ADOLF KUNZ
MUSIKALISCHE VOLKSBIBLIOTHEK.

Ch. de Bériot

Berühmte Compositionen
für Violine mit Clavierbegleitung
revidirt und mit Fingersatz versehen von Fr. R. Richter.

		M. Pf.
N°3551-53.	Op.1. Air varié N°1.	_ 30.
N°3554-56.	Op.2. Air varié N°2.	_ 30.
N°3557-59.	Op.3. Air varié N°3.	_ 30.
N°3560-62.	Op.5. Air varié N°4.	_ 30.
N°3563-66.	Op.7. Air varié N°5.	_ 40.
N°3567-69.	Op.12. Air varié N°6.	_ 30.
N°3570-72.	Op.15. Air varié N°7.	_ 30.
N°3573-76.	Op.42. Air varié N°8.	_ 40.
N°3577-80.	Op.52. Air varié N°9.	_ 40.
N°3581-84.	Op.67. Air varié N°10.	_ 40.
N°3585-87.	Op.79. Air varié N°11.	_ 30.
N°3588-91.	Op.88. Air varié N°12.	_ 40.
N°3592-94.	Op.121. Air varié N°13.	_ 30.
N°3595-96.	Air varié N°14.	_ 20.

		M. Pf.
N°3597-602.	Op.16. Violin-Concert N°1.	_ 60.
N°3603-612.	Op.32. Violin-Concert N°2.	1. _
N°3613-620.	Op.76. Violin-Concert N°7.	_ ,80.
N°3621-628.	Op.104. Violin-Concert N°9.	_ ,80.
N°3629-633.	Op.100. Scène de Ballet	_ ,50.

Verlag und Eigentum
sämtlicher Arrangements
ADOLF KUNZ,
BERLIN.
Neue Königstrasse 19.

Adolf Kunz's Musikalische
Volksbibliothek Nº 3560-62.

4me Air varié.

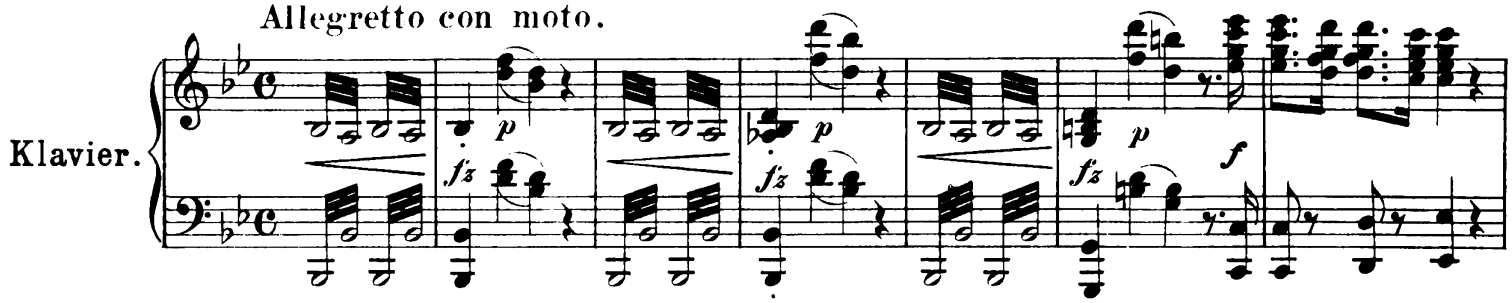
AIR MONTAGNARD.

CH. de BÉRIOT, OP. 5.

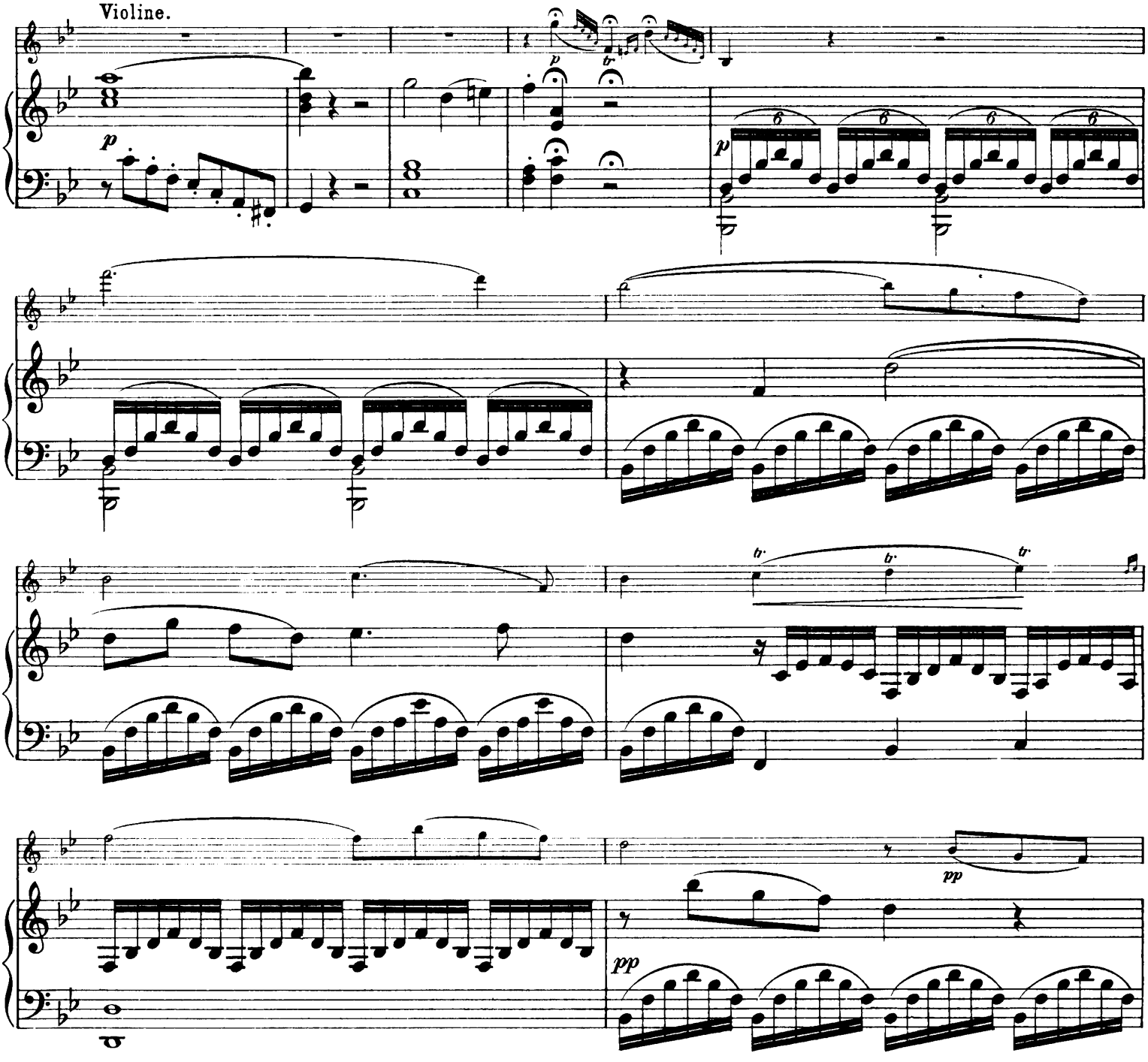
Introduction.

