Christus am Oelberge.

VIOLA.

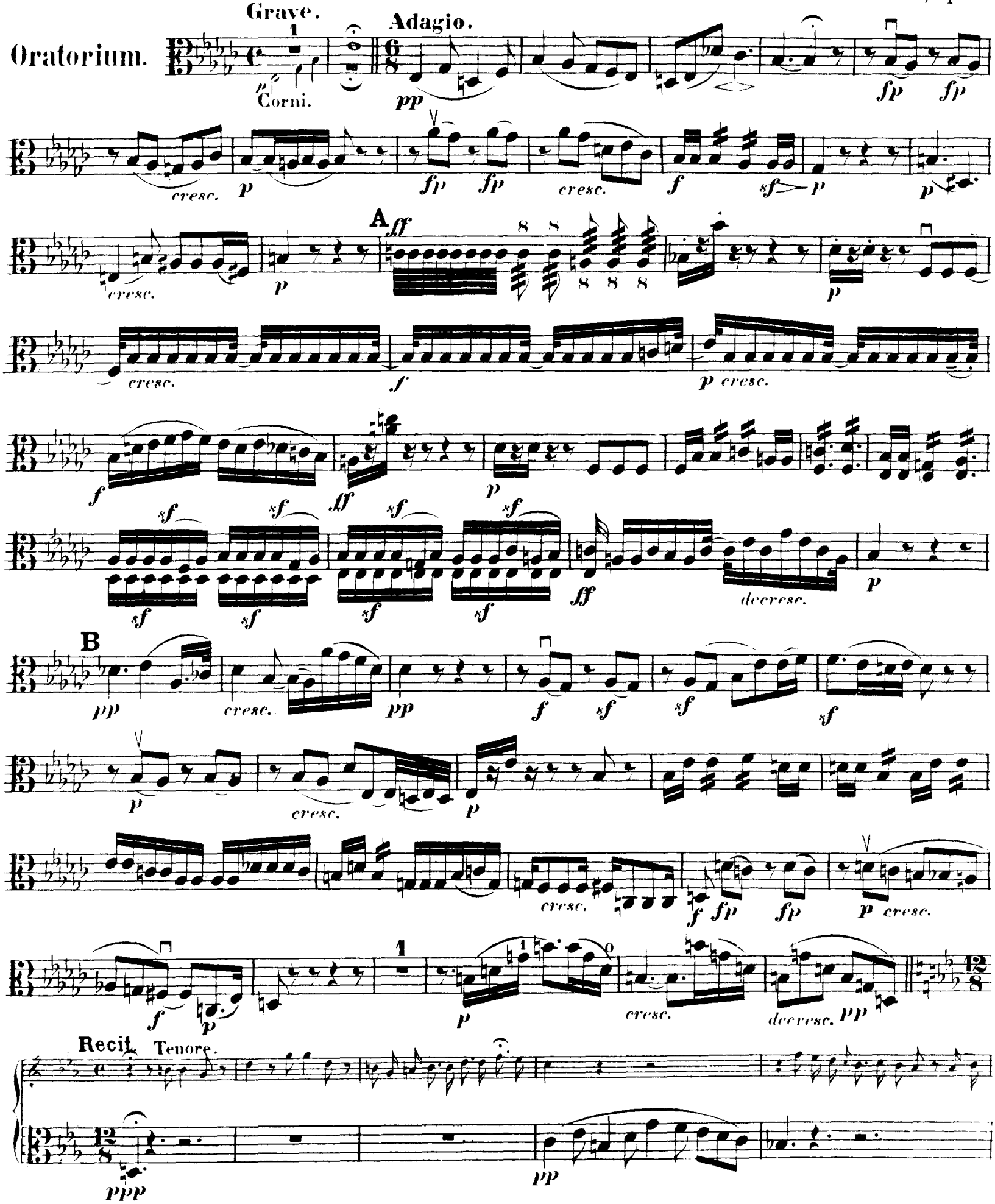
Nº 1. INTRODUZIONE.

L. van Beethoven, Op. 85.

Grave.

Adagio.

Oratorium.



EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N.Y.

SO 670.88 B415C 812

26
12

divisi.

Allegro.

f

Allegro.

fp *cresc.*

C Maestoso.

f *ff* *sf* *sf*

Allegro.

Maestoso.

ff *sf* *sf*

Allegro.

sfp *f* *fp*

D Adagio a tempo.

p

cresc. *f*

Adagio agitato.

