

VIOLA

EASY DANCES

Minuetto

L. BOCCHERINI

sotto voce

fz p fz p cresc.

f p

TRIOSOLO
p

tr

tr

tr

p

p

1
f p

Minuett D. C.
ma senza repet.

Ballo Tedesco.

(Deutscher Tanz.)

Presto.

pp *ff*
pp *p*
cresc. *f* *f* *ff*
fp *ff* *f*
p
p *ff* *p* *ff*
p *dolcissimo*
f
ff *pp*
p *cresc.* *f* *f* *ff*
p *pp*
f *pp*

*) Soll das Stück als Quartett gespielt werden, so muss der Spieler die kleinen Noten mitspielen.

ff

Larghetto

Larghetto (non troppo lento.)

p dolce

cresc. f. *p*

p

cresc.

p

mf

mf *cresc. f.* *dim.* *mf* *dim.* *p*

mf *cresc. f.* *dim.* *f*

p dolce *p*

pp *poco a poco cresc.* *f dim.*

VIOLA

pp *poco a poco cresc.* *f* *dim.* *p*
pp *p* *p*
p *tr* *tr* *p*
mf
cresc. *mf* *dim.*
cresc. *f* *f* *ff*

Minuetto

Allegretto.

pp poco a poco cresc.
f 1. 2.

p *poco a poco cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

dolce *p*

pp poco a poco cresc.

f

Minuetto a modo di Seguidilla Spagnola
(Spanischer Tanz)

Tempo giusto.

sempre pp

pizz.

2. *arco*

1 pizz. *Fine.*

1.

TRIO. *arco*

f *pp*

p *f* *p* *f* *p*

f *pp*

poco cresc. *f*

*) Soll das Stück als Quartett gespielt werden, so muss der Spieler die kleinen Noten mitspielen.

D. C. al Fine.