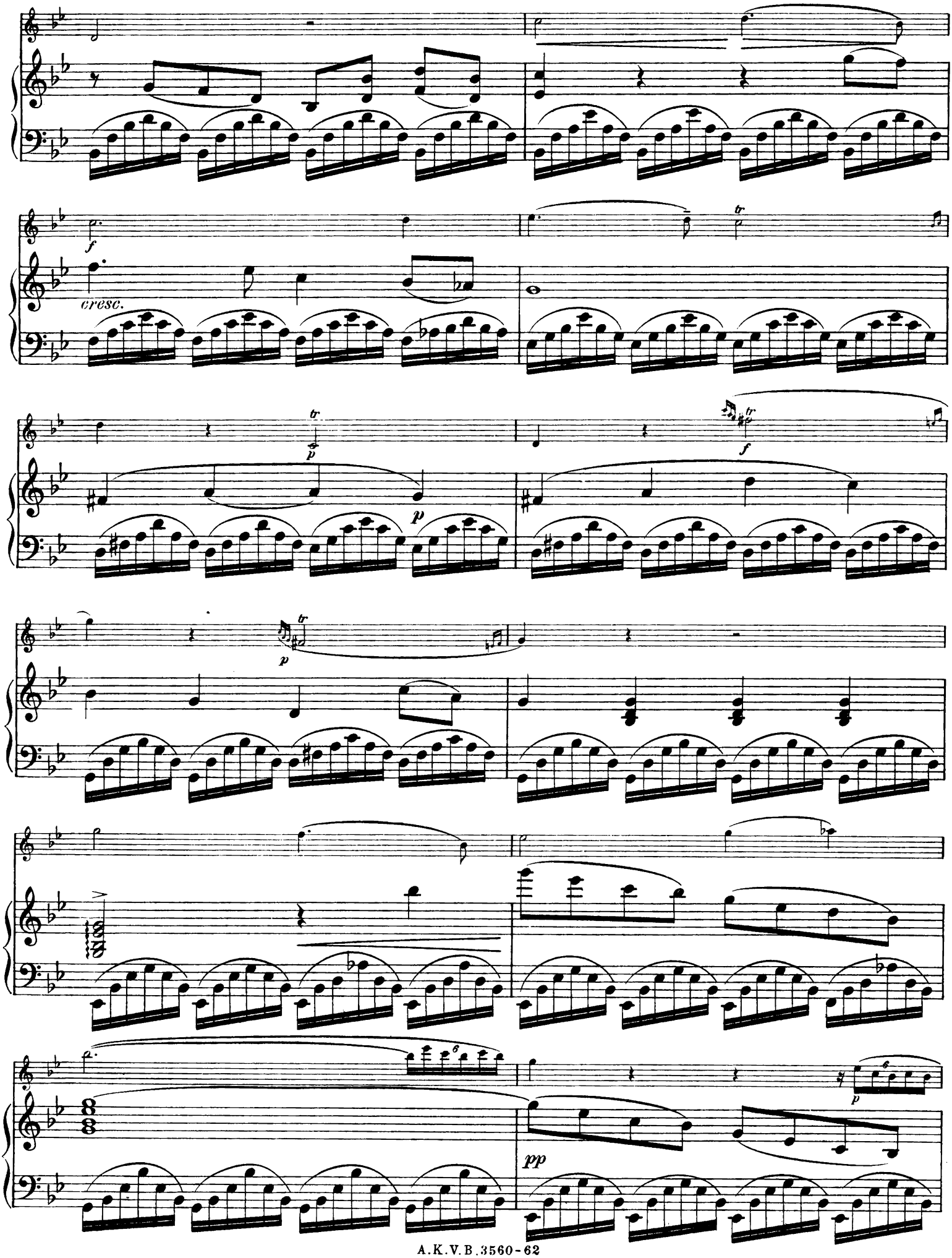
Allegretto con moto.

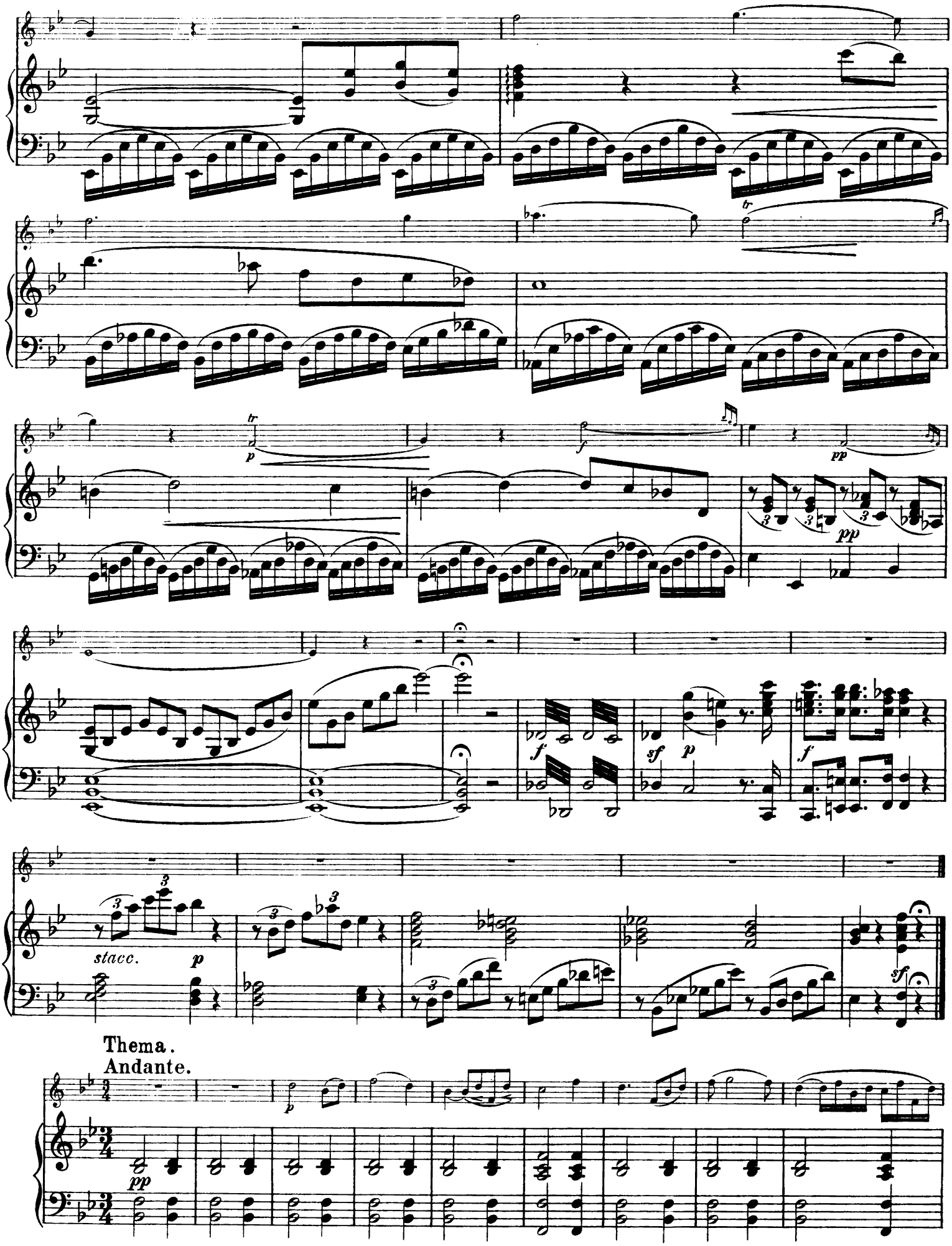
Klavier.

