26 Mars 79

Mp
4009 16

LES BEAUTÉS

DRAMATIQUES

Arrangées pour Piano et Violon

PAR

R.DE VILBAC, A.LAVIGNAC

ET

ADOLPHE BLANC

*1 LA NORMA	*BELLINI.*	*24 CENERENTOLA	*ROSSINI.*	47 LE PIRATE	*BELLINI.*
*2 LE BARBIER DE SÉVILLE	*ROSSINI.*	*25 L'ITALIENNE À ALGER	—	48 I CAPULETTI	—
*3 LES PURITAINS	*BELLINI.*	*26 MOÏSE	—	49 BEATRICE DI TENDA	—
*4 SÉMIRAMIDE	*ROSSINI.*	*27 MATHILDE DE SABRAN	—	*50 RICHARD CŒUR DE LION	*GRÉTRY.*
*5 FREYSCHUTZ	*WEBER.*	*28 ANNA BOLENA	*DONIZETTI.*	51 L'ÉPREUVE VILLAGEOISE	—
*6 EURIANTE	—	*29 LA CHANTEUSE VOILÉE	*MASSÉ.*	52 LE BILLET DE MARGUERITE	*GEVAERT.*
*7 OBÉRON	—	*30 LA REINE TOPAZE	—	53 LA VIOLETTE	*CARAFA.*
*8 LA FANCHONNETTE	*CLAPISSON.*	*31 LE CARNAVAL DE VENISE	*THOMAS.*	54 IL MATRIMONIO SEGRETO	*CIMAROSA.*
*9 PSYCHÉ	*THOMAS.*	*32 ORPHÉE	*GLUCK.*	*55 LE DÉSERTEUR	*MONSIGNY.*
*10 LA JUIVE	*HALÉVY.*	*33 RITA	*DONIZETTI.*	56 LA SERVANTE MAÎTRESSE	*PERGOLESE.*
*11 CHARLES VI	—	*34 LE VALET DE CHAMBRE	*CARAFA.*	*57 GUIDO ET GINEVRA	*HALEVY.*
*12 LA REINE DE CHYPRE	—	*35 JEAN DE PARIS	*BOÏELDIEU.*	58 LA FÉE AUX ROSES	—
*13 LES MOUSQUETAIRES de la REINE	—	*36 LA PARISINA	*DONIZETTI.*	59 LA DAME DE PIQUE	—
*14 LE VAL D'ANDORRE	—	*37 LA STRANIERA	*BELLINI.*	60 LE CALIFE DE BAGDAD	*BOÏELDIEU.*
*15 L'ÉCLAIR	—	*38 ROSE ET COLAS	*MONSIGNY.*	61 FIDELIO	*BEETHOVEN.*
*16 DON JUAN	*MOZART.*	*39 ZÉMIRE ET AZOR	*GRÉTRY.*	62 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	*MENDELSSHON.*
*17 LES NOCES DE FIGARO	—	*40 LE TURC EN ITALIE	*ROSSINI.*	63 IL GIURAMENTO	*MERCADANTE.*
*18 LA SONNAMBULA	*BELLINI.*	*41 TANCREDI	—	64 ELISA ET CLAUDIO	—
*19 PRÉCIOSA	*WEBER.*	*42 LA DONNA DEL LAGO	—	65 LA CLOCHETTE	*HÉROLD.*
*20 L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL	*MOZART.*	43 IL CROCIATO	*MEYERBEER.*	66 LES TROQUEURS	—
*21 HABOU-HASSAN	*WEBER.*	44 ROBERTO DÉVEREUX	*DONIZETTI.*	*67 SYLVIE	*GUIRAUD.*
*22 LA GAZZA LADRA	*ROSSINI.*	45 BELISARIO	—	*68 LA FLÛTE ENCHANTÉE	*MOZART.*
*23 OTELLO	—	46 L'ELISIRE D'AMORE	—	*69 LE VOYAGE EN CHINE	*BAZIN.*

*70 LE CHÂLET	*ADAM*	74 LES MARTYRS	*DONIZETTI*
*71 LA FILLE DU RÉGIMENT	*DONIZETTI*	75 NABUCHODONOSOR	*VERDI*
*72 POLYEUCTE	*GOUNOD*	76 LE MAÇON	*AUBER*
73 LE BRAVO	*SALVAYRE*	77 MARIA PADILLA	*DONIZETTI*

Chaque numéro, prix: 9 francs.

