

à Mlle Louise Vernet

Poésie de Victor Hugo  
(1802–1885)

# Le Captive

Hector Berlioz  
(1803–1869)  
H 60C, arranged 1832

Andantino

Orientale.

Contralto

Violoncelle

Piano

1. Si je n'é-tais cap-ti -  
2. Je ne suis point Tar-ta -

*pp*  
(Legato assai e senza lasciare sentire le battute.)

*p*

5

-ve, J'ai - me-rai ce pa - ys, Et cet - te  
-re, Pour qu'un eu-nu - que noir M'ac-cor - de

9

mer plain-ti - ve, Et ces champs de ma - is, Et  
ma gui - ta - re, Me tien - ne mon mi - roir. Bien

13

ces as-tres sans nom-bre, Si, le long du mer som-bre, N'é-  
loin de ces So-do-mes, Au pa-ys dont nous som-mes, A-

*sf* *pp* *ppp*

17

tin-ce-lait dans l'om-bre Le sa-bre des spa-his.  
vec les jeu-nes hom-mes On peut par-ler le soir.

*pizz.* *arco* *cresc.* *mf* *cresc.*

22

*sf* *pp* *pp* *p*

27

3. Pour-tant j'ai-me u-ne ri-ve, OÙ ja-mais des hi-

*p*

31

vers Le souf - fle froid n'ar - ri - ve

35

Par les vi-traux ou - verts. L'é-té, la pluie est chau - de; L'in

*sf* *pp*

39

sec - te vert qui rô - de Luit, vi van - te é - me - rau - de, Sous

*ppp* *mf* *pizz.*

43

les brins d'her - be verts.

*arco* *cresc.* *sf*

48

4. Mais sur - tout quand la bri -

*pp* *pp* *con sord.* *p*

*Ped. sordini*

53

- se Me tou che en vol - ti- geant, La nuit, j'aime

57

être as-si - se, Être as-si-se en son - geant, L'œil

61

(più lento)

sur la mer pro - fon - de, Tan - dis que, pâle et blon - de, La

*sf* *pp* *ppp*

(più lento)

65

(a tempo)

lu - ne ou - vre dans l'on - de Son é - ven - tail d'ar - gent.

(a tempo) pizz.

poco più lento

*mf*

*pp*

(a tempo)

poco più lento

69

arco

*cresc.*

*cresc.*

73

*sf*

*pp*

*sf*

Violoncelle

à Mlle Louise Vernet

# Le Captive

Poésie de Victor Hugo  
(1802–1885)

**Andantino**

Orientale.

Hector Berlioz  
(1803–1869)  
H 60C, arranged 1832

7

13

20

27

33

39

46

53

59

66

72

79