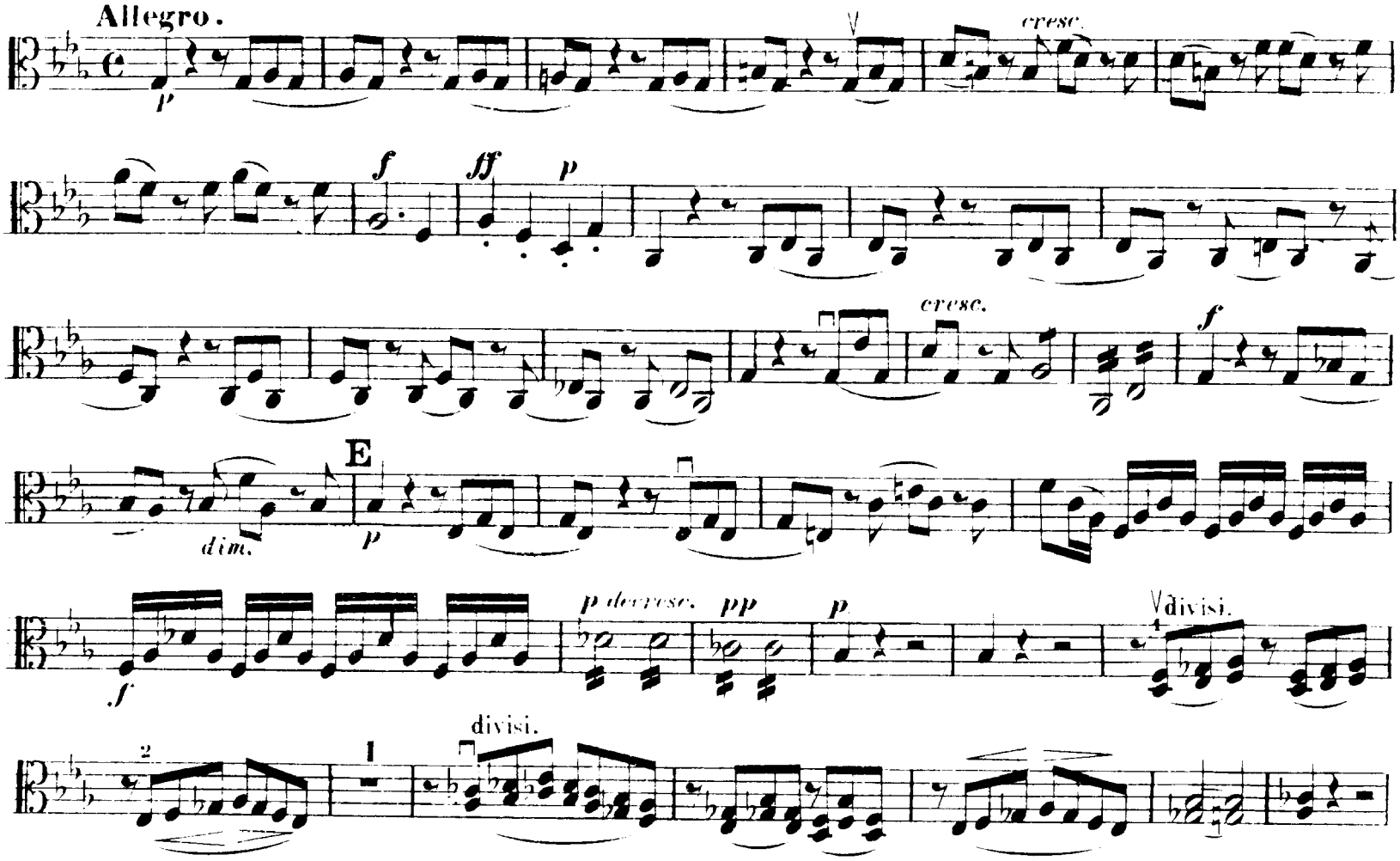
p

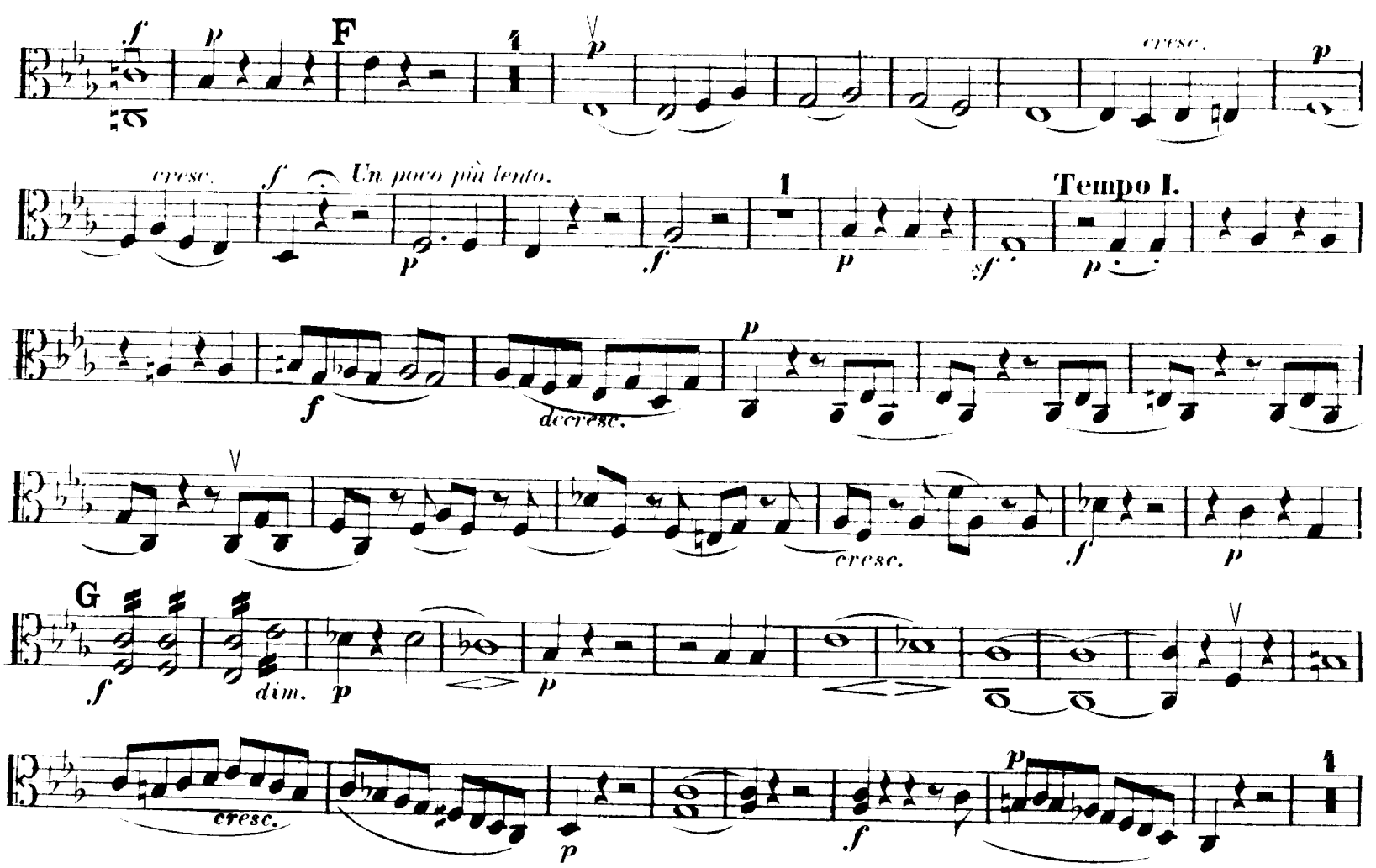
Adagio molto a tempo.

