

COMPOSITIONEN FÜR VIOLINE

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

CARL BOHM.



	Mk.
Op. 113. Zitherständchen	1—
Op. 151. Wiegenlied	1—
Op. 179. Malinconia, Moment musical	2—
Op. 314. No. 1. Canzona, Romanze	1.50
*†No. 2. Cavatina	1.50
†No. 3. Erste Gavotte (G dur)	1.50
*No. 4. Papillon, Capriccio	2.50
No. 5. Barcarola	2—
No. 6. Caprice en forme de variations	3—
*No. 7. Legende. Morceau de concert	2—
No. 8. Zweite Gavotte (G dur)	2—
No. 9. Air mélodieux. Morceau facile	1.50
No. 10. Mazourka-Caprice	2—
No. 11. Ballade, Suite	2.50
No. 12. Romanze { Suite }	2—
No. 13. Tarantelle { Suite }	2.50

	Mk.
Op. 314. No. 14. Schummerlied (Berceuse), „Schlaf, mein Kind“	1.50
No. 15. Zwei Novelletten, No. 1 Dmoll	1.50
No. 16. No. 2 Fdur	1.50
No. 17. Bourrée	2—
No. 18. Aria	1.50
No. 19. Dritte Gavotte (A dur)	1.50
No. 20. Zweite Ballade	2—
No. 21. Zweite Romanze	2—
No. 22. Vierte Gavotte (A dur)	1.50
No. 23. Canzonetta	1.50
†Op. 326. No. 27. Still wie die Nacht. Lied	1.50
Op. 370. Concertino	4—
Op. 390. 3 Serenaden:	
No. 1. Sérénade espagnole	1.50
No. 2. Sérénade italienne	1.50
No. 3. Sérénade romaine	1.50

*) Auch mit Orchesterbegleitung erschienen.

†) Auch für Pianoforte allein erschienen.

	Mk.
Abendlied	1—
Albumblätter. Melodische Vortragsstücke:	
No. 1. Madrigal	1—
No. 2. Canzone	1—
No. 3. Sarabande	1—
No. 4. Italienische Weise (Air italien)	1—
No. 5. Courante	1—
No. 6. Mazurka	1—
No. 7. Spiccato	1—
No. 8. Ländler	1—
No. 9. Bolero	1—
No. 10. Spinnlied	1—
No. 11. Adagietto religioso	1—
No. 12. Spanisches Ständchen	1—
Amusements (1. Position):	
No. 1. Alla marcia	1—
No. 2. La Berca (Die Wiege)	1—
No. 3. Aria di Gavotta	1—
No. 4. Moment musical	1—
No. 5. Vision	1—
No. 6. Danse polonoise	1—
No. 7. Variationen	1—
No. 8. Mazurka	1—
No. 9. Giga	1—
No. 10. Ricordo di ballo	1—
No. 11. Canzona antiqua	1—
No. 12. Tremolo	1—
Aquarellen:	
No. 1. Mazurka russe	1—
No. 2. Fabliau	1—
No. 3. Petite Romance	1—
No. 4. Une Valse	1—
No. 5. Danse hongroise	1—
No. 6. Air Gavotte	1—
Arabesken. Leichte Vorspielstücke:	
No. 1. Staccato-Etude	1—
No. 2. Steyerischer Ländler	1—
No. 3. Nocturne	1—
No. 4. Kajawiak	1—
No. 5. Skandinavische Romanze	1—
No. 6. Ritornell	1—
No. 7. Nordische Sage	1—
No. 8. Abendständchen	1—
No. 9. Mazurka	1—
No. 10. Improvisation	1—
No. 11. Lied ohne Worte	1—
No. 12. Introduction und Polonaise	1—
Ave Maria	1.50
Bagatellen. 12 kleine Stücke:	
No. 1. Larghetto	1—
No. 2. Scherzoso	1—
No. 3. Intermezzo	1—
No. 4. Serenade	1—
No. 5. Zigeuner-Weise	1—
No. 6. Polonoise	1—
No. 7. Fugato	1—
No. 8. Siciliano	1—
No. 9. Berceuse	1—
No. 10. Gigue	1—
No. 11. Menuett	1—
No. 12. Walzer (i. can.F.)	1—
Le Bal. Morceaux de Danses (1. Position):	
No. 1. Polonoise	1—
No. 2. Valse	1—
No. 3. Rheinländer	1—
No. 4. Polka-Mazurka	1—
No. 5. Polka	1—
No. 6. Galop	1—
Bunte Reihe. 6 leichte Stücke:	
No. 1. Arioso	1.50
No. 2. Menuetto	1.50
No. 3. à la Polka	1.50
No. 4. Märchen	1.50
No. 5. à la Valse	1.50
No. 6. Ländler	1.50
Sechs Impromptus:	
No. 1. Ricordo-Erinnerung	1.50
No. 2. Toccata	1.50
No. 3. Largo religioso	1.50
No. 4. Elegia	1.50
No. 5. Courante	1.50
No. 6. Gavotta	1.50
Miniatur-Bilder. 6 Melodien:	
No. 1. Liebestied	1—
No. 2. Kleine Romanze	1—
No. 3. Serenade	1—
No. 4. Cantilene	1—
No. 5. Mazurka	1—
No. 6. Tyrolienne	1—