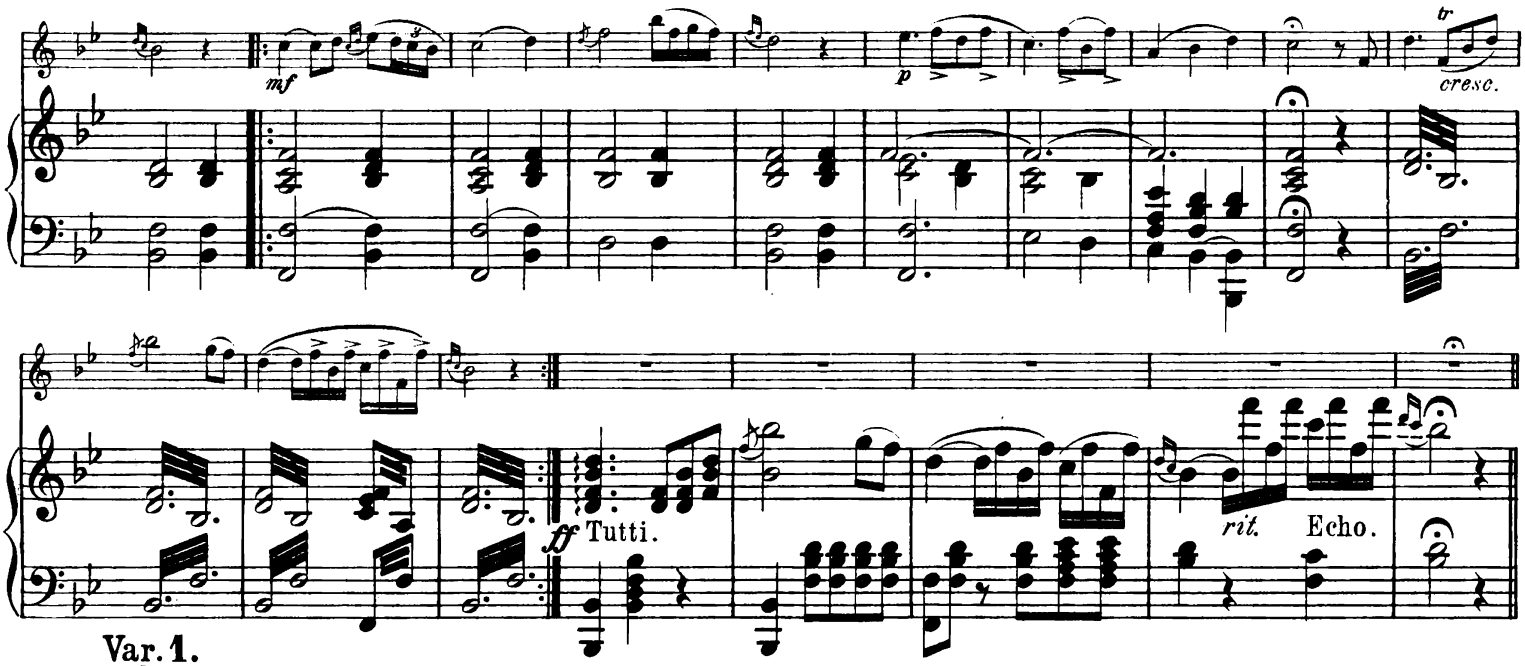


Violine.

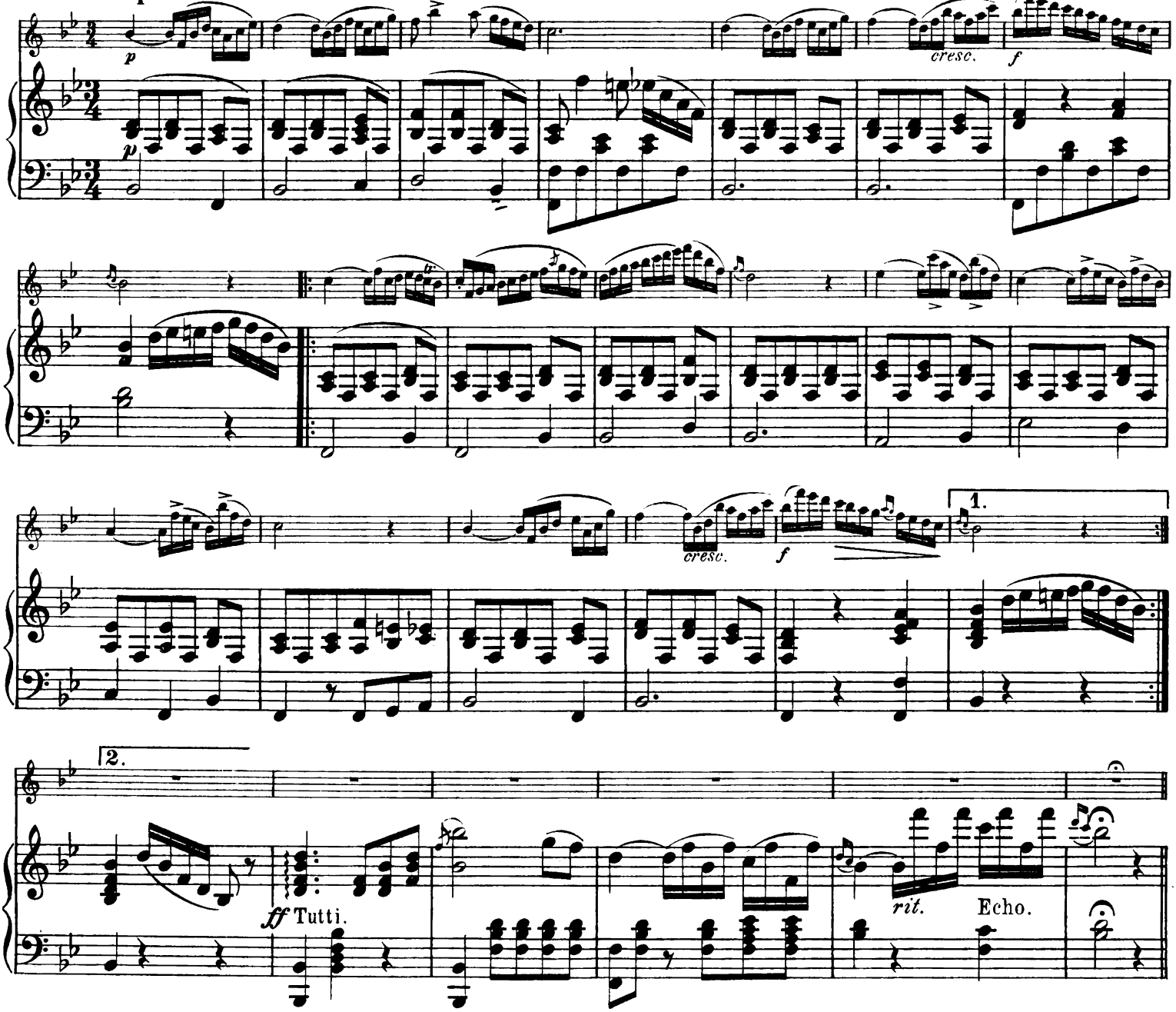



cresc.