NOTA — Les ouvrages marqués d'un point sont publiés. Les autres paraîtront successivement.

N° 72

PARIS, HENRY LEMOINE, EDITEUR.
17 rue Pigalle

COMMISSION *EXPORTATION*

Propriété pour tous pays

R.

Mp 4009 15

LES BEAUTÉS

DRAMATIQUES

Arrangées pour Piano et Violon

PAR

R.DE VILBAC, A.LAVIGNAC

ET

ADOLPHE BLANC

•1 LA NORMA	*BELLINI.*	•24 CENERENTOLA	*ROSSINI.*	47 LE PIRATE	*BELLINI.*
•2 LE BARBIER DE SÉVILLE	*ROSSINI.*	•25 L'ITALIENNE À ALGER	—	48 I CAPULETTI	—
•3 LES PURITAINS	*BELLINI.*	•26 MOÏSE	—	49 BEATRICE DI TENDA	—
•4 SÉMIRAMIDE	*ROSSINI.*	•27 MATHILDE DE SABRAN	—	•50 RICHARD CŒUR DE LION	*GRÉTRY.*
•5 FREYSCHUTZ	*WEBER.*	•28 ANNA BOLENA	*DONIZETTI.*	51 L'ÉPREUVE VILLAGEOISE	—
•6 EURIANTE	—	•29 LA CHANTEUSE VOILÉE	*MASSÉ.*	52 LE BILLET DE MARGUERITE	*GEVAERT.*
•7 OBÉRON	—	•30 LA REINE TOPAZE	—	53 LA VIOLETTE	*CARAFA.*
•8 LA FANCHONNETTE	*CLAPISSON.*	•31 LE CARNAVAL DE VENISE	*THOMAS.*	54 IL MATRIMONIO SEGRETO	*CIMAROSA.*
•9 PSYCHÉ	*THOMAS.*	•32 ORPHÉE	*GLUCK.*	•55 LE DÉSERTEUR	*MONSIGNY.*
•10 LA JUIVE	*HALÉVY.*	•33 RITA	*DONIZETTI.*	56 LA SERVANTE MAÎTRESSE	*PERGOLESE.*
•11 CHARLES VI	—	•34 LE VALET DE CHAMBRE	*CARAFA.*	•57 GUIDO ET GINEVRA	*HALEVY.*
•12 LA REINE DE CHYPRE	—	•35 JEAN DE PARIS	*BOÏELDIEU.*	58 LA FÉE AUX ROSES	—
•13 LES MOUSQUETAIRES de la REINE	—	•36 LA PARISINA	*DONIZETTI.*	59 LA DAME DE PIQUE	—
•14 LE VAL D'ANDORRE	—	•37 LA STRANIERA	*BELLINI.*	60 LE CALIFE DE BAGDAD	*BOÏELDIEU.*
•15 L'ÉCLAIR	—	•38 ROSE ET COLAS	*MONSIGNY.*	61 FIDELIO	*BEETHOVEN.*
•16 DON JUAN	*MOZART.*	•39 ZÉMIRE ET AZOR	*GRÉTRY.*	62 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	*MENDELSSHON.*
•17 LES NOCES DE FIGARO	—	•40 LE TURC EN ITALIE	*ROSSINI.*	63 IL GIURAMENTO	*MERCADANTE.*
•18 LA SONNAMBULA	*BELLINI.*	•41 TANCREDI	—	64 ELISA ET CLAUDIO	—
•19 PRÉCIOSA	*WEBER.*	•42 LA DONNA DEL LAGO	—	65 LA CLOCHETTE	*HÉROLD.*
•20 L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL	*MOZART.*	43 IL CROCIATO	*MEYERBEER.*	66 LES TROQUEURS	—
•21 HABOU-HASSAN	*WEBER.*	44 ROBERTO DÉVEREUX	*DONIZETTI.*	•67 SYLVIE	*GUIRAUD.*
•22 LA GAZZA LADRA	*ROSSINI.*	45 BELISARIO	—	•68 LA FLÛTE ENCHANTÉE	*MOZART.*
•23 OTELLO	—	46 L'ELISIRE D'AMORE	—	•69 LE VOYAGE EN CHINE	*BAZIN.*

