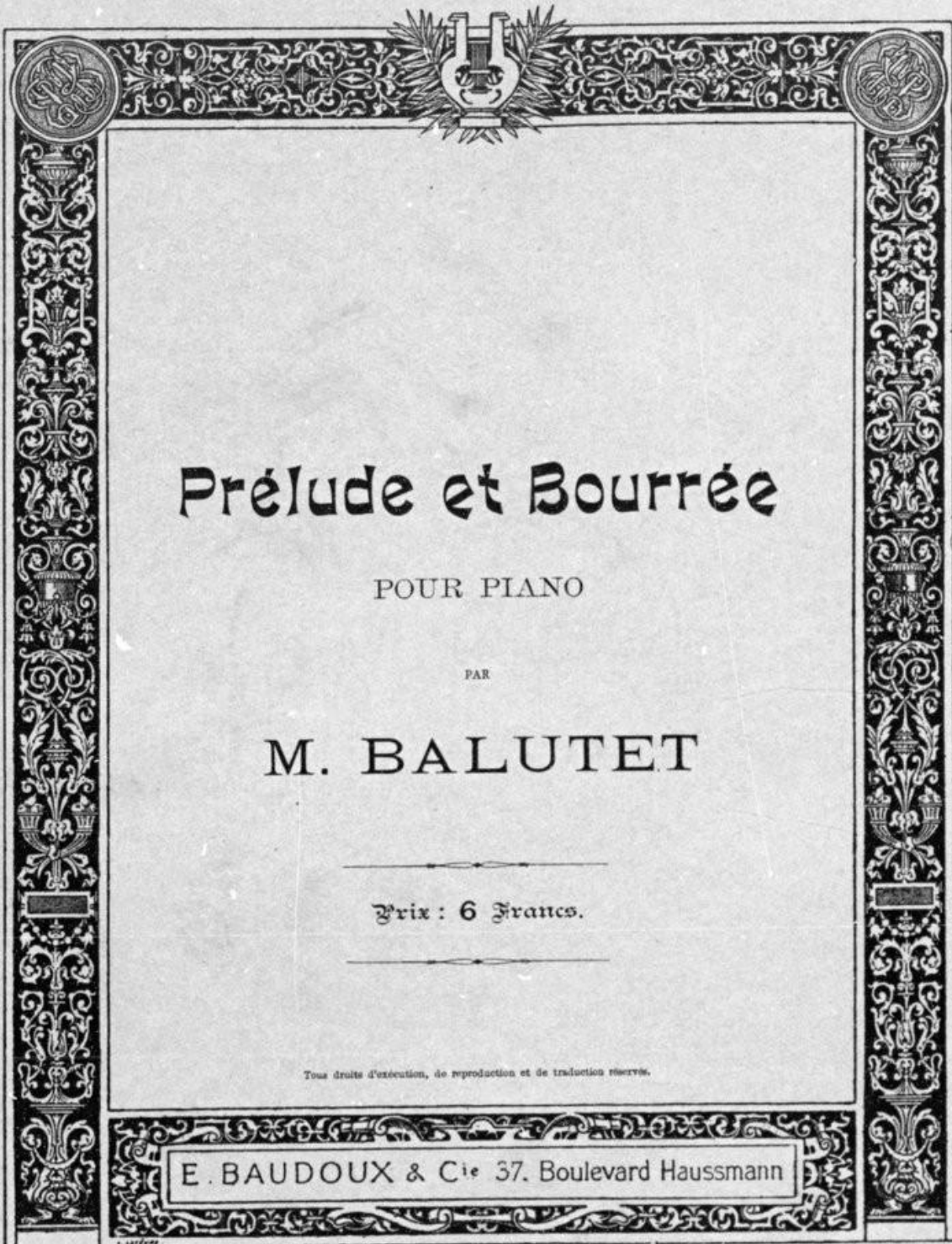


200

C.1900



Prélude et Bourrée

POUR PIANO

PAR

M. BALUTET

Prix : 6 Francs.