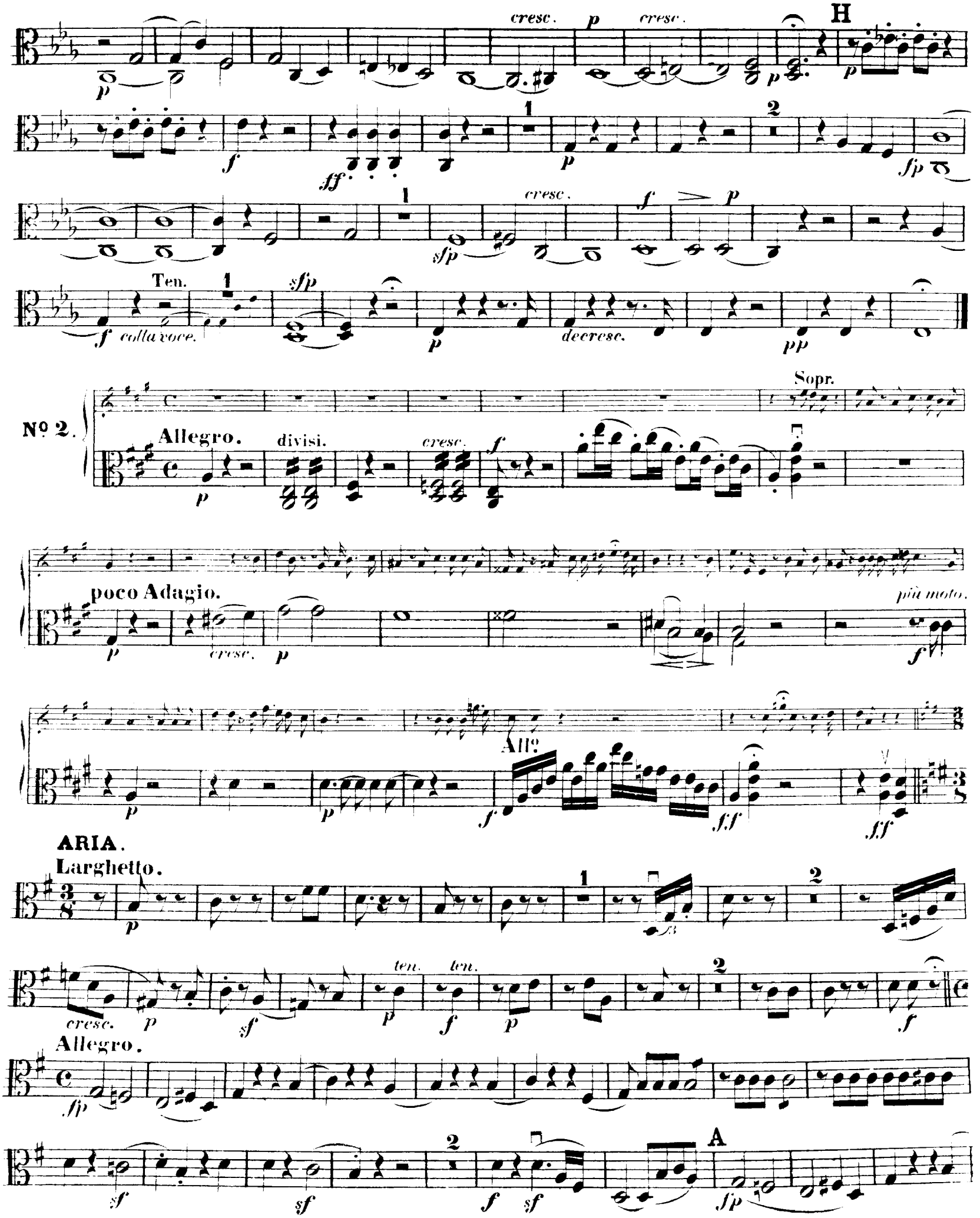
cresc. *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