	Mk.
Novelletten (1.—4. Lage):	
No. 1. Hymne	1—
No. 2. Walzer-Etude	1—
No. 3. Gavotte	1—
No. 4. Balletstück	1—
No. 5. Cantilene	1—
No. 6. Die Stickerin	1—
No. 7. Madrigal	1—
No. 8. Maurisches Ständchen	1—
No. 9. Melodie	1—
No. 10. Nocturne	1—
No. 11. Fragment de Valse	1—
No. 12. Petite Rhapsodie hongroise	1—
Serenata española. Spanisches Ständchen	1—
Für Violine oder Violoncell mit Klavier- (oder Cello-) Begleitung.	
Silhouetten (6 leichte Stücke):	
No. 1. Pompa di Festa	1—
No. 2. Romanze	1—
No. 3. Gondoliera	1—
No. 4. Danse russe	1—
No. 5. Toccata	1—
No. 6. Intermezzo grazioso	1—
Dritte Suite (1. Lage):	
No. 1. Præludium	1—
No. 2. Largo	1—
No. 3. Intermezzo	1—
No. 4. Scherzoso	1—
No. 5. Sarabande	1—
No. 6. Moto perpetuo	1—
Kleine Suite:	
No. 1. Intrada	1—
No. 2. Lore	1—
No. 3. Aria	1—
No. 4. Gavotte	1—
No. 5. Intermezzo	1—
No. 6. Moto perpetuo mobile	1—
Tonskizzen. 12 leichte Stücke (1. Lage):	
No. 1. Invocation	1—
No. 2. Seguidilla	1—
No. 3. Ballscene	1—
No. 4. Mélo die gracieuse	1—
No. 5. Valse noble	1—
No. 6. Das Spinnrad	1—
No. 7. Spanischer Tanz	1—
No. 8. Gavotte gracieuse	1—
No. 9. Impromptu	1—
No. 10. Walzer-Etude	1—
No. 11. Novellette	1—
No. 12. Ungarisch. Tanz	1—
Sechs Vorspiel-Stücke:	
No. 1. Præludium	1—
No. 2. Canzonetta	1—
No. 3. Ital. Romanze	1—
No. 4. Oondellied	1—
No. 5. Intermezzo	1—
No. 6. Ländler	1—
Sechs melodiose Vortragsstücke (1. Lage):	
No. 1. Romanze	1—
No. 2. Staccato-Etude	1—
No. 3. Alla Menuetto	1—
No. 4. Zigeunerständchen	1—
No. 5. Gavotte	1—
No. 6. Alla Turca	1—
Concert au salon. Suite moderne:	
No. 1. Entrée	1—
No. 2. Petite Rhapsodie	1—
No. 3. Une fleur	1—
No. 4. Marche turque	1—
No. 5. Air Gavotte	1—
No. 6. Sérénade	1—

Für Pianoforte, Violine und Violoncello.

