

TROMBONE ALTO.

Nº 4. Recit. e CORO , Nº 5. Recit. e CORO, Nº 6. Recit. tacet. bereit zu meiner Rettung sein.

TERZETTO.

Allegro ma non troppo.

Più Allegro. Un poco Adagio. Tempo I.

Un poco più lento

6 4 14 13 6 14 1

a tempo. Adagio. Tempo I. Molto Allº Adagio.

1 3 1 12 96

Tenor.

1 2

Bald ist gänzlich überwunden und besiegt der Hölle

Maestoso.
Tromb.

ff

f

Allegro.

14

f *f* *f*

M 1

3 3 N

13

p cresc. *f*

O 13 P 9 S

ff *f* *p* *cresc.* *più f*

Q Più Allegro.

ff 1 1 1 1 R3

p *f*

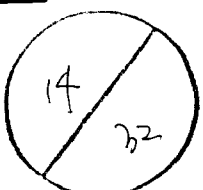
1

ff *f* *f* *f* *f* *f*



SO 670.88 B415C 812

F10



TROMBONE TENORE.

Nº 4. Recit. e CORO. Nº 5. Recit. e CORO, Nº 6. Recit. tacet. bereit zu meiner Rettung sein.

TERZETTO.

Allegro ma non troppo. 14 Più All! Un poco Adagio, Tempo I: Un poco più lento.

First musical staff with notes and measure numbers 64, 13, 6, 14, 1.

Second musical staff with notes, measure numbers 3, 1, 12, 96, and a Tenor vocal line with lyrics: "Bald ist gänzlich überwunden und besiegt der Hille."

Maestoso.

Tromb.

Third musical staff with notes and dynamic marking ff.

Fourth musical staff with notes and dynamic marking sf.

Allegro.

M

Fifth musical staff with notes, measure number 14, and dynamic markings f and sf.

Sixth musical staff with notes, measure numbers 3, 2, and letter N, and dynamic marking sf.

Seventh musical staff with notes, measure number 13, and dynamic markings p cresc. and f.

Eighth musical staff with notes, measure numbers 13, 9, and letters O, P, S, and dynamic markings ff, f, p, and cresc.

Più Allegro.

Ninth musical staff with notes, measure numbers 1, 1, and dynamic markings più f and ff.

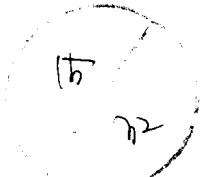
Tenth musical staff with notes, measure numbers 1, 1, 1, 1, and letter R 3, and dynamic markings p and f.

Eleventh musical staff with notes and dynamic markings ff, f, f, f, f, f.



SO 670.88 B415C 812

915



Christus am Oelberge.

TROMBONE BASSO.

№1. INTRODUZIONE.

L. van Beethoven, Op. 85.

Oratorium. Grave. Adagio. 10 A 2

B 3 16 Recit. 5

Allegro. Allegro. Maestoso. 2 2 3 Ten. 2. Maestoso. Tromb. 3

Recit. 3 *entwand.* 4 *f sf sf* Gericht jetzt stellen will. *ff sf*

4 Allegro. Adagio a tempo. Adagio agitato. Adagio molto a tempo. 6

ARIA tacet.

ARIA. Larghetto.

№ 2. Recit. tacet. *und ewig, ewig leben.*

CORO. Allegro. Sopr.

Allegro molto. Tromb.

K

L 3

cresc.

a tempo.

TROMBONE BASSO.

Recit. Sopr. Grave a tempo. Tromb. 5 1

Nº 3. *So spricht Je-ho-wa:* *fp f f f f f f f f p* DUETTO tacet.

Nº 4. Recit. e CORO, Nº 5. Recit. e CORO, Nº 6. Recit. tacet. *bereit zu meiner Rettung sein.*

TERZETTO.

Allegro ma non troppo. 14 Più Allº Un poco Adagio. Tempo I. Un poco più lento.

1 a tempo. Adagio. Tempo I. Molto Allegro. Adagio. Tenor. 1 2

Bald ist glän-zlich ü-ber-wunden, und be-siegt der Hölle

Maestoso.

Tromb.

Allegro.



SO 670.88 B415C 812