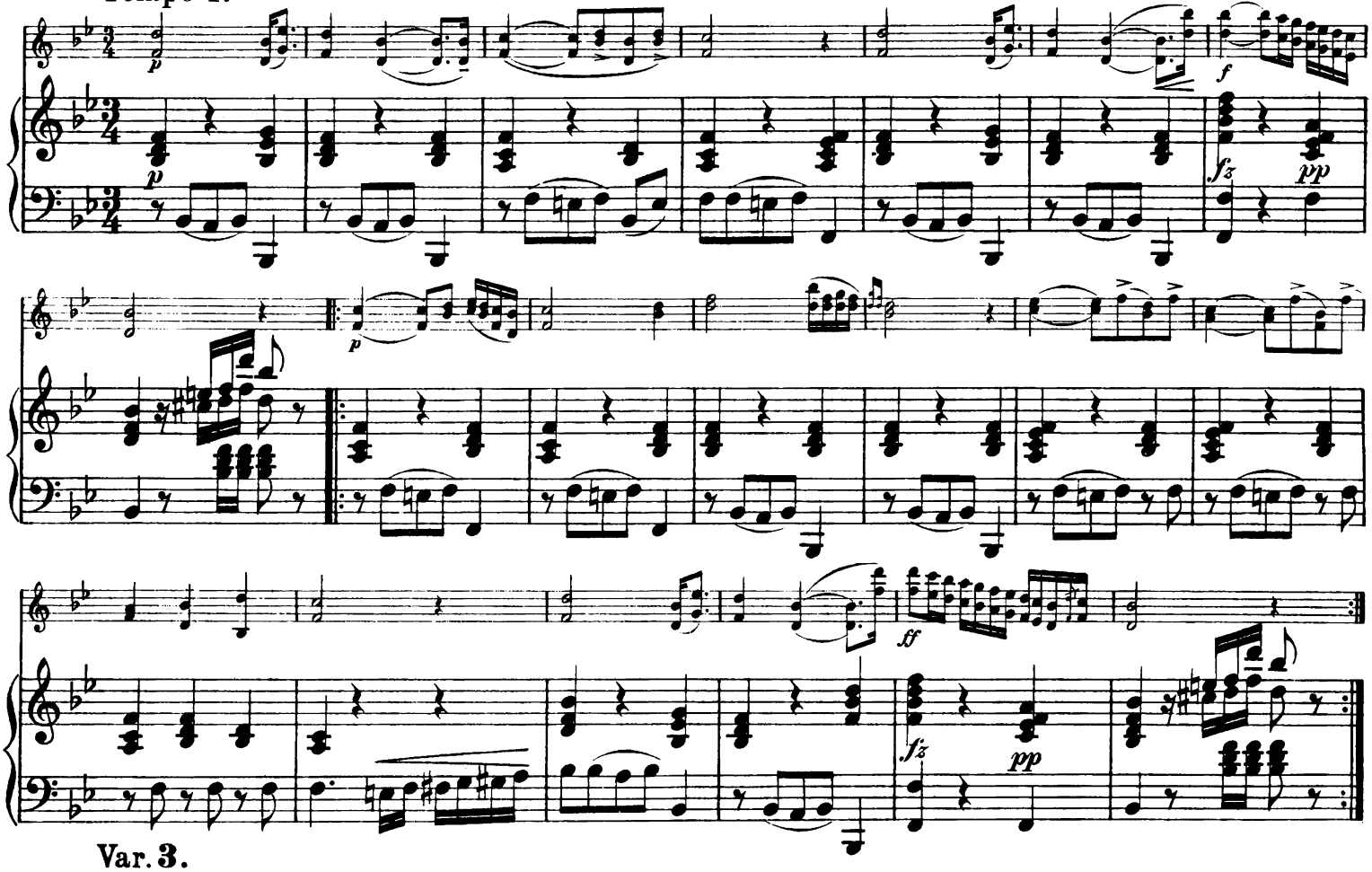

tr
p
f
pp
3
pp
f
sf
p
f
stacc.
p
sf
Thema.
Andante.
p
pp



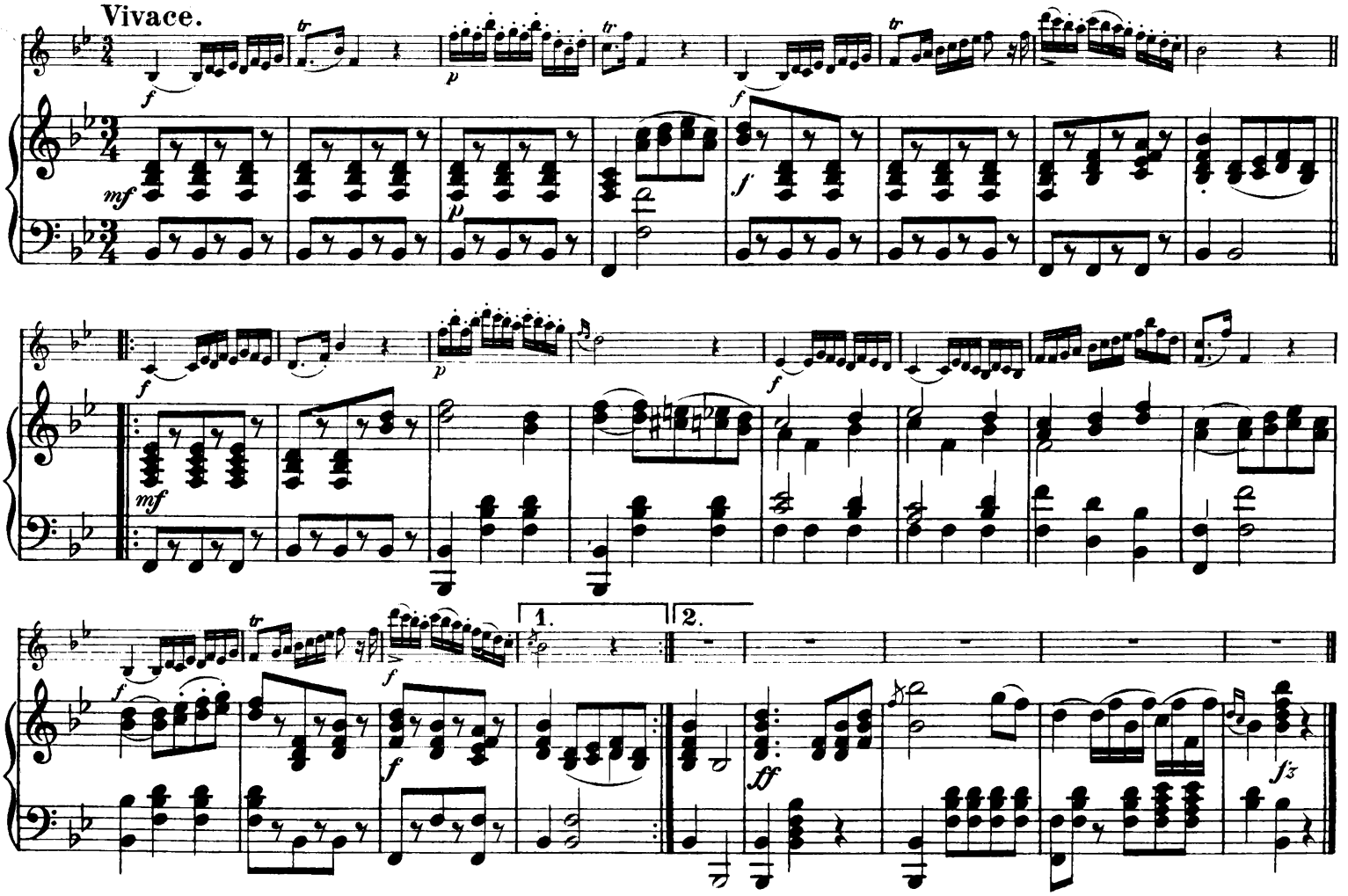
Var. 1.
Più presto.



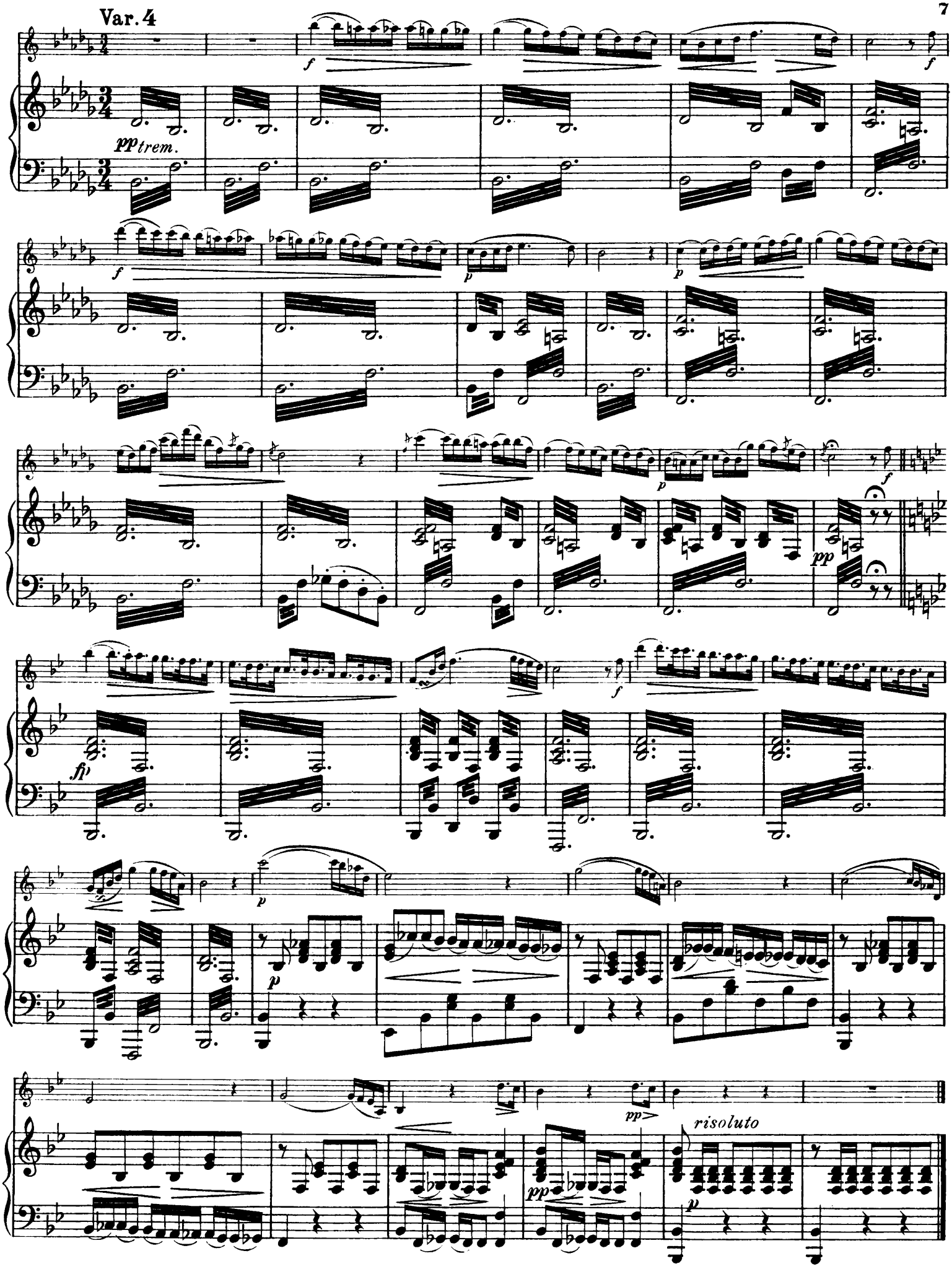
Var. 2.
Tempo I.