•70 LE CHÂLET	*ADAM*	74 LES MARTYRS	*DONIZETTI*
•71 LA FILLE DU RÉGIMENT	*DONIZETTI*	75 NABUCHODONOSOR	*VERDI*
•72 POLYEUCTE	*GOUNOD*	76 LE MAÇON	*AUBER*
73 LE BRAVO	*SALVAYRE*	77 MARIA PADILLA	*DONIZETTI*

Chaque numéro, prix: 9 francs.

NOTA — Les ouvrages marqués d'un point sont publiés. Les autres paraîtront successivement.

N° 72

PARIS, HENRY LEMOINE, EDITEUR.
17 rue Pigalle

COMMISSION *EXPORTATION*

Propriété pour tous pays

AGH. LEMOINE B466357 17 RUE PIGALLE

BEAUTÉS DE POLYEUCTE

Arrangées pour Piano et Violon

par

ALBERT LAVIGNAC ET ADOLPHE BLANC

All° maestoso.

VIOLON

PIANO.

All° maestoso.

ff *sf* *sf*

ff *sf* *sf*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

ff

Ped. *p* *ff*

And^no quasi All^tto

Pizz.

BARCAROLLE (2^e Acte)

And^no quasi All^tto 58 = ♩.

p

Ped. ✳ Una corda. Ped. ✳

Arco.

p *pp*

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped.

Ped.

p

p

Ped. Ped. Ped.

Cresc.

Dimin.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Tre corde.

Ped.

Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p Una corda.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

All° mod^to

f

CHŒUR DE FÊTE (2^e Acte)

All° mod^to 108 = ♩

f Tre corde.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

f

f ma leggiero.

mf

Dimin.

mf

ff

ff e sonore

p

p

3

3

8

3

3

3

3

3

3

f

p

8

3

3

f

Dimin.

p

Leggiero.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Una corda.

Cre

Tre corde *f*

Cre

scen

do

Ped. ✳

Ped. ✳

scen

do

ff

ff

ff

ff

Ped. ✳ Ped. ✳

And^te non troppo.

Récit.

p

Cresc.

f

RÉCIT ET INVOCATION A VESTA.

And^te non troppo 66 = ♩

p

Cresc.

p

Cresc.

p

Cresc.

f

f

Dimin.

Cresc.

f

f

Dimin.

p

Cresc.

f

Dimin.

p

Cresc.

f

Dimin.

3

3

3

Ped.

✳

Ped.

p

Dimin.

p

Dimin.

Ped. Una corda

Allegretto.

BALLET. Valse des Néréïdes (3e Acte)

Allegretto 160 =

pp

Ped. Ped. Ped.

pp

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

mf Tre corde.

pp Una corda.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

pp

8

Rallent.

Sempre pp

Suivez.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Larghetto.

p

CANTILÈNE (3e Acte)

Larghetto 126 =

M. G.

p

Ped. Tre corde ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳

M. G.

Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳

Cresc.

Cresc.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

2e Corde.

pp

pp

Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳Ped. ✳

Cresc.

Cresc.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

a Tempo.

f *pp* *Poco ritard.* *p*

f *Poco ritard.* a Tempo. *p* *p*

Ped. ✳

A piacere.

Cre - scen - do *f*

Cre - scen - do *f*

Ped. ✳ Ped. ✳

p *f* *p* *Dimin.*

p *Dimin.*

All° deciso 126 = ♩

Ped.

MARCHE RELIGIEUSE (2e Acte)

Moderato 88 = ♩

Poco rallent. e dimin.

ff **MARCHE PAÏENNE** (3e Acte)

Allegro.

ff

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p *f* *ff* *p* *f* *ff*

Ped. ✳

f

ff

ff

Ped.

f

Più maestoso.

Ped.

Ped. ✳Ped.

Ped. Ped. ✳ Ped. Ped. Ped. ✳

p *Cresc.*

pp *Cresc.*

Ped. ✳ Ped.

f *ff*

f *ff* *f*

Ped. ✳ Ped.

mf

mf

Ped. ✳

Ped.