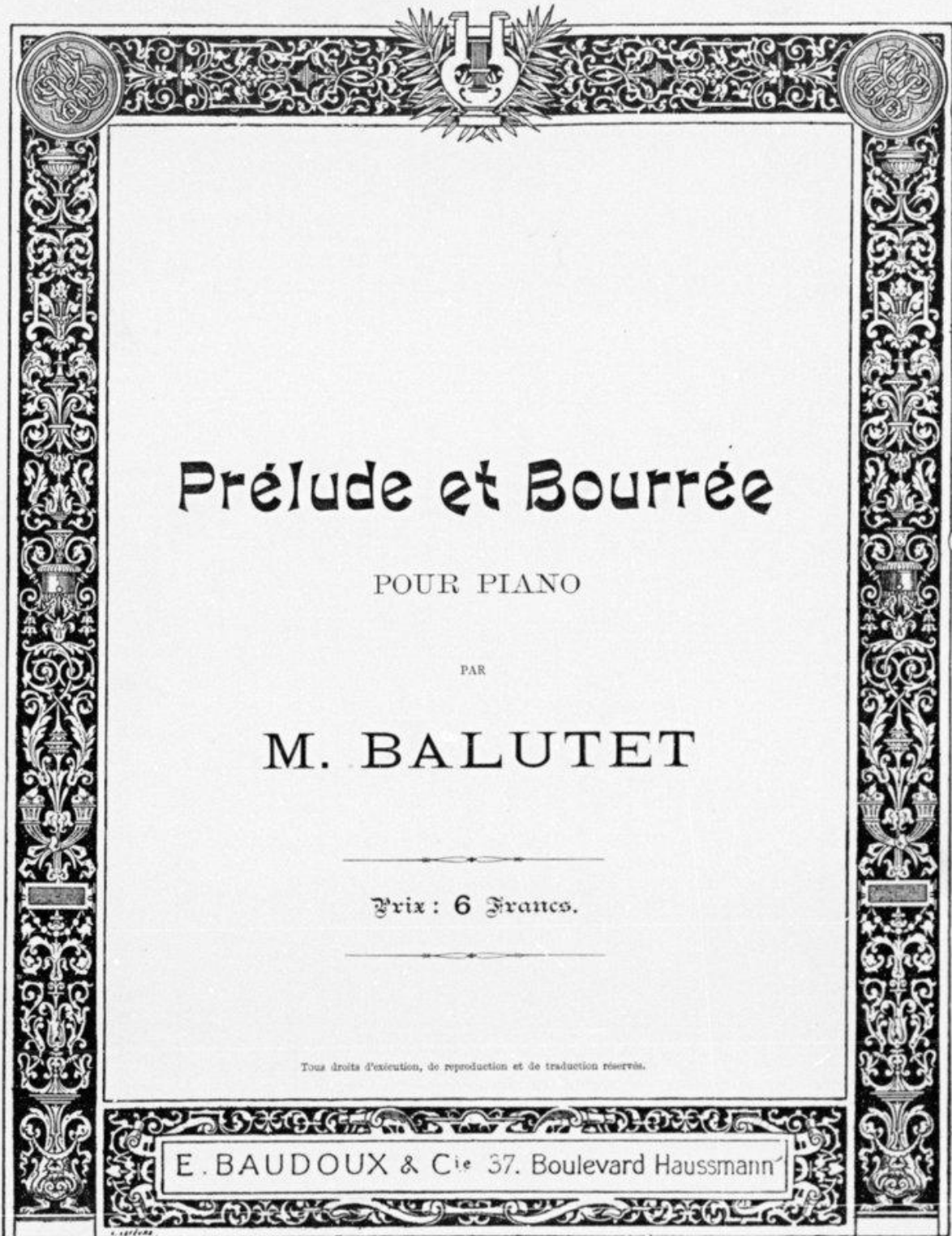
Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

E. BAUDOUX & C^{ie} 37. Boulevard Haussmann

DAVY LAYD
1874
1900

N. 2609

C.1900



Prélude et Bourrée

POUR PIANO

PAR

M. BALUTET

Prix : 6 Francs.