Leichte Trios.

Für Pianoforte und zwei Violinen.

Op. 352. Ensemble. 6 Trios: No. 1. Ddur. No. 2. Cdur. No. 3. Amoll. No. 4. Fdur. No. 5. Gdur. No. 6. Adur	3—
Op. 330. Zwei leichte Trios: No. 1. Ddur. No. 2. Gdur	2.50

Hausmusik:

No. 1. Vorspiel	No. 5. à la Mazurka	No. 9. Alla marcia
No. 2. Lore	No. 6. Ständchen	No. 10. im Sonatenstyl
No. 3. Canon	No. 7. Gondoliera	No. 11. Intermezzo
No. 4. im Fugenstyl	No. 8. Invention	No. 12. Rondo finale

Verlag und Eigentum für alle Länder von

N. SIMROCK, G. M. B. H. IN BERLIN.

London-Depôt: ALFRED LENGNICK & Co., 14 Berners Street, W.

Paris: MAX ESCHIG, 13, rue Laffitte.

Copyright by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.



2. Valse.

Violon.

Charles Bohm, le Bal.

Tempo di Valse.

8

p dolce

p

cresc.

f

f

p

breit. 4

f

ff

4 0 4 0 2 4 0 4

Violon.

The first section of the violin score consists of four staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a four-fingered (*4*) chord. The second and third staves continue the melodic line with various articulations and dynamics. The third staff includes a *cresc.* (crescendo) marking and ends with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff concludes the section with a *Fine.* marking.

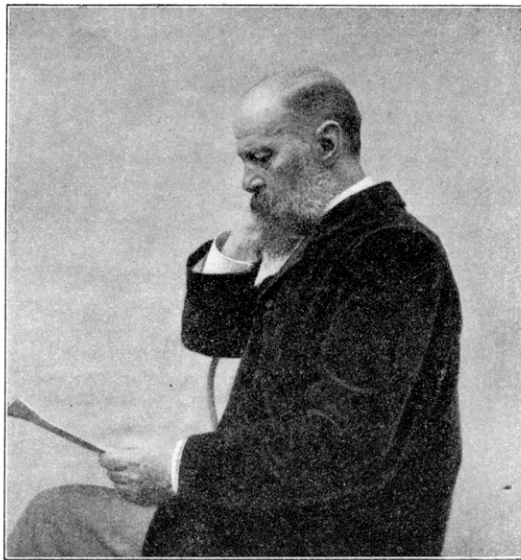
The Trio section begins with the word **Trio.** above the first staff. The time signature changes to 3/4. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a repeat sign. The second staff features a *cresc.* marking and ends with a forte (*f*) dynamic. The third staff begins with a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth staff continues the melodic line with a *f* dynamic. The fifth staff concludes the section with a fortissimo (*ff*) dynamic and a *Valse D. C. sin'al Fine.* instruction.

CARL BOHM



VIOLIN-KOMPOSITIONEN

(ALPHABETISCH)



