



# QUARTETTO XVII.

L. van BEETHOVEN. Op: 135.

Allegretto.

VIOLONCELLO.

*poco cresc.* **A** arco.

pizz. *p*

*p cresc. fp*

**B** *cresc. p cresc. cresc.*

*f pp p cresc.*

**C** *pp cresc. p cresc. p*

*cresc. f f p*

**D** *cresc. p*

*p 3 cresc.*

**E** *f p arco. pizz. p arco.*

**F** *Tempo. poco ritardando. p f p*

**G** *cresc. f*

*pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco.*

*2 p cresc. fp p*

VIOLONCELLO.

Vivace.

VIOLONCELLO.

The musical score consists of 14 staves of music for the cello. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** Starts with *fp* (fortissimo piano), followed by *fp* and fingering numbers 1, 2, 3.
- Staff 2:** Features a **D** chord, *cresc.* (crescendo), and *p* (piano).
- Staff 3:** Includes a **E** chord, *p*, *fp*, and fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5.
- Staff 4:** Shows *fp* and *pp* (pianissimo).
- Staff 5:** Contains *cresc.*, *fp*, and fingering numbers 1, 2, 3, 4.
- Staff 6:** Features *fp sempre p* (fortissimo piano).
- Staff 7:** Includes *cresc.*, *ff* (fortissimo), and a **G** chord with fingering numbers 1 through 6.
- Staff 8:** Continues with fingering numbers 7 through 16.
- Staff 9:** Continues with fingering numbers 17 through 26.
- Staff 10:** Continues with fingering numbers 27 through 36, ending with *dim.* (diminuendo).
- Staff 11:** Starts with *p*, *sempre piu p* (sempre più piano), and *pp*.
- Staff 12:** Features a **H** chord, *ppp* (pianississimo), and fingering number 47.
- Staff 13:** Ends with *meno p* (meno piano) and *pp*.

VIOLONCELLO.

1

dim. p pp cresc.

2 3 4 5 6 7 J

f dim.

pp

cresc. dim.

*p sempre piu p*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

pp f > p > dim. p piu p pp f

Lento assai e cantante tranquillo.

1

cresc. sotto voce. p

A

dim. cresc. sf p sf p sf p

B Piu lento.

cresc. pp cresc. pp cresc. pp

C Tempo I<sup>o</sup>

cresc. sf p cresc. p cresc. p pp p

pp

D

cresc. poco a poco.

p cresc. p dim. pp ritard.

# Der schwergesfasste Entschluss.

Grave.

Allegro.

Muss es sein? Es muss sein! Es muss sein!

Grave ma non troppo tratto.

*p cresc. f p ff*

*dim.*

Adagio.

Allegro.

*pp f p*

*f*

*p cresc. p*

*p cresc. p*

*p cresc. ff f f p*

*p cresc. f f f f p*

*sempre p*

*pp p cresc. p cresc. p cresc.*

*p cresc. p cresc. p cresc.*

*p pp*

VIOLONCELLO

*fp dim. ritard. a Tempo. p cresc.*

*ff f f*

*dim. f p cresc. f dim. frit.*

**I Allegro.**

*p dol. f f f f f*

*sf sempre f*

*p sempre p*

*cresc. p*

*cresc. cresc. p cresc.*

*f f piu f ff f f p*

Si repete la seconda parte al suo piacere.

**Poco Adagio.**

**N Tempo Iº**

*pp <>pp pizz.*

*arco. pp*

*sempre PPP ff*