

# Trio

Op 1 N° 1

Basson

L. van BEETHOVEN

Transcription  
Pierre Montreuille

Allegro (♩ = 160)

*f* *p*

10 *sf* *fp*

20 *sf* *sf* **A**

28 *ff* *fp* *pp* *rf*

35 *rf* *p* *rf*

45 *rf* *sf* *p* **2**

57 **2** **B** *p*

69 *sf* *sf* *sf*

76 *sf* *sf* *sf* *fp* **C** **3** **3** **3** **3**

86 *ff* *pp* *ff*

96 **D** *p* *pp* 1. 2. **E** *p*

107 *f* *ff* *p*

115 **F**

128 *sfp* 4 *3* *3*

140 *sf* *p* 3

153 **G** *p* *f* *ff* *p*

164

174 **H** *sfp* *sfp* *ff*

185 *rf* *rf* *p*

196 *rf* *fp* 2 2

210

221

229

247

258

268

272

277

285

Adagio cantabile (♩ = 56)

295

311

320 C

331 < >

337 D

349 E

361 F

366 10 G

383

392 H

401 I

410

418 SCHERZO Allegro assai (♩ = 120)

*sf sf sf* *p* *cresc.*

*fp* *ff*

*pp* *p*

*p* *sf* *pp* *sf*

*sfp* *p*

*pp* *pp*

430 16

458 A 9 3

481 *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

493 *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* B

505

517 C 4 *pp* *p*

534 D 8 *mf* *sf*

553 *sf* *sf* *sf* *sf*

565 *sf* *sf* *sf* *sf* *fp*

576 Trio *pp*

590 E

Scherzo DC senza repet e poi Coda

623 Coda 2

*p* *pp*

Presto (♩ = 144)

638

*p*

652

12

673

*f* *p* *f* *sf* *p*

684

*f* *sf* [F]

694

*sf* *sf* *sf* *p* [G]

708

*pp* [H]

732

*f* *p* *f* *sf*

744

*sf* *sf* [I]

758

*p* [I]

774 J

785

798 *ff*

812 K 4 *p*

832 4 *pp*

853 L 3 *p* 3

869 7 M 5 *p*

890 *ff* *p* *f* *sf* *p* N

901 *f* *sf* *f* *sf* O

913 *sf* *sf* *sf* *p*

926 9 *pp*

951 P 6  
*f* *p*

971 5 Q 8  
*p* *pp*

998 R 2 2  
*ff* *p* *f* *ff sf*

1014 9 4  
*pp* *p*

1040 S

1056 *f* *sf* *sf* *sf*

1067 3  
*p* *sf* *sf*

1081 2 2 2 *f*  
*p* *p*

1097 *pp* *ff* 2

1110 *sf* *sf* *ff*