Carl Bohm

Abendlied	1.-
Abendständchen, Arabesken No. 8	1.-
Adagio religioso, Albumblätter No. 11	1.50
Air Gavotte, Aquarellen No. 6	1.-
Air Gavotte, Concert au salon, No. 5	1.-
Air italien (Ital. Weise), Albumblätter No. 4	1.50
Air mélodieux, Morceau facile, Op. 314 No. 9	1.50
A la Mazourka, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pflte., No. 5	1.50
A la Valse, Bunte Reihe No. 5	1.50
Albumblätter, Melodische Vortragsstücke: No. 1. Madrigal, No. 2. Canzone, No. 3. Sarabande, No. 4. Italienische Weise (Air italien), No. 5. Courante, No. 6. Mazourka, No. 7. Spiccatto, No. 8. Ländler, No. 9. Bolero, No. 10. Spinnlied, No. 11. Adagio religioso, No. 12. Spanisch, Ständchen à	1.-
Alla marcia, Amusements No. 1	1.-
Alla marcia, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 9	1.50
Alla Menuetto, Sechs melodiose Vortragsstücke, No. 3	1.-
Alla Turca, Sechsmelod. Vortragsstücke, No. 6 Amusements (1. Position): No. 1. Alla marcia, No. 2. La Berca (Die Wiege), No. 3. Aria di Gavotta, No. 4. Moment musical, No. 5. Vision, No. 6. Danse polonoise, No. 7. Variations, No. 8. Mazourka, No. 9. Giga, No. 10. Ricordo di ballo, No. 11. Canzona antiqua, No. 12. Tremolo	1.-
Aquarellen, No. 1. Mazurka russe, No. 2. Follia, No. 3. Petite Romance, No. 4. Une Valse, No. 5. Danse hongroise, No. 6. Air Gavotte à	1.-
Arabesken, Leichte Vorspielstücke: No. 1. Staccato-Etude, No. 2. Steyerischer Ländler, No. 3. Nocturne, No. 4. Kujawiak, No. 5. Skandinavische Romanze, No. 6. Ritornel, No. 7. Nordische Sage, No. 8. Abendständchen, No. 9. Mazurka, No. 10. Improvisation, No. 11. Lied ohne Worte, No. 12. Introduction und Polonoise	1.-
Aria, Op. 314 No. 18	1.50
Aria, Kleine Suite No. 3	1.-
Aria di Gavotta, Amusements No. 3	1.-
Arietta, Wie die Alten sungen, Sechs leichte Stücke für Violine und Pianoforte, No. 5	1.50
Arioso, Bunte Reihe No. 1	1.50
Auf Schwingen der Liebe, Walzer, Op. 156	1.50
Ave Maria	1.50
Bagatellen, 12 kleine Stücke: No. 1. Larghetto, No. 2. Scherzo, No. 3. Intermezzo, No. 4. Serenade, No. 5. Zigeuner-Weise, No. 6. Polonoise, No. 7. Fugato, No. 8. Siciliano, No. 9. Berceuse, No. 10. Gigue, No. 11. Menuett, No. 12. Walzer (i. can. F.)	1.-
Bal, Le, Morceau de Danse (No. 1. Polonoise, No. 2. Valse, No. 3. Rheinländer, No. 4. Polka-Mazurka, No. 5. Polka, No. 6. Galop à	1.-
Ballade a. d. Suite, Op. 314 No. 11	2.50
Ballade No. 2, Op. 314 No. 20	2.-
Balletstück, Novelletten No. 4	1.-
Ballszene, Tonkissen No. 3	1.-
Barcarola, Op. 314 No. 5	2.-
Berca, La, (Die Wiege), Amusements No. 2	1.-
Berceuse (Schlummerlied, Schlaf, mein Kind) Op. 314 No. 14	1.50
Berceuse, Bagatellen No. 9	1.-
Bolero, Albumblätter No. 9	1.-
Bourée, Op. 314 No. 17	2.-
Bourée, Wie die Alten sungen, Sechs leichte Stücke für Violine und Pianoforte, No. 2	1.50
Bunte Reihe, 6 leichte Stücke: No. 1. Arioso, No. 2. Menuetto, No. 3. A la Polka, No. 4. Märchen, No. 5. A la Valse, No. 6. Ländler à	1.50
Canon, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 3	1.50
Cantilene, Miniatur-Bilder No. 4	1.-
Cantilene, Novelletten No. 5	1.-
Canzona, Romanze, Op. 314 No. 1	1.50