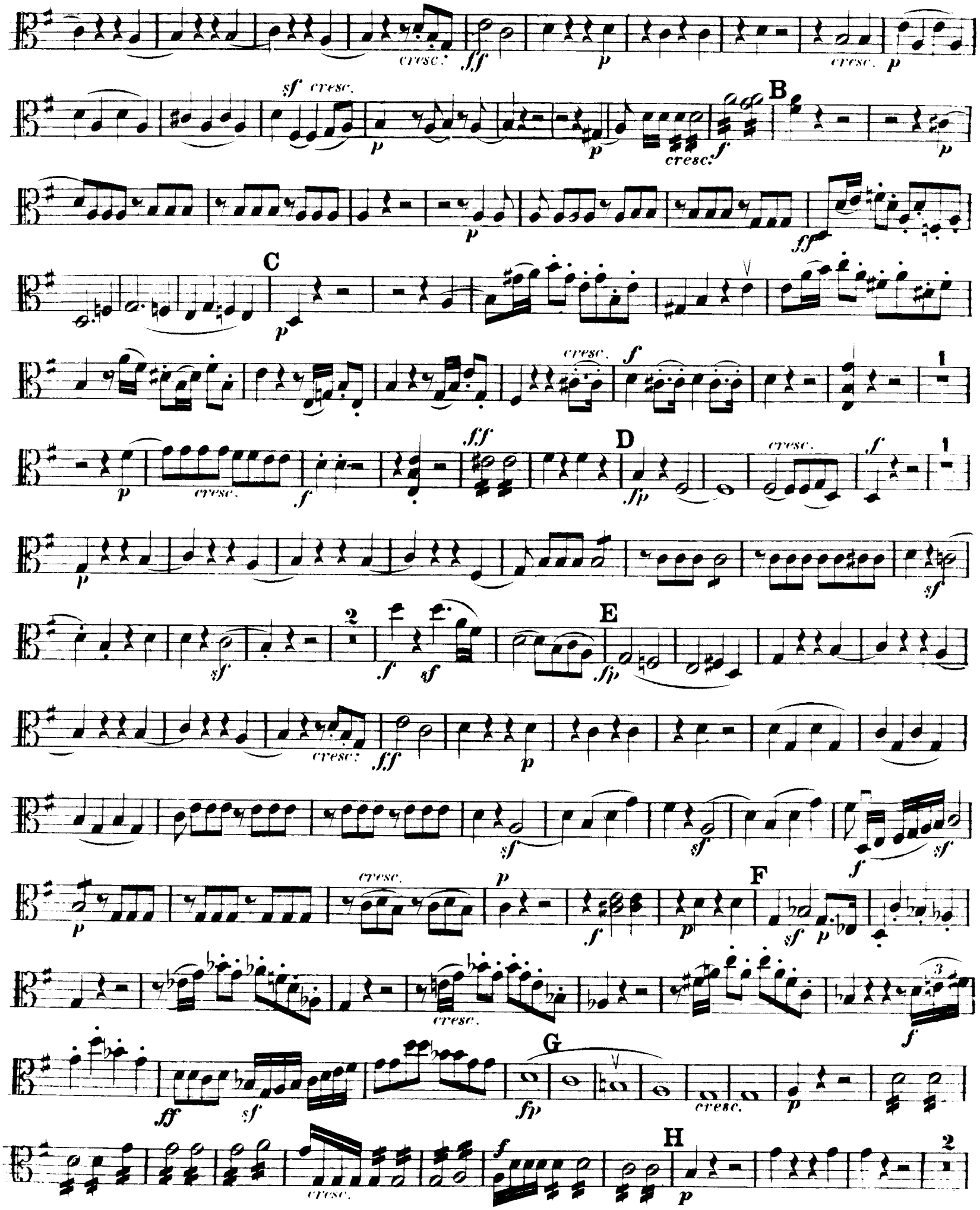
ARIA.

