Г. ПЕККЕР

СЕРИЯ ОБРАБОТОК И ПЕРЕЛОЖЕНИЙ
— ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ФОРТЕПИАНО —

1. **И. С. Бах.** Прелюдия № 22 (из I тома)
2. **Г. Ф. Гендель.** Ария
3. **Л. Моцарт** (отец) Анданте из 12-й симфонии
4. **Мария Тереза Парадиз.** Сицилиана
5. **П. Г. Бони.** Ларго и Аллегро
6. **Р. Котэнэ.** Песня-размышление
7. **Г. Венявский.** Жига
8. **К. Дебюсси.** Менестрели
9. **М. Де-Фалья.** Испанский танец
10. **Э. Гранадос.** Испанский танец

МУЗГИЗ — МОСКВА — 1936

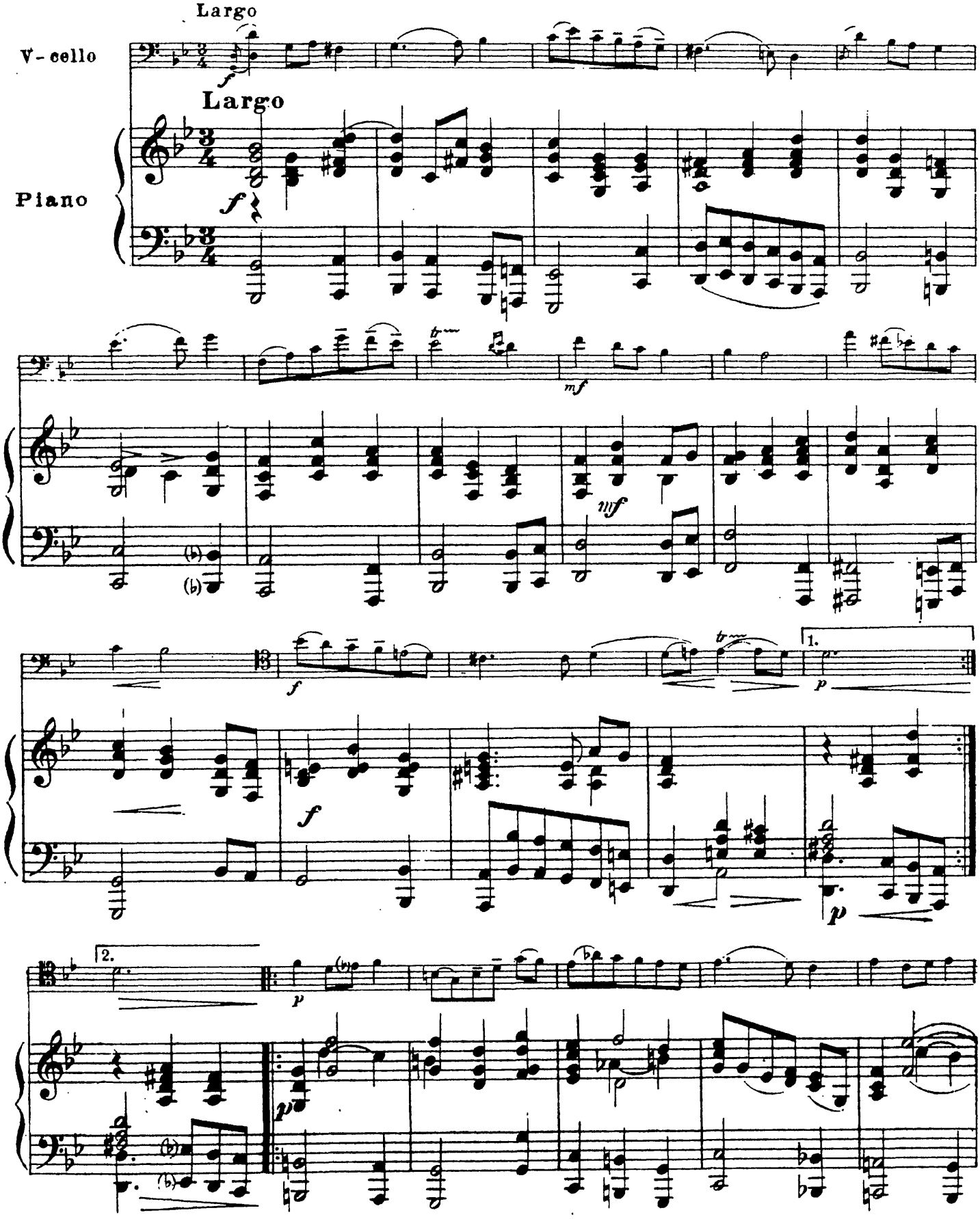
В. И. Ленина
36-72577