Canzona antiqua, Amusements No. 11	1.-
Canzone, Albumblätter No. 2	1.-
Canzonetta, Sechs Vorspielstücke, No. 2	1.-
Caprice en forme de variations, Op. 314 No. 6	1.50
Cavatina, Op. 314 No. 2	1.50
Concert au salon, Suite moderne: No. 1. Entrée, No. 2. Petite Rhapsodie, No. 3. Une fleur, No. 4. Marche turque, No. 5. Air Gavotte, No. 6. Sérénade	1.-
Concertino, Op. 370	4.-
Courante, Albumblätter No. 5	1.-
Courante, Sechs Impromptus No. 5	1.50
Cœur Dame, Valse brillante, Op. 160	1.-
Danse hongroise, Aquarellen No. 5	1.-
Danse polonoise, Amusements No. 6	1.-
Danse russe, Silhouetten No. 4	1.-
Das Spinnrad, Tonkissen No. 6	1.-
Die Stickerin, Novelletten No. 6	1.-
Die Wiege (La Berca), Amusements No. 2	1.-
Dritte Suite (1. Lage): No. 1. Praeludium, No. 2. Largo, No. 3. Intermezzo, No. 4. Scherzoso, No. 5. Sarabande, No. 6. Moto perpetuo	1.-
Elefisch, Sechs Impromptus, No. 4	1.50
Entrée, Concert au salon, Suite moderne No. 1 Erinnerung (Ricordo), Sechs Impromptus, No. 1	1.50
Fantasia, Aquarellen No. 2	1.-
Festa, Pompa di, Silhouetten No. 1	1.-
Flur, Une, Concert au salon No. 3	1.-
Fragment de valse, Novelletten No. 11	1.-
Fugato, Bagatellen No. 7	1.-
Galop, Le Bal No. 6	1.50
Gavotta, Sechs Impromptus, No. 6	1.50
Gavotte No. 1 (Gdur), Op. 314 No. 3	2.-
Gavotte No. 2 (Gdur), Op. 314 No. 8	1.50
Gavotte No. 3 (Adur), Op. 314 No. 19	1.50
Gavotte gracieuse, Tonkissen No. 8	1.-
Gavotte, Kleine Suite, No. 4	1.-
Gavotte, Novelletten No. 3	1.-
Gavotte, Sechs melod. Vortragsstücke, No. 5	1.-
Gavotte, Wie die Alten sungen, Sechs leichte Stücke für Violine und Pianoforte, No. 6	1.50
Giga, Amusements No. 9	1.-
Gigue, Bagatellen No. 10	1.-
Gigue, Wie die Alten sungen, Sechs leichte Stücke für Violine und Pianoforte, No. 3	1.50
Gondellied, Sechs Vorspiel-Stücke, No. 4	1.-
Gondoliera, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 7	1.50
Gondoliera, Sechs Vorspiel-Stücke für zwei Violinen und Pianoforte: No. 1. Vorspiel, No. 2. Loure, No. 3. Canon, No. 4. Im Fugenstyl, No. 5. A la Mazourka, No. 6. Ständchen, No. 7. Gondoliera, No. 8. Invention, No. 9. Alla marcia, No. 10. Im Sonatenstyl, No. 11. Intermezzo, No. 12. Rondo finale	1.50
Hymne, Novelletten No. 1	1.-
Im Fugenstyl, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 4	1.50
Impromptu, Tonkissen No. 9	1.-
Impromptus, Sechs, No. 1. Ricordo (Erinnerung), No. 2. Toccata, No. 3. Largo religioso, No. 4. Elegia, No. 5. Courante, No. 6. Gavotta	1.50
Improvisation, Arabesken No. 10	1.-
Im Sonatenstyl, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen u. Pflte., No. 10	1.50
Intermezzo, Bagatellen No. 3	1.-
Intermezzo, Dritte Suite No. 3	1.-
Intermezzo, Kleine Suite No. 5	1.-
Intermezzo, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 11	1.50
Intermezzo, Sechs Vorspiel-Stücke, No. 5	1.-
Intermezzo gracioso, Silhouetten No. 6	1.-
Introduktion und Polonoise, Arabesken No. 12	1.-
Invention, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 8	1.50