Allegro.






cresc.
p
cresc.
H
f
ff
sfp
cresc.
Ten.
colla voce.
decresc.
pp
Nº 2.
Allegro.
divisi.
Sopr.
poco Adagio.
più moto.
Allº
ARIA.
Larghetto.
ten.
Allegro.
A


cresc.
ff
p
cresc.
sf cresc.
B
C
D
E
F
G
H
1
2
3

divisi.

cresc.

pp

Allegro molto.

ff

fp

cresc.

I *f*

11

K

ff

fff

sf *sf* *sf*

L

p

pizz.

arco

cresc.

f *f* *f*

a tempo.

Recit.

Ten.

Sopr.

No 3.

Andante.

p *cresc.* *p* *fp* *ff*

Grave a tempo.

p

DUETTO.

Adagio molto.

fp *fp* *fp* *f* *f* *f* *p* *cresc.* *p*

A

fp *fp* *fp* *p* *cresc.* *p*

cresc. *sf* > *p* *cresc.* *p* *fp* *fp* *fp*

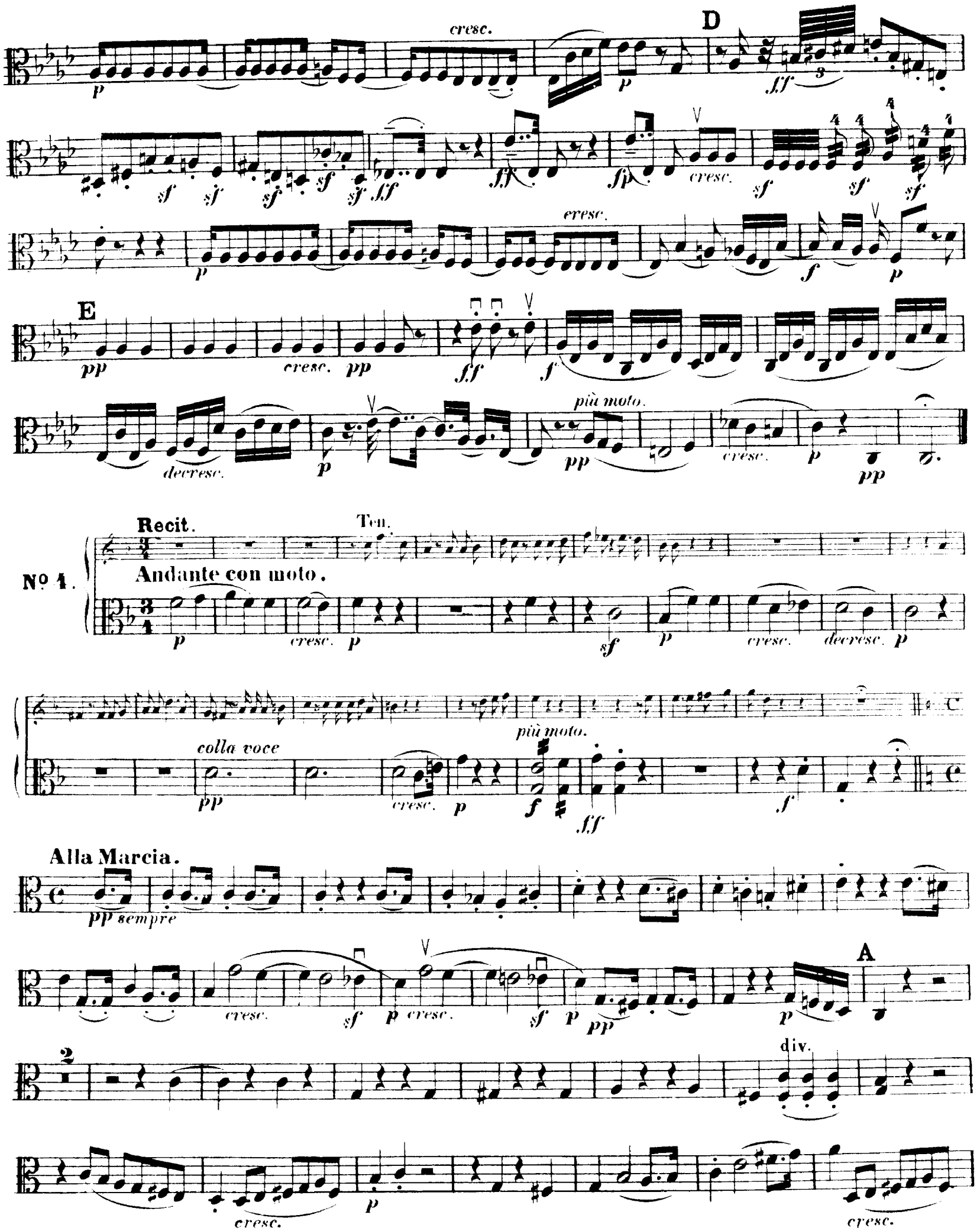
B

p *cresc.* *p*

cresc. *p*

f *p* C

ff *fp* *cresc.* *sf* *sf* *f*


cresc.
D
E
cresc.
decresc.
più moto.
Recit.
Ten.
Nº 1.
Andante con moto.
colla voce
più moto.
Alla Marcia.
pp sempre
A
div.

B

divisi.

C

No 5.

Recit.

Ten.

L'istesso tempo della Marcia.

Adagio.

pp colla voce

Allegro.

colla voce

p cresc.

A

sf decresc.

Adagio.

Tempo della Marcia.

Tenor Bassi.

Allegro molto.

B

C

D

E

cresc.

Recit.

Basso.

No 6.

Molto Allegro.

Ten.

poco Adagio.

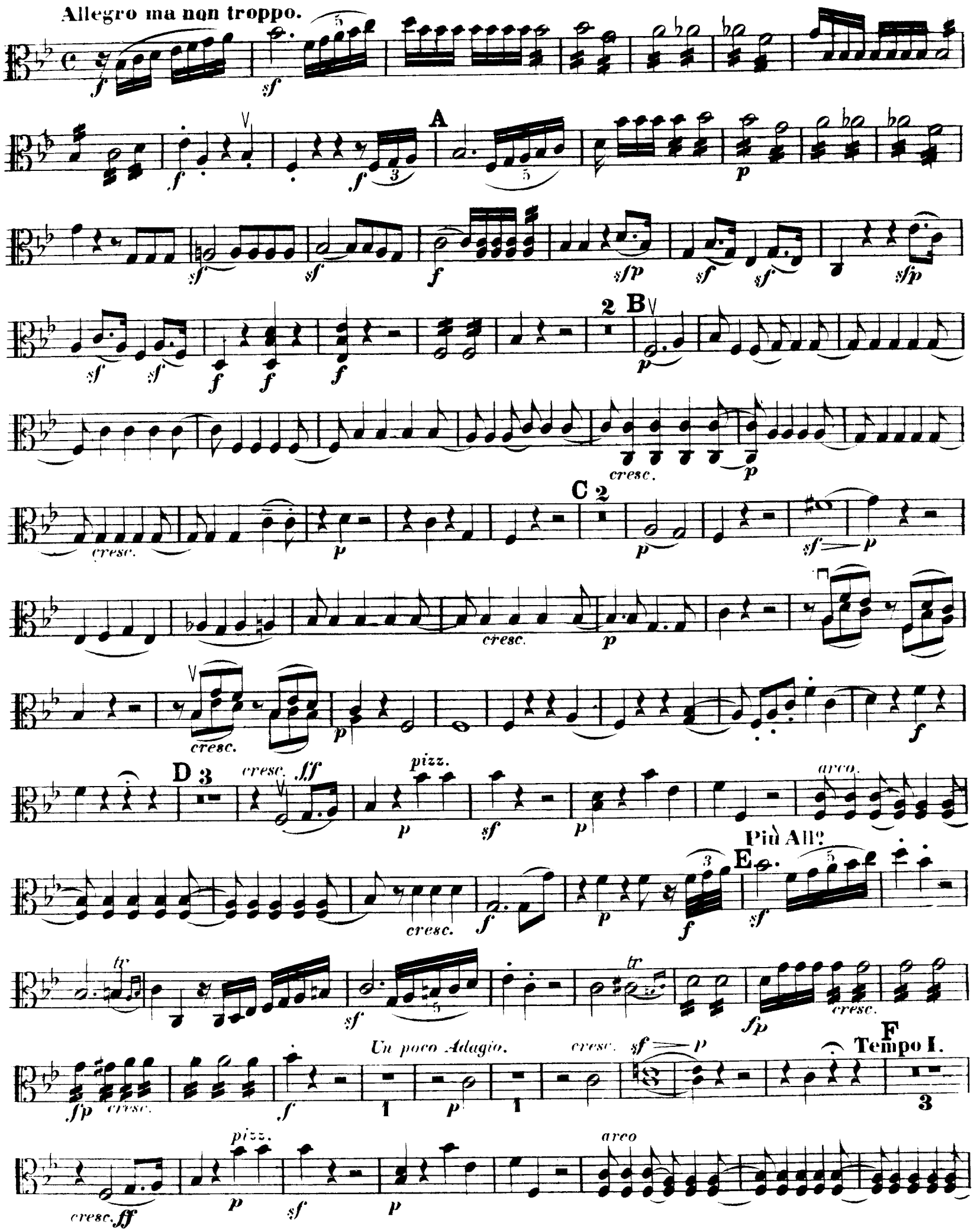
Allegro.