*

f

f

Ped.

*

Cresc.

Cresc.

Ped.

*

ff

ff

Ped.

* Ped.

*

Animato.

ff

f

8

Animato.

ff

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

✳ Ped. ✳ Ped.

Cre - - -

scen - - *do*

ff

scen - - - *do*

ff

Ped. ✳

Paris, Imp. H. Lemoine, 17, rue Pigalle.

8197. B. 72. H.

Beautés de Polyeucte. A. Lavignac, A. Blanc.

Mp
4009 16

BEAUTÉS DE POLYEUCTE

Arrangées pour Piano et Violon

par

ALBERT LAVIGNAC ET ADOLPHE BLANC

All° maestoso.

VIOLON.

ff *sf* *sf*

And^no quasi Allegretto 58 = ♩.

Pizz.

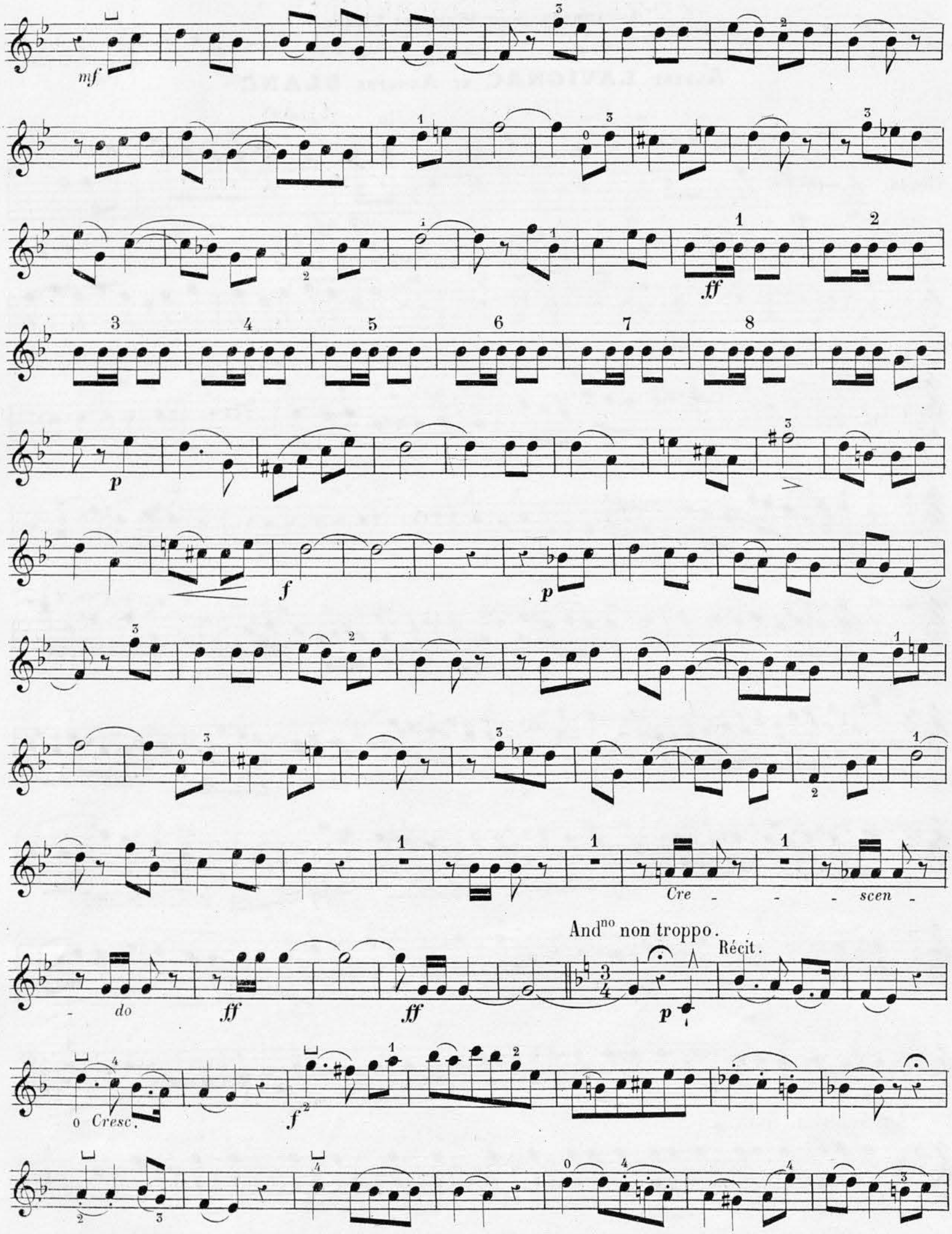
ff

Arco.