Invocation, Op. 367	1.50
Invocation, Tonkissen No. 1	1.-
Italienische Romanze, Sechs Vorspiel-Stücke, No. 3	1.-
Italienische Weise (Air italien), Albumblätter No. 4	1.-
Kleine Romanze, Miniatur-Bilder No. 2	1.-
Kleine Suite: No. 1. Intrada, No. 2. Loure, No. 3. Aria, No. 4. Gavotte, No. 5. Intermezzo, No. 6. Perpetuo mobile	1.-
Kujawiak, Arabesken No. 4	1.-
Ländler, Albumblätter No. 8	1.-
Ländler, Bunte Reihe No. 6	1.50
Ländler, Sechs Vorspiel-Stücke, No. 6	1.-
Ländler, steyrischer, Arabesken No. 2	1.-
Larghetto, Bagatellen No. 1	1.-
Largo, Dritte Suite No. 2	1.-
Largo religioso, Sechs Impromptus, No. 3	1.50
Le Bal, Morceaux de Danse (1. Position): No. 1. Polonoise, No. 2. Valse, No. 3. Rheinländer, No. 4. Polka-Mazurka, No. 5. Polka, No. 6. Galop	1.-
Legend, Morceau de concert, Op. 314 No. 7	2.-
Loure, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 2	1.50
Loure, Kleine Suite No. 2	1.-
Liedeslied, Miniatur-Bilder No. 1	1.-
Lied ohne Worte, Arabesken No. 11	1.-
Madrigal, Albumblätter No. 1	1.-
Madrigal, Novelletten No. 7	1.-
Madriçon, Moment musical, Op. 179	2.-
Marche turque, Concert au salon, Suite moderne No. 4	1.-
Märchen, Bunte Reihe No. 4	1.50
Marcia, Alla, Amusements No. 1	1.-
Marcia, Alla, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 9	1.50
Maurisches Ständchen, Novelletten No. 8	1.-
Mazourka, Albumblätter No. 6	1.-
Mazourka, Amusements No. 8	1.-
Mazourka-Caprice, Op. 314 No. 10	2.-
Mazourka russe, Aquarellen No. 1	1.-
Mazourka, A la, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pflte., No. 5	1.50
Mazurka, Arabesken No. 9	1.-
Mazurka, Miniatur-Bilder No. 5	1.-
Melodie, Novelletten No. 9	1.-
Melodie gracieuse, Tonkissen No. 4	1.-
Menuett, Bagatellen No. 11	1.-
Menuetto, Bunte Reihe No. 2	1.50
Menuetto, Alla, Sechs melodiose Vortragsstücke, No. 3	1.-
Miniatur-Bilder, Sechs Melodien: No. 1. Liebeslied, No. 2. Kleine Romanze, No. 3. Serenade, No. 4. Cantilene, No. 5. Mazurka, No. 6. Tirolienne	1.-
Moment musical, Amusements No. 4	1.-
Moto perpetuo, Dritte Suite No. 6	1.-
Nocturne, Arabesken No. 3	1.-
Nocturne, Novelletten No. 10	1.-
Nordische Sage, Arabesken No. 7	1.-
Novellette, Tonkissen No. 11	1.-
Novelletten (1.-4. Lage): No. 1. Hymne, No. 2. Walzer-Etude, No. 3. Gavotte, No. 4. Balletstück, No. 5. Cantilene, No. 6. Die Stickerin, No. 7. Madrigal, No. 8. Maurisches Ständchen, No. 9. Melodie, No. 10. Nocturne, No. 11. Fragment de Valse, No. 12. Petite Rhapsodie hongroise	1.-
Novelletten, Zwei (No. 1 D moll), Op. 314 No. 15	1.50
Novelletten, Zwei (No. 2 F dur), Op. 314 No. 16	1.50
Pompa di Festa, Silhouetten No. 1	1.-
Papillon, Capriccio, Op. 314 No. 4	2.50
Perpetuo mobile, Kleine Suite No. 6	1.-
Petite Rhapsodie, Concert au salon, Suite moderne No. 2	1.-
Petite Rhapsodie hongroise, Novelletten No. 12	1.-
Petite Romanze, Aquarellen No. 3	1.-
Polka, Le Bal No. 5	1.-