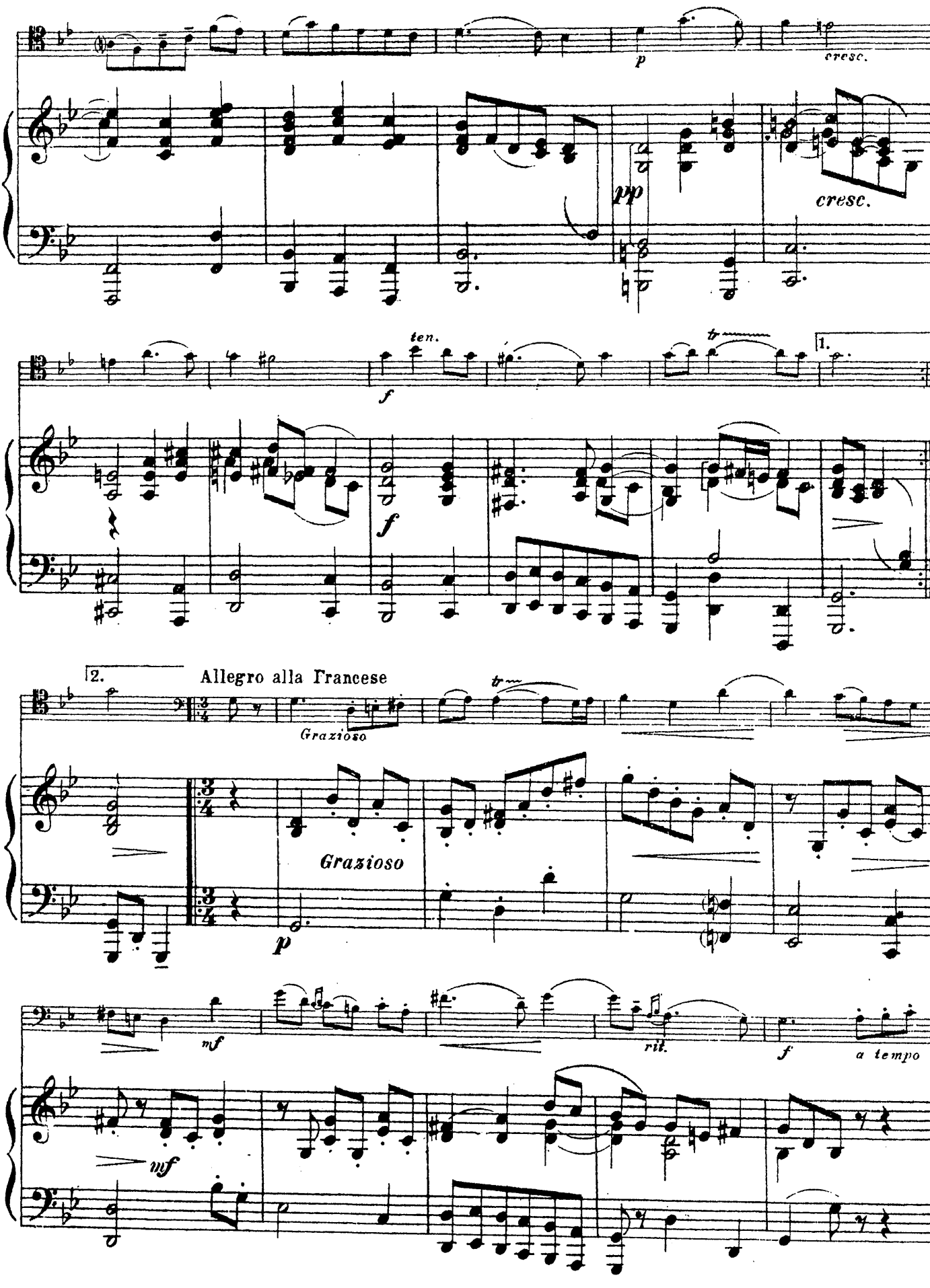
Ларго и Аллегро

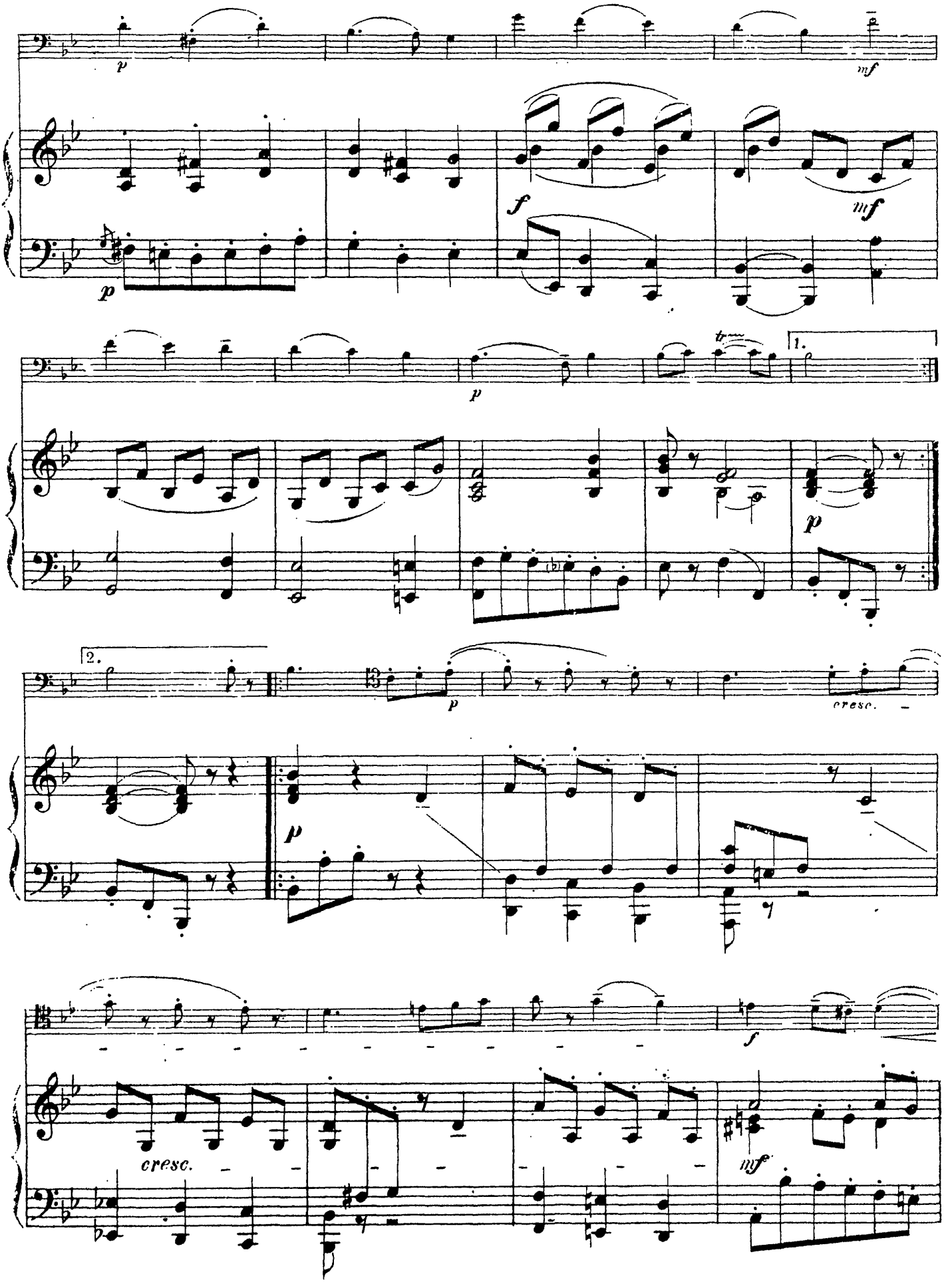
Largo ed Allegro alla Francese

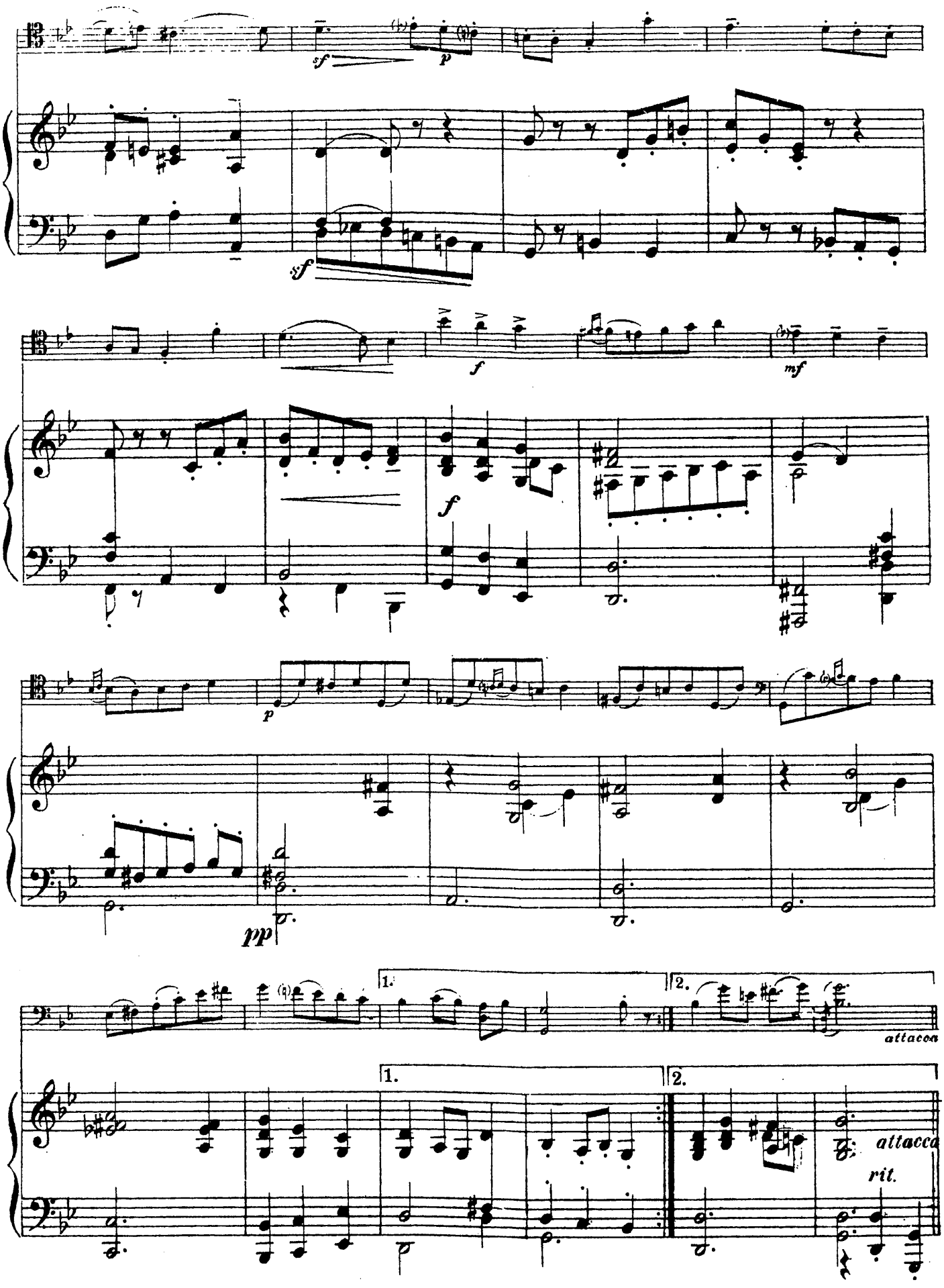
Права соавтора охраняются.