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

E. BAUDOUX & Cie 37. Boulevard Haussmann

N. 2609

A mon élève

1

Mademoiselle Elisabeth JACQUINOT

C.1900

PRELUDE

M. BALUTET.

Op.15.

PIANO.

Andante. (♩=48)

dolce.

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

a Tempo

pp *riten.* *dolce.*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

p *mf* *p* *pp* *riten.*

una corda.

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

A mon élève
Mademoiselle Caroline BOURGOIS.

BOURRÉE

M. BALUTET.

Op. 12.

Con spirito. (♩=152)

PIANO. *pp*

f

pp *poco riten.* *p*

a tempo.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation. The right hand continues with a melodic line. The left hand has a *pp ritard.* marking. The system ends with an *a tempo.* instruction and a piano (*p*) dynamic marking.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand features a steady accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present in the middle of the system.

Fourth system of musical notation. The right hand continues with a melodic line. The left hand has a piano (*pp*) dynamic marking.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and ties. The left hand features a piano (*p*) dynamic marking and includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5) for the right hand and (1, 2, 3, 4, 5) for the left hand.

ritard.

a tempo.

8-

pp

una corda.

p

Lento.

p

ritard.

pp

E. BAUDOUX ET C^{ie}, ÉDITEURS DE MUSIQUE

30, Boulevard Haussmann, Paris.

MUSIQUE DE PIANO

OUVRAGES RECOMMANDÉS

	Prix nets.		Prix nets.
ANTHIOME (F.) La Moscovite, mazurka	1 70	KRYZANOWSKA (H.) Krakowiak	1 70
— Poursuite	1 35	LAZZARI (S.) Deux Miniatures	2 50
ARCHAINBAUD (J.) Douze Études mélodiques	6 »	<i>(Duetto, Valse mélancolique.)</i>	
BACHMANN (G.) Gavotte-Marquise	1 70	LEFEBVRE (Ch.) Aubade	1 70
— Jeanne	2 »	— Ballade	1 70
— Marguerite de Valois	1 35	— Impromptu	2 »
BERGÉ (Irañéz) Ballet Marie-Antoinette	6 »	LUTZ (H.) Bal	2 »
1. Gavotte	1 70	— Cinq pièces	5 »
2. Bransle	1 35	1. De roses en roses	1 35
3. Menuet	1 70	2. Dans le bois sacré	1 35
4. Musette	1 70	3. Idée fixe	1 35
5. Pavane	1 70	4. Fixant mon étoile	1 35
6. Rigaudon	1 35	5. Après vépres	1 35
— Danse hongroise	2 »	LUZZATTO (F.) Cinq morceaux	4 »
— En Mai, valse de salon	2 50	1. Prélude	» »
BRÉVILLE (P. DE) Fantaisie	4 »	2. Élégie	1 70
BROUSTET (E.) Passe-Pied	1 70	3. Minuetto	1 70
CARMAN (M.) Menuet de la Fée Carabosse	1 70	4. Sérénade	1 70
— Grande Valse de Concert	2 »	5. Gavotte	» »
— Grande Valse de Salon	2 »	MISSA (Ed.) Matinée d'Avril	2 »
CHAUSSON (E.) Quelques Danses	5 »	MOREAU (L.) Deuxième humoresque	2 50
<i>(Dédicace, Sarabande, Pavane, Forlane.)</i>		NEUSTEDT (Ch.) Fantaisie-Chasse	1 70
DALCROZE (E. JACQUES) Trois pièces mignonnes	3 »	— Fantaisie villageoise	1 70
1. Petite gavotte	1 35	SATIE-BARNETCHE (S.) Les Étoiles	2 »
2. Petit menuet	1 35	— Minuetto	1 70
3. Ronde villageoise	1 35	— Réverie	1 70
— Valse badine	2 »	SCHMITT (Fl.) Ballade de la Neige	2 »
FINZENHAGEN (L.) Mazurka	1 70	— Trois Préludes	3 »
— Valse	2 »	WAILLY (P. DE) Sous un balcon	1 70
FLAXLAND (G.) Album de Corinne	4 »	WETTGE (G.) Gavotte-Chantilly	1 70
— Douze Pièces	5 »	WIENIAWSKI (JOSEPH) Impromptu	2 »
GUIRAUD (G.) Jeune Fille (Portrait)	1 70	— Étude	2 »
— Pavane	1 70	— Tristesse	1 70
— Valse	2 »	— Valse	2 »