p

All° moderato 108 = ♩

f 1 2 3 4 1 2 3 4


mf
ff
p
f
p
Cre - - - scen -
And^no non troppo.
Récit.
- do
ff
ff
p
0 Cresc.
f

Cresc. p

Cresc. f

f Dimin. p Cresc. f

Dimin. p

Allegretto 160 =

p Dimin. pp

mf

pp Rallent.

a Tempo.

p

2e Corde

Cresc. pp

4e Corde - - - 2e Corde - -

Cresc.

a Tempo.

pp ben ritard.

Cre - scen - do

A piacere.

All° deciso 126 =

Dimin.

Suivez.

Moderato 88 =

Allegro.

Più maestoso.

Cresc.

Animato.

Cre - - - scen - - - do

TRIOS

POUR

PIANO ET AUTRES INSTRUMENTS

PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

A. MINÉ. 1 Le Chalet.
— 2 Le Maçon.
— 3 Nabuchodonosor.
— 4 L'Etoile de Séville.
— 5 Linda di Chamouni.
— 6 La Fille du Régiment.
P. WAGNER. 7 Poliuto o i Martiri.
— 8 Anna Bolena.
P. WAGNER. 9 Norma.
— 10 I Puritani.
— 11 Moïse.
— 12 Nozze di Figaro.
— 13 Don Juan.
— 14 L'Elisire d'Amore.
— 15 La Gazza Ladra.
— 16 Il Matrimonio Segreto.
P. WAGNER. 17 Otello.
— 18 Il Pirata.
— 19 La Sonnambula.
— 20 La Sémiramis.
— 21 Il Barbiere di Seviglia.
— 22 La Flûte enchantée.

Chaque numéro, prix : 9 francs

BEETHOVEN. op. 1 Trois trios. Chacun.. 9 »
BERTINI H. op. 33 Nocturne..... 9 »
— op. 48 Gr. trio dédié à Onslow 12 »
— op. 70 Trio dédié à Vidal... 12 »
— op. 79 1er Sextuor réd. en trio 15 »
— op. 85 2e — à Cramer. 15 »
— op. 90 3e — à M. de Louvois..... 15 »
BERTINI H. op. 114 4e Sextuor à M. Peruzzi..... 15 »
BERTINI H. op. 124 5e Sextuor..... 15 »
BOCHSA. op. 9 Trois trios. Chacun.. 9 »
BOHRER. op. 39 Trio..... 12 »
DEJAZET. op. 29 Grand trio..... 18 »
DE GRANDVAL (Vte) op. 7 1er trio..... 15 »
HERZ op. 54 Grand trio..... 12 »
HILLER F. op. 6 1er trio..... 12 »
— op. 7 2e trio..... 12 »
— op. 8 3e trio..... 12 »
HUMMEL. op. 22 Trio..... 6 »
HUNTEN. op. 14 Trio..... 12 »
— op. 91 Trio..... 12 »
KALKBRENNER. op. 26 3e trio..... 9 »
LABARRE. Trio sur des motifs de Donizetti..... 9 »
LACOMBE. op. 12 Grand trio..... 18 »
LIEDERSDORFF. Trio..... 12 »
MAYSEDER op. 34 1er trio..... 12 »
(Ce trio peut se jouer en duo piano et violon)
MOLINO L. 2 nocturnes sur des motifs de Rossini. N° en mi ♭ n° 2 en si ♭ chacun. 7 50
MOSCHELES. op. 17 Introduction et variat. 7 50
OSBORNE. G. op. 25 1er trio..... 12 »
— op. 42 2e trio..... 15 »
— op. 52 3e trio..... 15 »
SAMARY L. J. op. 5 France et Espagne.... 15 »
RIES op. 143 Trio..... 12 »
WEBER op. 63 Trio..... 15 »

PIANO, FLUTE ET VIOLON

A. MINÉ. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. N°s 1 à 6. Chacun..... 9 »
P. WAGNER. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. N°s 7 à 22. Chacun..... 9 »
HAYDN. Douze symphonies réduites en trio. Chacune..... 15 »

1 En mi ♭ majeur.
2 En ré majeur.
3 En mi ♭ majeur.
4 En ut majeur.
5 En ré majeur.
6 En ut majeur.
7 En ut majeur.
8 En si ♭ majeur.
9 En ut mineur.
10 En ré majeur.
11 En sol majeur.
12 En si ♭ majeur.