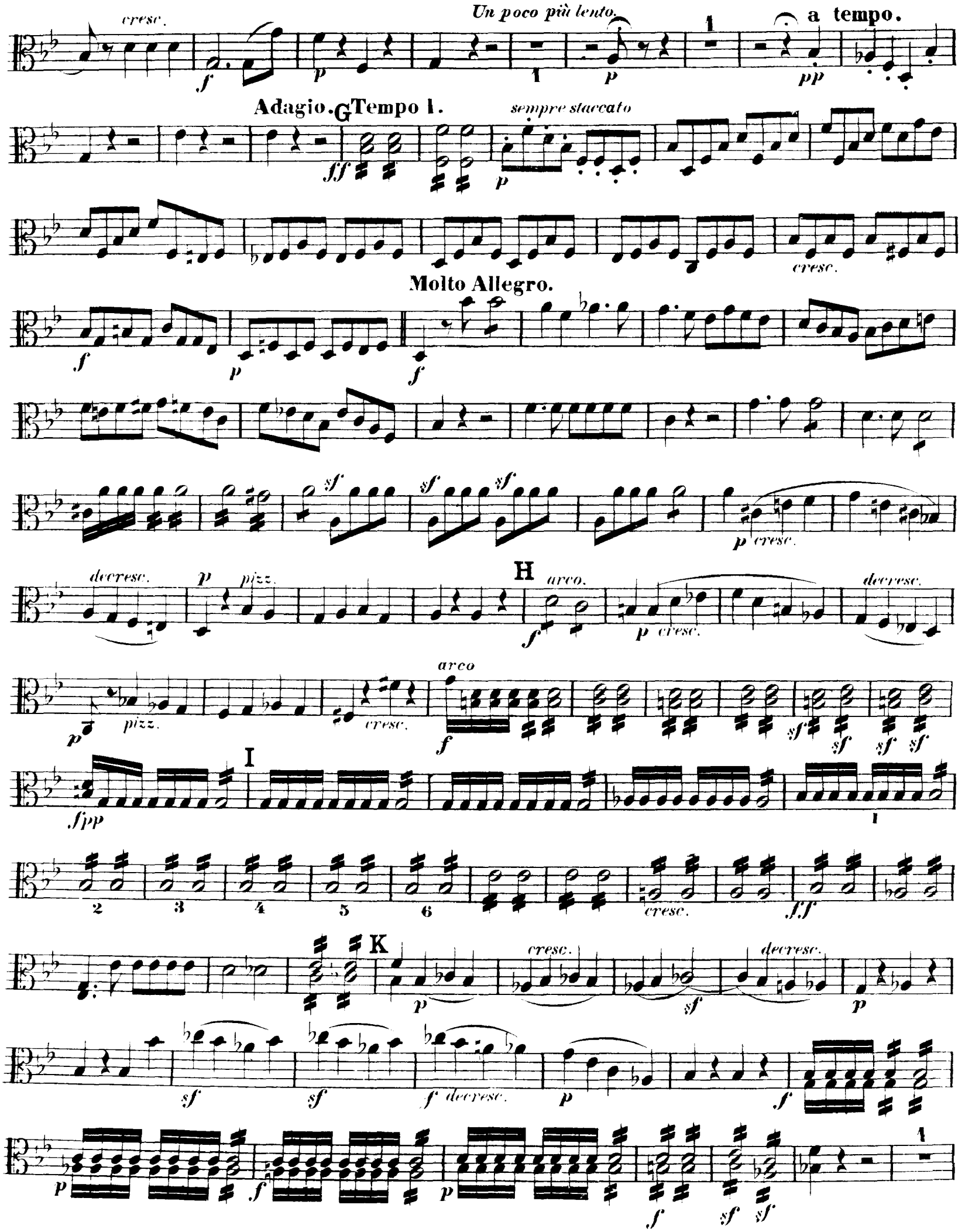
cresc.