E. BAUDOUX ET C^{ie}, ÉDITEURS DE MUSIQUE

30, Boulevard Haussmann, Paris.

MUSIQUE DE PIANO

OUVRAGES RECOMMANDÉS

	Prix nets.		Prix nets.
ANTHIONE (F.) La Moscovite, mazurka	1 70	KRYZANOWSKA (H.) Krakowiak	1 70
— Poursuite	1 35	LAZZARI (S.) Deux Miniatures	2 50
ARCHAINBAUD (J.) Douze Études mélodiques . . 6 »		<i>(Duetto, Valse mélancolique.)</i>	
BACHMANN (G.) Gavotte-Marquise	1 70	LEFEBVRE (Ch.) Aubade	1 70
— Jeanne	2 »	— Ballade	1 70
— Marguerite de Valois	1 35	— Impromptu	2 »
BERGÉ (Léon) Ballet Marie-Antoinette . . . 6 »		LUTZ (H.) Bal	2 »
1. Gavotte	1 70	— Cinq pièces	5 »
2. Bransle	1 35	1. De roses en roses	1 35
3. Menuet	1 70	2. Dans le bois sacré	1 35
4. Musette	1 70	3. Idée fixe	1 35
5. Pavane	1 70	4. Fixant mon étoile	1 35
6. Rigaudon	1 35	5. Après sépres	1 35
— Danse hongroise	2 »	LUZZATTO (F.) Cinq morceaux	4 »
— En Mai, valse de salon	2 50	1. Prélude	» »
BREVILLE (P. DE) Fantaisie	4 »	2. Élége	1 70
BROUSTET (E.) Passe-Pied	1 70	3. Minuetto	1 70
CARMAN (M.) Menuet de la Fée Carabosse . . 1 70		4. Sérénade	1 70
— Grande Valse de Concert	2 »	5. Gavotte	» »
— Grande Valse de Salon	2 »	MISSA (Ed.) Matinée d'Avril	2 »
CHAUSSON (E.) Quelques Danses	5 »	MOREAU (L.) Deuxième humoresque	2 50
<i>(Dédicace, Sarabande, Pavane, Forlane.)</i>		NEUSTEDT (Ch.) Fantaisie-Chasse	1 70
DALCROZE (E. JACQUES) Trois pièces mignonnes 3 »		— Fantaisie villageoise	1 70
1. Petite gavotte	1 35	SATIE-BARNETCHE (S.) Les Étoiles	2 »
2. Petit menuet	1 35	— Minuetto	1 70
3. Ronde villageoise	1 35	— Réverie	1 70
— Valse badine	2 »	SCHMITT (Fl.) Ballade de la Neige	2 »
FINZENHAGEN (L.) Mazurka	1 70	— Trois Préludes	3 »
— Valse	2 »	WAILLY (P. DE) Sous un balcon	1 70
FLAXLAND (G.) Album de Corinne	4 »	WETTGE (G.) Gavotte-Chantilly	1 70
— Douze Pièces	5 »	WIENIAWSKI (JOSEPH) Impromptu	2 »
GUIRAUD (G.) Jeune Fille (Portrait)	1 70	— Étude	2 »
— Pavane	1 70	— Tristesse	1 70
— Valse	2 »	— Valse	2 »