup>f</sup>	21	Papillons	7 <sup>f</sup>
10	Valse		22	Impromptu 5 <sup>e</sup> main gauche	3 <sup>f</sup>
11	Marche		23	Duetto 4 mains	3 <sup>f</sup>
12	Staccato	5 <sup>f</sup>	24	En Avant Marche 4 ms	6 <sup>f</sup>

EN DÉPÔT  
chez A. BOURLANT LADAM & SŒUR, Éditeurs  
40, Passage du Havre PARIS  
*Les clients peuvent s'adresser à des libraires et dépositaires voisins  
pour les envois par correspondance.*

Paris, G. Bachelin & Co. Éditeurs

N. 2607 (22)



à Mademoiselle A. SAUVREZIS  
**IMPROMPTU**

(Pour main gauche seule)

N<sup>o</sup>. 22 des FEUILLES D'ALBUM.

M. BALUTET

All<sup>o</sup> deciso. (♩ = 80)

PIANO.

5 4 5 7 21

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*riten.*

*a Tempo.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*mf*

*p*

5 5 Ped. 5 \*

2 1 2 3 1 3 1

3 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

4 3 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 5

*cresc.*

*f*

*riten.*

*Ped.* \*

a Tempo.

*pp*

slentando. a Tempo.

*slentando.* a Tempo.

*f*

*f*

*p*

*cresc.*

Lento.

*f*

*Lento.*

*ff molto ritard.*

*Ped.* \*