Polka, A la, Bunte Reihe No. 3	1.50
Polka-Mazurka, Le Bal No. 4	1.-
Polonoise, Bagatellen No. 6	1.-
Polonoise, Le Bal No. 1	1.-
Praeludium, Dritte Suite No. 1	1.-
Praeludium, Sechs Vorspiel-Stücke, No. 1	1.-
Rhapsodie, Petite, Concert au salon, Suite moderne No. 2	1.-
Rhapsodie hongroise, Petite, Novelletten No. 12	1.-
Rheinländer, Le Bal No. 3	1.-
Ricordo (Erinnerung), Sechs Impromptus, No. 1	1.50
Ricordo di ballo, Amusements No. 10	1.-
Ritornel, Arabesken No. 6	1.-
Romanze, Petite, Aquarellen No. 3	1.-
Romanze a. d. Suite Op. 314 No. 12	2.-
Romanze No. 2, Op. 314 No. 21	2.-
Romanze, Sechs melod. Vortragsstücke, No. 1	1.-
Romanze, Silhouetten No. 2	1.-
Romanze, Italienische, Sechs Vorspiel-Stücke, No. 3	1.-
Romanze, Skandinavische, Arabesken No. 5	1.-
Rondo finale, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pflte., No. 12	1.50
Sage, Nordische, Arabesken No. 7	1.-
Sarabande, Albumblätter No. 3	1.-
Sarabande, Dritte Suite No. 5	1.-
Sarabande, Wie die Alten sungen, Sechs leichte Stücke für Violine und Pflte., No. 1	1.50
Scherzo, Wie die Alten sungen, Sechs leichte Stücke für Violine und Pianoforte, No. 4	1.50
Scherzoso, Bagatellen No. 2	1.-
Scherzoso, Dritte Suite No. 4	1.-
Schlaf, mein Kind, Schlummerlied, Op. 314 No. 14	1.50
Schlummerlied „Schlaf, mein Kind“, Berceuse, Op. 314 No. 14	1.50
Sechs Impromptus: No. 1. Ricordo (Erinnerung), No. 2. Toccata, No. 3. Largo religioso, No. 4. Elegia, No. 5. Courante, No. 6. Gavotta	1.50
Sechs Vorspiel-Stücke: No. 1. Praeludium, No. 2. Canzonetta, No. 3. Ital. Romanze, No. 4. Gondellied, No. 5. Intermezzo, No. 6. Ländler	1.-
Sechs melodiose Vortragsstücke (1. Lage): No. 1. Romanze, No. 2. Staccato-Etude, No. 3. Alla Menuetto, No. 4. Zigeunerständchen, No. 5. Gavotte, No. 6. Alla Turca à	1.-
Seguidilla, Tonkissen No. 2	1.-
Serenade, Bagatellen No. 4	1.-
Serenade, Concert au salon No. 6	1.-
Serenade, Miniatur-Bilder No. 3	1.-
Serenata española, Spanisches Ständchen Siciliano, Bagatellen No. 1	1.-
Silhouetten (6 leichte Stücke): No. 1. Pompa di Festa, No. 2. Romanze, No. 3. Gondoliera, No. 4. Danseur, No. 5. Toccata, No. 6. Intermezzo gracioso	1.-
Skandinavische Romanze, Arabesken No. 5	1.-
Sonatenstyl, Im, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pflte., No. 10	1.50
Spanisches Ständchen, Albumblätter No. 12	1.-