Andante cantabile.

colla voce.

TERZETTO.


Allegro ma non troppo.
A
B
C
D
E
F
Più All°
Un poco Adagio.
Tempo I.
cresc.
pizz.
arco


cresc.
Un poco più lento.
a tempo.
Adagio.
G
Tempo I.
sempre staccato
cresc.
Molto Allegro.
p cresc.
decresc.
pizz.
H
arco.
p cresc.
decresc.
arco
pizz.
cresc.
I
cresc.
K
cresc.
decresc.
f decresc.

L

Adagio.

collavoce. Maestoso.

simile

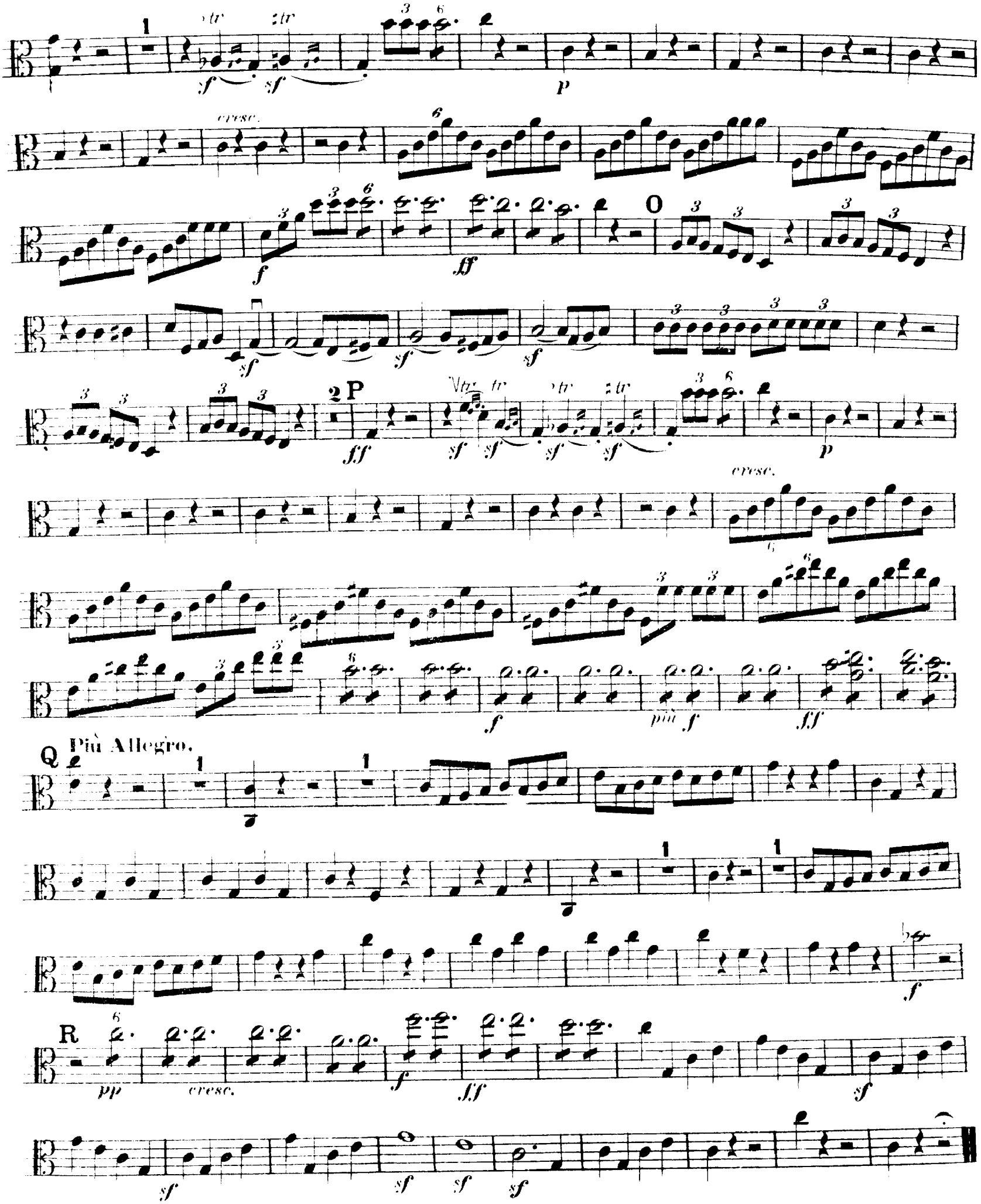
non div.

cresc.

Allegro.

M

N


1
2 P
Q
Più Allegro.
R