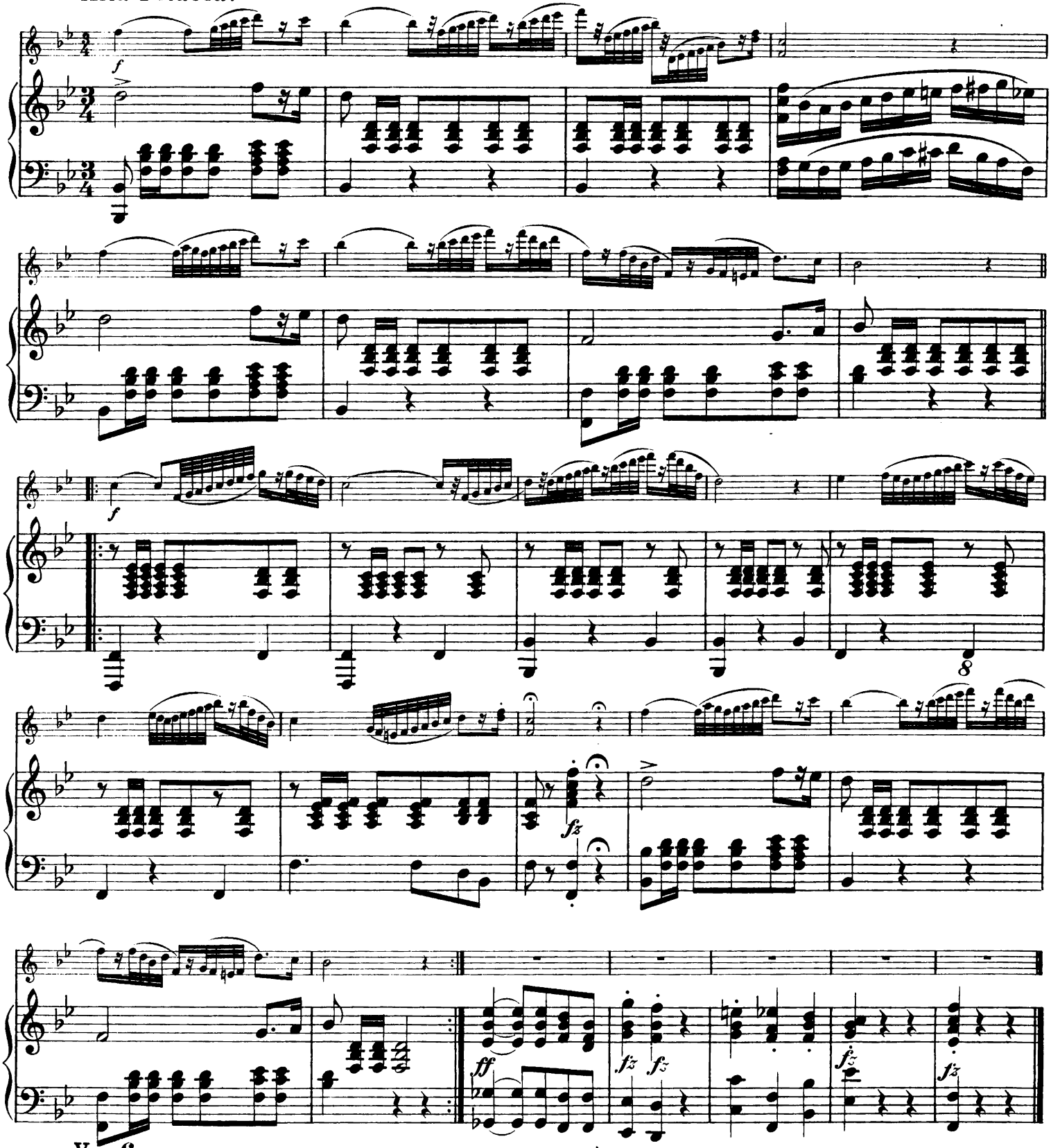
Var. 3.
Vivace.