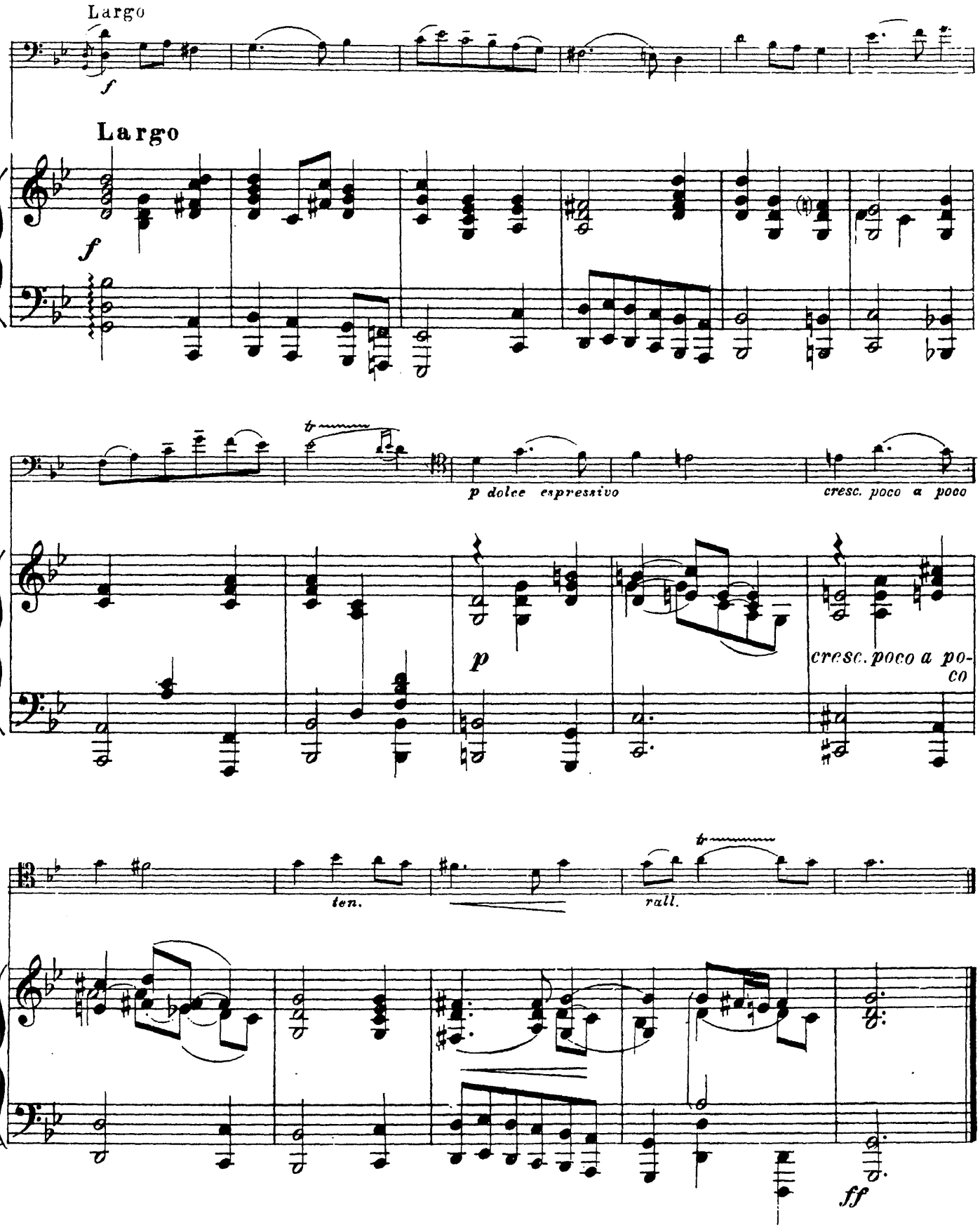
П. Г. БОНИ-ПЕККЕР
(ок. 1700)




p
cresc.
pp
cresc.
ten.
tr
1.
f
f
2.
Allegro alla Francese
Grazioso
tr
Grazioso
p
mf
rit.
f
a tempo
mf


p
mf
f
mf
p
p
1.
p
2.
p
cresc.
p
f
cresc.
mf


sf
p
sf
f
mf
f
p
pp
1.
2.
attacca
1.
2.
attacca
rit.