Spanisches Ständchen (Serenata española)	1.-
Spanischer Tanz, Tonkissen No. 7	1.-
Spiccatto, Albumblätter No. 10	1.-
Spinnrad, Sechs Impromptus, No. 6	1.-
Staccato-Etude, Arabesken No. 1	1.-
Staccato-Etude, Sechs melodiose Vortragsstücke, No. 2	1.-
Ständchen, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 6	1.50
Ständchen, Maurisches, Novelletten No. 8	1.-
Ständchen, Spanisches, Albumblätter No. 12	1.-
Steyerischer Ländler, Arabesken No. 2	1.-
Stickerin, Die, Novelletten No. 6	1.-
Still wie die Nacht, Lied, Op. 326 No. 27	1.50
Tanz, Spanischer, Tonkissen No. 7	1.-
Tanz, Ungarischer, Tonkissen No. 12	1.-
Tarantelle a. d. Suite Op. 314 No. 13	2.50
Toccata, Sechs Impromptus, No. 2	1.50
Toccata, Silhouetten No. 3	1.-
Tonkissen, Zwölf leichte Stücke (1. Lage): No. 1. Invocation, No. 2. Seguidilla, No. 3. Ballszene, No. 4. Melodie gracieuse, No. 5. Valse noble, No. 6. Das Spinnrad, No. 7. Spanischer Tanz, No. 8. Gavotte gracieuse, No. 9. Impromptu, No. 10. Walzer-Etude, No. 11. Novellette, No. 12. Ungarischer Tanz	1.-
Tremolo, Amusements No. 12	1.-
Turca, Alla, Sechs melodiose Vortragsstücke, No. 6	1.-
Tirolienne, Miniatur-Bilder No. 6	1.-
Une fleur, Concert au salon, Suite moderne No. 3	1.-
Une valse, Aquarellen No. 4	1.-
Ungarischer Tanz, Tonkissen No. 12	1.-
Valse, A la, Bunte Reihe No. 5	1.50
Valse, Fragment de, Novelletten No. 11	1.-
Valse, Le Bal No. 2	1.-
Valse noble, Tonkissen No. 5	1.-
Valse, Une, Aquarellen No. 4	1.-
Variation, Amusements No. 7	1.-
Vision, Amusements No. 5	1.-
Vorspiel, Hausmusik, Zwölf leichte Stücke für zwei Violinen und Pianoforte, No. 1	1.50
Walzer (in can. Form), Bagatellen No. 12	1.-
Walzer-Etude, Novelletten No. 2	1.-
Walzer-Etude, Tonkissen No. 10	1.-
Weise, Italienische (Air italien), Albumblätter No. 4	1.-
Wie die Alten sungen, Sechs Stücke für Violine und Pianoforte: No. 1. Sarabande, No. 2. Bourée, No. 3. Gigue, No. 4. Scherzo, No. 5. Arietta, No. 6. Gavotte	1.-
Wiege, Die (La Berca), Amusements No. 2	1.-
Wiegeliend, Op. 151	1.-
Zigeunerständchen, Sechs melodiose Vortragsstücke, No. 4	1.-
Zigeuner-Weise, Bagatellen No. 5	1.-
Zitstündchen, Op. 113	1.-
Zwei Novelletten, No. 1 moll, Op. 314 No. 15	1.50
Zwei Novelletten, No. 2 F dur, Op. 314 No. 16	1.50



N. SIMROCK G. M. B. H., BERLIN W. 50, TAUENTZIENSTR. 7B.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 283813.