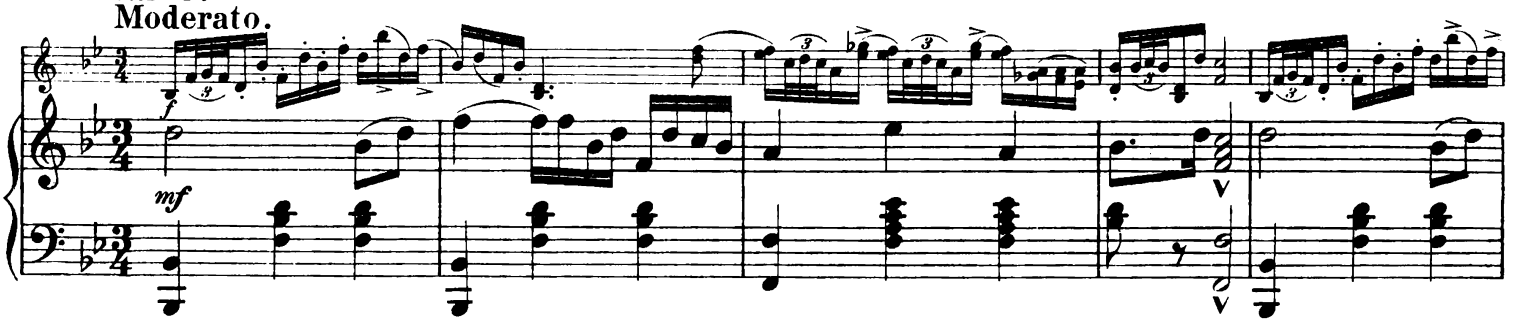
Var. 4

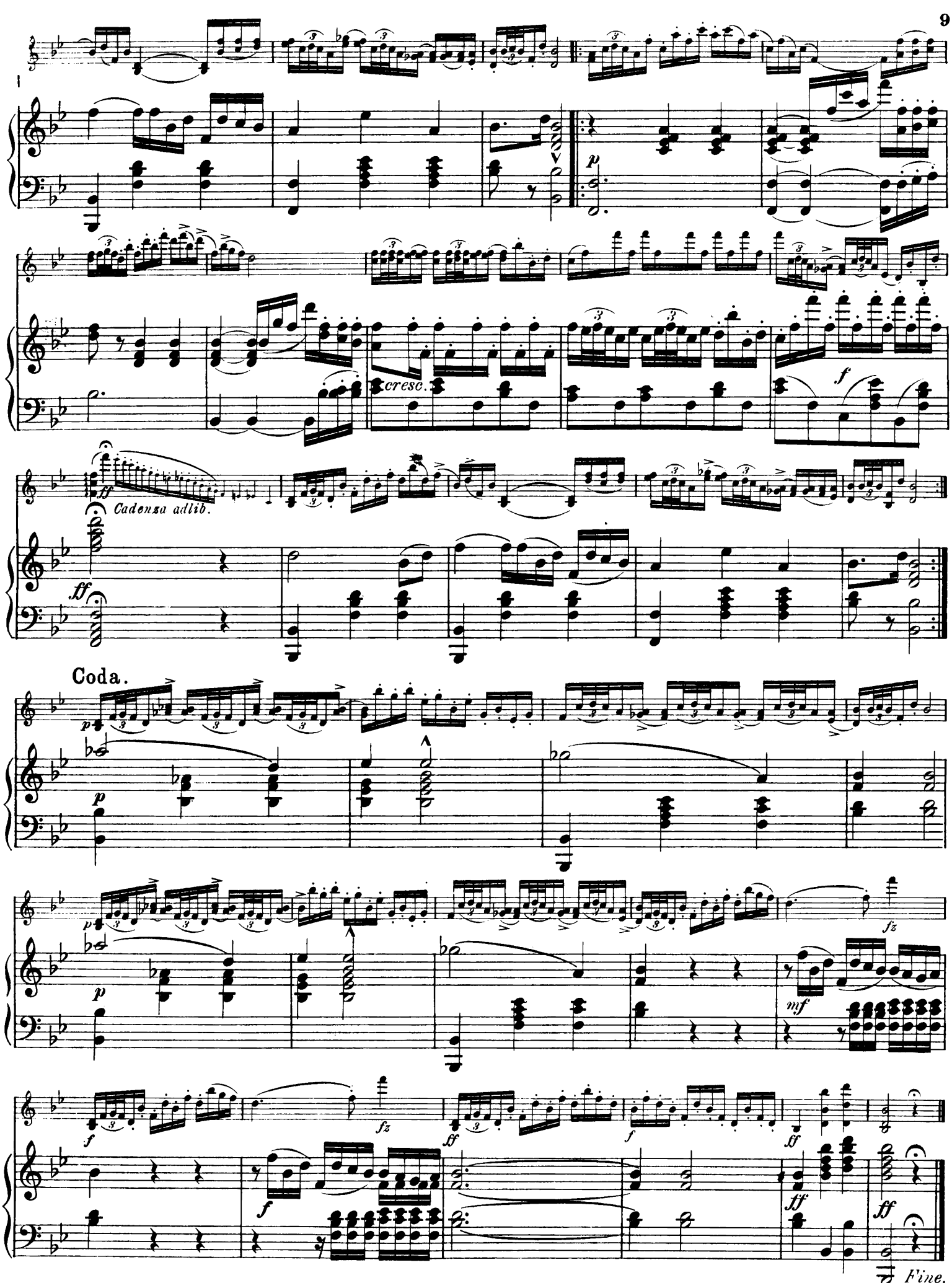


Var. 5.
Alla-Polacca.



Var. 6.
Moderato.




cresc.
Cadenza adlib.
Coda.
Fine.

Adolf Kunz, Musikalische Volksbibliothek.

Empfehlenswerte Kompositionen

für Violine solo, Violine mit Klavierbegleitung und für 2 Violinen.

Violine solo.

No.		M.
205	Alexandermarsch u. Bataillon-Garde	—.10
206	Coburger u. Dessauer Marsch	—.10
207	Hohenfriedberger und Marsch d. Finnländischen Reiterei	—.10
208	Pariser Einzugs-Marsch und Armeemarsch 118	—.10
209	Präsentir- u. Radetzkymarsch	—.10
210	Torgauer Marsch und Marsch der Reg.-Colonne	—.10
211	Pappenheimer- und Preussen-Marsch	—.10
212	York'scher Marsch und Prinz August Gren.-Marsch 1806	—.10
279	Grosser Zapfenstreich	—.10
2053	**Adam**, Der Postillon, Potp.	—.10
3729-30	**Auber**, Maurer und Schlosser, Ouverture	—.20
3781-82	—, Fra Diavolo, Ouvert.	—.20
575	**Bach**, Frühlings-Erwachen	—.10
2624	**Badarzewska**, Gebet einer Jungfrau	—.10
2625	**Baumgartner**, Noch sind die Tage der Rosen und **Richter**, Nussknacker-Tanz	—.10
2626	**Beethoven**, Türkischer Marsch und **Tschaikowsky**, Chant sans paroles	—.10
2654	**Bellini**, Romeo und Julie, Potpourri	—.10
2655	— Puritaner, Potpourri	—.10
2656	— Norma, Potpourri	—.10
3353-54	— Norma-Ouverture	—.20
2657	— Nachtwandlerin, Potp.	—.10
2627-28	**Berner**, Myrthenblätter-Walzer	—.20
2629	**Boccherini**, Menuett und Walz. eines Wahnsinnigen	—.10
2646-47	**Boieldieu**, Calif von Bagdad, Ouverture	—.20
2658	— Die weisse Dame, Potp.	—.10
3355-56	— do. Ouverture	—.20
298	Boulanger-Marsch	—.10
296	**Burow**, Berühmtes polnisch. Lied und Mendelssohn's Frühlingslied	—.10
2630	**Chopin**, Berühmt. Nocturne	—.10
2371	Der Hirt, schwed. Volkslied	—.10
2368	Die Nachtigall, russ. Volksl.	—.10
2648	**Donizetti**, Lucrezia Borgia, Ouverture	—.10
2649-50	— Regimentstochter, Ouv.	—.20
2659	— Lucia di Lammermr., Potp.	—.10
2660-61	— Lucrezia Borgia, do.	—.20
2662	— Regimentstochter, do.	—.10
2631	**Drück**, Betty-Walzer und Klänge der Liebe, Salonst.	—.10
284	**Eichler**, Schlossbrunnen-Walzer	—.10
502	— Gigerlkönigin, Rheinländ.	—.10
560	— Rosen-Quadrille	—.10
561	— Im gleichen Schritt, Polon.	—.10
576	— Menuett à la Cour	—.10
215	**Förster**, Herzenswalzer u. **Thiele**, Unsere teuren Frauen	—.10
289	— Der Kaiser kommt, Marsch	—.10
2367	Freut euch d. Lebens, Volksl.	—.10
291	Gavotte Ludwig XIII.	—.10
564	**Goria**, Olga-Masurka	—.10
287	**Händel**, Berühmtes Largo	—.10
225	**Harris**, Nach dem Ball (gen. Blumenwalzer)	—.10
292	**Haydn**, Serenade u. **Mozart**, Menuett	—.10
2632	— Andante a. d. Paukenschlag-Sinfonie	—.10
2663	**Herold**, Zampa, Potpourri	—.10
3783-84	— Zampa, Ouverture	—.20
297	**Hetsch**, Sprudelwalzer	—.10
300	Im Grunewald ist Holzauktion Rheinländer	—.10
285	**Ivanovici**, Donauwellen, Walzer	—.10
286	— Seufzerwalzer	—.10
574	**Kaatz**, Polka Mazurka de Concert	—.10
3872	**Klaar, A.**, Lenchen-Rheinl.	—.10
3878	— Amor-Walzer	—.10
1517	**Köbisch**, Bienenhaus-Marsch	—.10
213	**Krell**, Lerne leiden ohne zu klagen. / — Im deutsch. blauen Auge	—.10
216	**Krell**, Mariechens Wasserfahrt, Walzer	—.10
218	— Schmetterlinge, Polka	—.10
220	— Der Veilchen Trauer und Das Glück wird nie vollkommen sein	—.10
222	— Wie zwei Stern am blauen Himmel u. **Thiele**, Der Schleier	—.10
223	— Kaiser Wilhelms Gruss u. **Rolla**, Die Kaiserstadt Berlin	—.10
224	— Einst wird es Licht und **Hepke**, Wie schön ist die Erinnerung	—.10
280	— Vorwärts-Marsch und Die Garde kommt	—.10