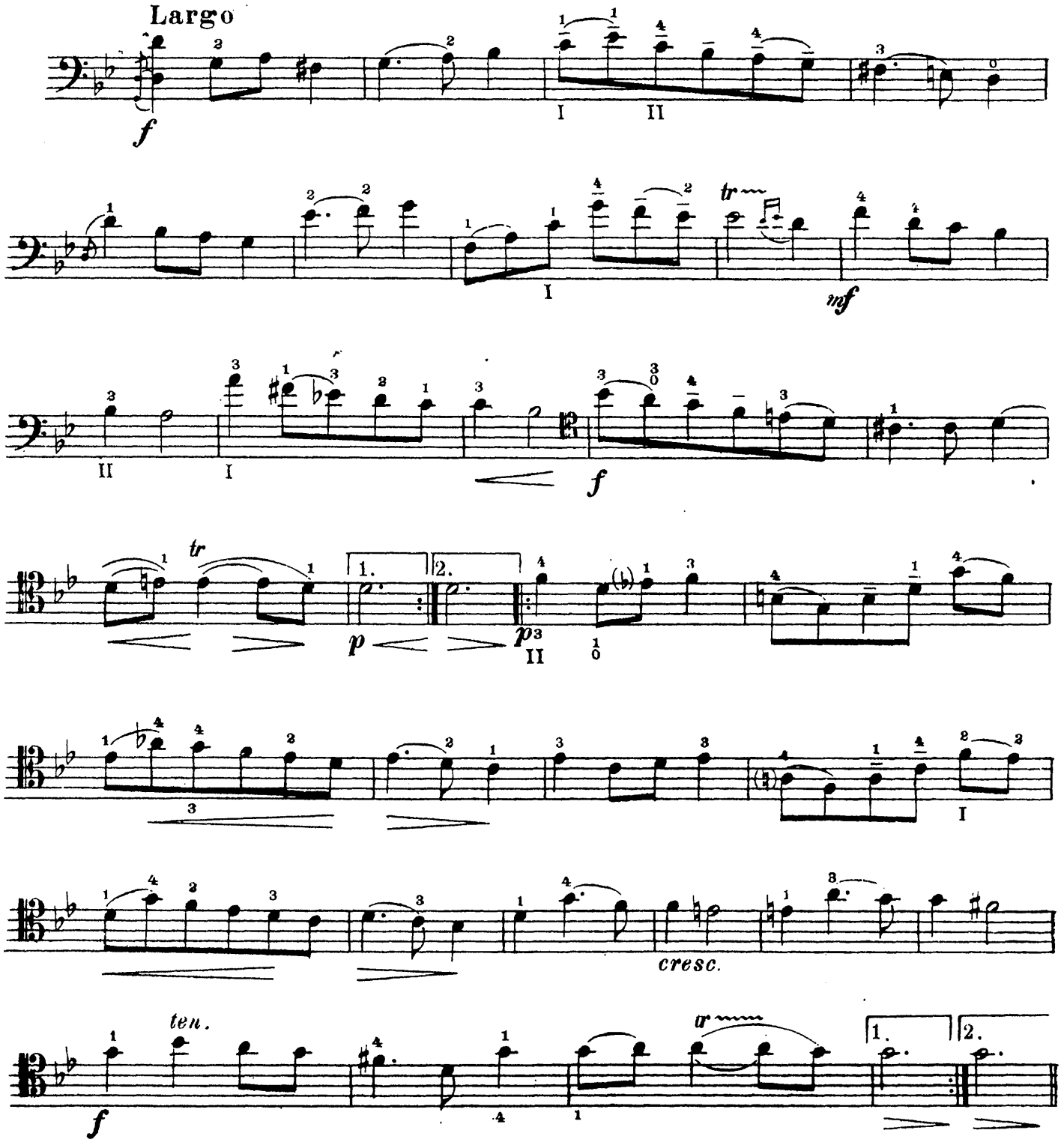
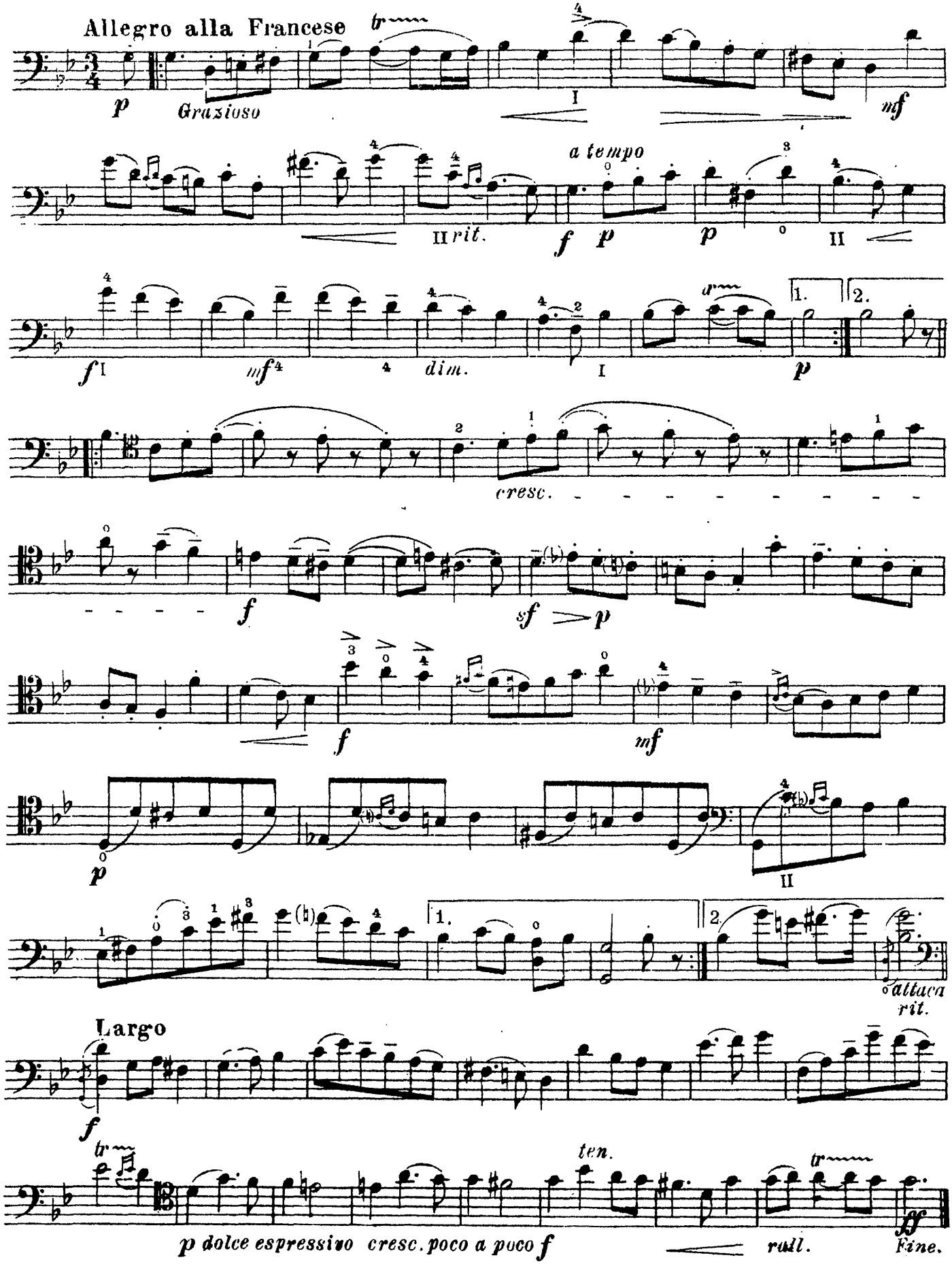
Ред. И. Дубовский. М. 50 вНр тех. ред. И. Агапов.
Сдано в произ. 4/XII-35 Подп. к печ. 13/VI-36 Ф. б. 62 X 94/8 печ. лис. 1 1/4 Гиз 5484 Зак. 01179
1-я Образцовая тип. Огиза
Уполномоченный Главлита № Б-21693 Тир. 1000 экз. М/14842 г. РСФСР трест Полиграфкнига Москва, Валовая 28.

Ларго и Аллегро

Largo ed Allegro alla Francese

Violoncello

П. Г. БОНИ-ПЕККЕР



Violoncello