MOZART. Douze symphonies réduites en trio. Chacune..... 15 »

1 En ré majeur.
2 En sol mineur.
3 En mi ♭ majeur.
4 En ut majeur.
5 En ré majeur.
6 En ut majeur.
7 En ré majeur.
8 En ré majeur.
9 En ré majeur.
10 En ut majeur.
11 En si ♭ majeur.
12 En sol majeur.

PIANO, FLUTE ET VIOLONCELLE

A. MINÉ. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. Chacun..... 9 »
P. WAGNER. Les mêmes ouvrages que pour piano, violon et violoncelle. Chacun..... 9 »
TULOU. op. 54 bis. Grand trio..... 12 »
HUNTEN. op. 14 bis. Trio..... 12 »
HUNTEN. op. 91 bis. Trio..... 12 »
SAMARY. France et Espagne..... 15 »
WEBER. Op. 63. Trio..... 15 »

PIANO, ORGUE, VIOLON ET VIOLONCELLE (non obligé)

Les Beautés Classiques, réduites par A. Blanc.

HAYDN 1 Hymne Autrichien..... 8 »
MOZART. 2 Menuet favori de la symphonie en sol..... 8 »
BEETHOVEN. 3 Variations du septuor..... 9 »
HAYDN. 4 Andante de la symphonie en sol. 9 »
MOZART. 5 Larghetto du quintette en la 8 »
BEETHOVEN. 6 Andante de la symphonie en la.. 10 »
HAYDN. 7 Andante de la symphonie en ré. 9 »
MOZART. 8 Andante con variationi du quintette en la..... 10 »
BEETHOVEN. 9 Menuet du septuor..... 7 50
HAYDN. 10 Menuet de la symphonie de la Reine..... 7 50
MOZART. 11 Menuet de la symphonie en mi ♭ ..... 8 »
BEETHOVEN. 12 Andante de la symphonie en ut. 10 »
HAYDN. 13 Andante de la symphonie impériale..... 8 »
MOZART 14 Andante du 7e quatuor.... 7 50
BEETHOVEN. 15 Adagio du septuor..... 9 »
HAYDN. 16 Menuet de la symphonie en ré. 8 »
MOZART. 17 — en ut. 7 50
BEETHOVEN. 18 — en ut. 9 »

PIANO ET DIVERS INSTRUMENTS

FUCHS. Nocturne pour 2 cors et basson. 4 50
DAUVERNÉ. Six trios pour 2 cornets et basse 5 »
La partie de basse peut être exécutée par un trombone, un ophicléide ou un basson.
CARULLI. Nocturne pour flûte, violon, guitare. 2 livrets. Chacun..... 6 »
GATAYES. op. 80 Trois aubades. Chacune. 6 »
DE LOYER. op. 40 La Flûte enchantée de Mozart. Arrangée pour guitare, violon et alto 9 »
MOLINO. 2 nocturnes sur des motifs de Rossini, pour harpe, violon et basse. Chac. 7 50
VOBARON. Trois trios..... 6 »
ALARD. 1re 2e et 3e symphonies réduites pour 2 violons et piano. Chacune..... 18 »
SAMARY. France et Espagne, pour hautbois, piano et violoncelle..... 15 »
SAMARY. France et Espagne, pour piano, clarinette et violoncelle..... 15 »
CLAPISSON. Trio pour piano, violon et cornet..... 9 »
NIESSEL ET MINE. Trois trios, 2 cornets et piano. Chacun..... 9 »
WEBER. op. 3 Trio pour 2 violons et piano..... 12 »

HENRY LEMOINE

PARIS

Propriété pour tous pays.