282	— Turteltäubchen, Gavotte	—.10
283	— Meetingsklänge, Walzer	—.10
577	— Elektr. Glockenspiele, Mas.	—.10
2664	**Kreutzer**, Das Nachtlager, Potpourri	—.10
3357-58	— do. Ouverture	—.20
2501	**Kutschera, A.**, Weisst du, Muatterl, was i träumt	—.10
569	**Langerstädt**, Waldesrauschen	—.10
570	— Nocturne	—.10
571	— Im trauten Heim	—.10
572	— Grossmutter erzählt und **Mozart**, Wiegenlied	—.10
573	— Schnittertanz	—.10
567-568	**Lanner**, Pesther Walzer	—.20
2633-34	— Die Werber	—.20
2635	**Liebling**, Fesche Frauen, Polka	—.10
3785-86	**Lortzing**, Undine, Ouv.	—.20
2665-66	— do. Potpourri	—.20
3359-60	— Czar und Zimmermann, Ouverture	—.20
2667	— do. Potpourri	—.10
3787-88	— Waffenschmied, Ouv.	—.20
2668	— do. Potpourri	—.10
2369	**Mehul**, Romanze aus „Jos."	—.10
2636	**Mendelssohn**, Kriegsm. der Priester a. „Athalia"	—.10
2637	— O Thäler weit und O säh ich auf der Haide	—.10
2638	— Hochzeitsmarsch aus dem „Sommernachtstraum"	—.10
2669	**Meyerbeer**, Die Hugenotten, Potpourri	—.10
2789-40	— Robert d. Teufel, Potp.	—.20
2741	— Krönungs-Marsch a. „Der Prophet"	—.10
3361-62	— Fackeltanz	—.20
2370	**Mozart**, Ständchen a. „Don Juan"	—.10
2639	— Türkischer Marsch	—.10
3362-64	— Don Juan, Ouverture	—.20
2670-71	— Don Juan, Potpourri	—.20
2651-52	— Figaros Hochzeit, Ouv.	—.20
2672-73	— do. Potpourri	—.20
3746-47	— Zauberflöte, Ouverture	—.20
2674	— do. Potpourri	—.10
3744	— Così fan tutte, Ouverture	—.10
3745	— Idomeneo, Ouverture	—.10
3750	— Die Entführ. a. d. Serail, Ouv.	—.10
3751	— Titus, Ouverture	—.10
1501	Rattenfänger-Lied	—.10
1504	Rattenfänger-Walzer	—.10
221	**Rau**, Ein Hoch der Liebe u. **Eichler**, Die höchste Seligkeit	—.10
281	**Richter**, Pferderennen-Galopp	—.10
288	— Schmeichelkätzchen, Polka u. Herz an Herz, Rheinl.	—.10
295	— Wally-Polka-Mazurka	—.10
559	— Stettiner Kreuz-Polka	—.10
566	— Ciniselli-Reiter-Polka	—.10
214	**Rolla**, Liebe, du sollst Königin sein und **Förster**, Weib, Sang, goldn. Wein	—.10
3123	**Rosas**, Ueb. d. Wellen, Walz.	—.10
3742-43	**Rossini**, Die Belagerung von Corinth, Ouverture	—.20
3748-49	— Die Italienerin in Algier, Ouverture	—.20
3752-53	— Tell, Ouverture	—.20
3754-55	— Der Barbier v. Sevilla, Ouverture	—.20
3756-57	— D. diebische Elster, Ouv.	—.20
3758-59	— Tancred, Ouverture	—.20
219	**Saro**, Wir Deutsche fürchten Gott allein und **Krell**, Lied an Kaiser Wilh. II.	—.10
565	**Schiffer, J.**, Lustig vorwärts, Marsch	—.10
294	**Schubert**, Am Meer und Leise flehen meine Lieder	—.10
3760-61	— Rosamunde, Ouverture	—.20
293	**Schumann**, Schlummerlied	—.10
2365	— An den Sonnenschein	—.10
2366	— 2 Albumblätter	—.10
2372	— Erinnerung	—.10
2640	**Sousa**, Washington-Post u. **Dacre**, Daisy-Walzer	—.10
3874	— Kadettenmarsch	—.10
1155	**Steffens-Eichler**, Berl. Gewerbe-Ausstell.-Marsch	—.10
290	**Strauss**, Das Leben ein Tanz	—.10
562-563	— Donau-Lieder, Walzer	—.20
2641-42	— Künstlerballtänze, Walz.	—.20
299	Tarara Bumdera, Marsch	—.10
217	**Thiele**, Elschen auf d. Eise, Polka	—.10
2643	**Tschaikowsky**, Barcarole	—.10
2644	**Umlauft**, Wiener Praterklänge, Gavotte	—.10
3244	Verlorenes Glück	—.10
3762-63	**Weber**, Freischütz, Ouv.	—.20
2677-78	— do. Potpourri	—.20
3764-65	— Preciosa, Ouverture	—.20
3766-67	— Euryanthe, Ouverture	—.20
2675-76	— do. Potpourri	—.20
3768	**Weber**, Sylvana, Ouvert.	—.10
2645	Weh, dass wir scheld. müssen und Wir treten zum Beten	—.10
842	**Yradier**, La Paloma	—.10
3221	**Ziehrer, C. M.**, Mein Feld die Welt, Marsch	—.10

Violine mit Klavierbegleitung.

No.		M.
399-401	Grosser Zapfenstreich	—.80
402-403	Alexander-Marsch u. Bataillon-Garde	—.20
404-405	Cob. u. Dessauer Marsch	—.20
406-407	Hohenfriedberg. u Marsch der finnländisch. Reiterei	—.20
408-409	Pariser Einzugs-Marsch u. Armee-Marsch 113	—.20
410-411	Präs.- u. Radetzky-Marsch	—.20
412-413	Torgauer und Marsch der Regiments-Colonne	—.20
414-415	Pappenheimer u. Preussen-Marsch	—.20
416-417	York'scher u. Prinz Aug. Grenadier-Marsch	—.20
1156-57	Berliner Gewerbe-Ausstellungs-Marsch	—.20
2766-68	**Adam**, Postillon, Potp.	—.80
3634-37	**Auber**, Maurer und Schlosser, Ouverture	—.40
3638-41	— Fra Diavolo, Ouverture	—.40
2682-84	**Bach**, Frühlingserwach.	—.20
2685-86	**Badarzewska**, Gebet einer Jungfrau	—.20
2687-88	**Baumgartner**, Noch sind die Tage der Rosen	—.20
2689-90	**Beethoven**, Türkisch. Marsch	—.20
2769-71	**Bellini**, Romeo u. Julie, Potpourri	—.80
2772-74	— Die Puritaner, Potpourri	—.80
2775-77	— Norma, Potpourri	—.80
3365-68	— do. Ouverture	—.40
2778-80	— Die Nachtwandlerin, Potp.	—.80
3551-53	**Bériot**, Air varié No. 1	—.30
3554-56	— " " " 2	—.30
3557-59	— " " " 3	—.30
3560-62	— " " " 4	—.30
3563-66	— " " " 5	—.40
3567-69	— " " " 6	—.30
3570-72	— " " " 7	—.30
3573-76	— " " " 8	—.40
3577-80	— " " " 9	—.40
3581-84	— " " " 10	—.40
3585-87	— " " " 11	—.30
3588-91	— " " " 12	—.40
3592-94	— " " " 13	—.30
3595-96	— " " " 14	—.20
3597-602	— Violin-Concert No. 1	—.60
3603-12	— " " 2	1.—
3613-20	— " " 7	—.80
3621-28	— " " 9	—.80
2629-33	— Scène de Ballet	—.50
2691-94	**Berner**, Myrthenblätter-Walzer	—.40
2695-96	**Boccherini**, Menuett	—.20
2781-82	**Boieldieu**, Die weisse Dame, Potpourri	—.20
3369-72	— do. Ouverture	—.40
2751-54	**Boieldieu**, Calif von Bagdad, Ouverture	—.40
346-47	**Burow**, Polnisches Lied	—.20
2697-98	**Chopin**, op. 9, No. 2. Nocturne	—.20
2699-700	**Dacre**, Daisy-Walzer	—.20
1655-56	**Danzer, R.**, Largo	—.20
2387-88	Der Hirt, schwed. Volkslied	—.20
2381-82	Die Nachtigall, russ. Volksl.	—.20
2783-85	**Donizetti**, Lucia di Lammermoor, Potpourri	—.80
2786-89	— Lucrezia Borgia, Potp.	—.40
2790-92	— Regimentstocht., Potp.	—.80
2758-61	— do. Ouverture	—.40
2755-57	— Lucrezia-Borgia, Potp.	—.80
1602-63	**Dorn, Fr.**, In stiller Mitternacht	—.20
2701-2	**Drück**, Betty-Walzer	—.20
2703-4	— Klänge d. Liebe, Salonst.	—.20
332-33	**Eichler**, Sehnsucht, leicht zum Unterricht	—.20
334-35	— Im Rosenduft do.	—.20
336-37	— Sternschnuppen do.	—.20
338-39	— Im Grunewald ist Holzauktion, Rheinländer	—.20
340-41	— Tarara-Bumdera, Marsch	—.20
342-43	— Boulanger-Marsch	—.20
353-55	— Schlossbrunnen-Walzer	—.30
503-04	— Gigerlkönigin, Rheinl.	—.20
1522-23	— Weihnachtsfreud., Fant.	—.20
4259-60	**Erichson**, Kosakentanz	—.20
367-69	**Förster, R.**, Der Kaiser kommt, Marsch	—.80
2370-80	Freut euch des Lebens, Volkslied	—.20
362-63	Gavotte Ludwig XIII.	—.20
374-76	**Händel**, Berühmtes Largo	—.30
390-91	**Harris**, Nach dem Ball (gen. Blumenwalzer)	—.20
358-59	**Haydn**, Serenade	—.20
2705-6	— Andante a. d. Paukenschlag-Sinfonie	—.20
2793-95	**Herold**, Zampa, Potpourri	—.30
3642-45	— Zampa, Ouverture	—.40
344-45	**Hetsch**, Sprudelwalzer	—.20
377-79	**Ivanovici**, Donauwellen, Walzer	—.80
380-82	— Seufzer-Walzer	—.80
3866-67	**Klaar, A.**, Lenchen-Rheinländer	—.20
1518-19	**Köbisch**, Bienenhaus-Marsch	—.20
386-89	**Krell**, Meetingsklänge, Walzer	—.40
395-96	— Vorwärts, Marsch	—.20
397-98	— Die Gardekommt, Marsch	—.20
531-32	— Turteltäubchen, Gavotte	—.30
2796-98	**Kreutzer**, Nachtlager, Potpourri	—.80
3373-76	— do. Ouverture	—.40
2502-3	**Kutschera, A.**, Weisst du Muatterl, was i träumt	—.20
2707-10	**Lanner**, Pesther Walzer	—.40
2711-14	— Die Werber, Walzer	—.40
2715-17	**Liebling, S.**, Fesche Frauen, Polka	—.30
3377-80	**Lortzing**, Czar u. Zimmermann, Ouverture	—.40
2799-801	— do. Potpourri	—.40
3646-49	— Undine, Ouverture	—.40
2802-05	— do. Potpourri	—.40
3650-54	— Der Waffenschmied, Ouv.	—.50
2806-08	— do. Potp.	—.30
2382-84	**Mehul**, Romanze a. „Jos."	—.20
348-49	**Mendelssohn, F.**, Frühlingslied	—.20
2718-19	— Kriegsmarsch d. Priester aus „Athalia"	—.20
2720-21	— O Thäler weit, o Höhen	—.20
2722-23	— O säh' ich auf der Haide dort	—.20
2724-26	— Hochzeitsmarsch a. d. „Sommernachtstraum"	—.30
1694-95	— L., Ich gratulire	—.20
2809-10	**Meyerbeer**, Die Hugenotten, Potpourri	—.20
3655-59	— Robert der Teufel, Potp.	—.50
3660-62	— Krönungsmarsch aus „Der Prophet"	—.30
3731-34	— Fackeltanz	—.40
360-61	**Mozart**, Menuett	—.20
2727-28	— Türkischer Marsch	—.20
3385-88	— Don Juan, Ouverture	—.40
2811-14	— do. Potpourri	—.40
3067-69	— Così fan tutte, Ouvert.	—.30
3670-72	— Idomeneo, "	—.30
3673-76	— Zauberflöte, "	—.40
2812-22	**Mozart**, Zauberfl. Potp.	—.40
2766-65	— Figaros Hochzeit, Ouv.	—.40
2815-18	— do. Potp.	—.40
3681-83	— Die Entführung aus dem Serail, Ouverture	—.30
3684-86	— Titus-Ouverture	—.30
2385-86	— Ständchen a. „Don Juan"	—.20
1146-47	**Quast**, Fröhliche Weihnachten, Fantasie	—.20
1502-3	Rattenfänger-Lied	—.20
1505-6	Rattenfänger-Walzer	—.30
350-51	**Richter**, Wally-Polka-Mazurka	—.20
370-71	— Schmeichelkätzchen, Polka	—.20
372-73	— Herz an Herz, Rheinl.	—.20
392-94	— Pferderennen, Galopp	—.30
418-19	— Goldene Hochzeits-Pol.	—.30
3124-26	**Rosas**, Ueber den Wellen, Walzer	—.30
3663-66	**Rossini**, Die Belagerung von Corinth, Ouverture	—.40
3677-80	— Italienerin in Algier do.	—.40
3687-92	— Tell-Ouverture	—.70
3694-97	— Barbier v. Sevilla do.	—.40
3698-703	— Die diebische Elster do.	—.60
3704-7	— Tancred, Ouverture	—.40
352-53	**Schubert**, Am Meer	—.20
354-55	— Leise flehen meine Lieder	—.20
3708-12	— Rosamunde, Ouverture	—.60
356-57	**Schumann**, Schlummerl.	—.20
557-58	— Abendlied	—.20
2373-74	— An den Sonnenschein	—.20
2375-76	— Erinnerung	—.20
2377-78	— 2 Albumblätter	—.20
2729-30	**Sousa**, Washington-Post	—.20
3870-71	— Kadettenmarsch	—.20
364-66	**Strauss**, Das Leben ein Tanz, Walzer	—.30
2731-34	— Künstlerballtänze, Walz.	—.40
2735-38	— Deutsche Lust, Walzer	—.40
2739-40	**Tschaikowsky**, Barcarole	—.20
2741-42	— Chant sans paroles	—.20
2743-44	**Umlauft**, Wiener Praterklänge, Gavotte	—.20
3245-46	Verlorenes Glück, arrang. von L. Mendelssohn	—.20
2745-46	Walzer eines Wahnsinnigen	—.20
2823-26	**Weber**, Euryanthe, Potp.	—.40
2827-30	— Freischütz, Potpourri	—.40
3714-17	— do. Ouverture	—.40
3718-21	— Preciosa, "	—.40
3722-25	— Euryanthe, "	—.40
3726-28	— Sylvana, "	—.30
2747-48	Weh', dass wir scheiden müssen	—.20
2749-50	Wir treten zum Beten	—.20
842-44	**Yradier**, La Paloma	—.20
3222-23	**Ziehrer, C. M.**, Mein Feld die Welt, Marsch	—.20

Für 2 Violinen.

No.		M.
3389-90	**Beethoven**, Adagio aus dem Septett	—.20
3391-92	— Türkischer Marsch	—.20
3393-94	**Boccherini**, Menuett	—.20
3395-96	**Campagnoli**, Scherzende Kinder	—.20
3397-98	**Händel**, Berühmt. Largo	—.20
3399-400	**Haydn**, Menuett a. dem Quartett op. 9, No. 2	—.20
3401-2	— Oesterr. Nationalhymne	—.20
2679-80	**Ivanovici**, Donauwellen, Walzer	—.30
3403-4	**Martini**, Gavotte	—.20
3405-6	**Mazas**, Rondo	—.20
2681-82	**Mendelssohn**, Wer hat dich, du schöner Wald	—.20
3407-8	— Lied ohne Worte	—.20
3409-10	— O Thäler weit, o Höhen	—.20
3411-12	**Mozart**, Türk. Marsch	—.20
3413-14	— Menuett aus „Don Juan"	—.20
3415-16	**Pleyel**, Rondo No. 1	—.20
3417-18	— Frohe Wanderleute	—.20
3419-20	— Rondo No. 2	—.20
3421-22	**Richter, A.**, Schmeichelkätzchen, Polka	—.20
3423-24	Russische Nationalhymne	—.20
3425-26	**Wanhall, J.**, Sonatine	—.20
845-46	**Yradier**, La Paloma	—.20

In Vorbereitung:

Hugo Hartmann Theoretisch praktische

Violinschule

ca. 80 Seiten grosses Notenformat.

Eigentum sämmtlicher Original-Kompositionen und Arrangements Adolf Kunz, Musikverlag Berlin, Neue Königstrasse 19.