

# BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

COLLECTION NOUVELLE D'ŒUVRES D'AUTEURS MODERNES

## RECUEILS POUR LE PIANO

	PRIX NETS.		PRIX NETS.
<b>J. ARMINGAUD</b> Douze Pièces de différents caractères. . . . .	6 »	<b>TH. LACK</b> Album de Souvenir. (Op. 118.) Vingt Pièces. . . . .	6 »
<b>G. BACHMANN</b> Vingt-cinq Pièces. (Op. 38). . . . .	6 »	<b>ED. LEMAIGRE</b> Bourrées et Montagnardes. Souvenirs d'Auvergne. . . . .	3 50
<b>A. BORODINE</b> Petite Suite. Huit Pièces. . . . .	4 »	<b>A. LIADOFF</b> Biroulki. (Jeux d'enfants — Op. 2.) Quatorze Pièces. . . . .	4 »
<b>CÉSAR CUI</b> Dix-huit Miniatures . . . . .	6 »	<b>SIX MORCEAUX.</b> (Op. 3.). . . . .	3 50
<b>A. DIETRICH</b> Cinq Pièces. . . . .	4 »	<b>FR. LISZT</b> Grand Septuor de L.-V. BEETHOVEN. . . . .	3 »
<b>V. DOLMETSCH</b> Quinze Pièces. (Op. 3.). . . . .	5 »	<b>H. LITOLFF</b> Idylles et Aquarelles. Six Pièces. . . . .	5 »
<b>THÉODORE DUBOIS</b> Vingt Pièces nouvelles. . . . .	6 »	<b>CH. MÉLANT</b> Six Feuilles d'Album . . . . .	3 »
<b>ALPH. DUVERNOY</b> Voyage où il vous plaira! Quinze Pièces. . . . .	6 »	<b>E. PESSARD</b> Vingt-cinq Pièces. (Op. 20.). . . . .	6 »
<b>H. GHYS</b> A l'Aventure. Vingt Pièces. . . . .	6 »	<b>VINGT PIÈCES NOUVELLES.</b> (Op. 26.). . . . .	6 »
<b>BENJAMIN GODARD</b> Vingt Pièces. (Op. 58.). . . . .	6 »	<b>G. PIERNÉ</b> Quinze Pièces. . . . .	6 »
<b>E. HÉMERY</b> Huit Pièces . . . . .	4 »	<b>SUITE CONCERTANTE,</b> de CH. GOUNOD . . . . .	5 »
<b>P. L. HILLEMACHER</b> Quinze Pièces . . . . .	6 »	<b>H. RAVINA</b> Cent Préludes (Op. 110) dans tous les tons majeurs et mineurs . . . . .	2 »
<b>VINGT PIÈCES NOUVELLES.</b> . . . . .	6 »	<b>A. RUBINSTEIN</b> Album Péterhof. (Op. 75.) Douze Pièces . . . . .	6 »
<b>ESQUISSES MUSICALES.</b> Dix Pièces. . . . .	4 »	<b>SOUVENIRS DE RUSSIE.</b> Huit Morceaux. . . . .	6 »
<b>H. KETTEN</b> Vingt Pièces posthumes . . . . .	6 »	<b>N. STCHERBATCHEFF</b> Zigzags. Suite humoristique. . . . .	3 50

## OPÉRAS, BALLETS, ETC.

<b>AD. ADAM</b> *Le Bijou perdu, Opéra-comique en trois actes. . . . .	8 »	<b>TH. DE LAJARTE</b> Les Jumeaux de Bergame, Ballet-pantomime. . . . .	7 »
<b>Si j'étais Roi,</b> Opéra-comique en trois actes. . . . .	8 »	<b>E. PESSARD</b> Le Capitaine Fracasse, Op.-com. en trois actes . . . . .	8 »
<b>A. CŒDÈS</b> *La Belle Bourbonnaise, Op.-com. en trois actes . . . . .	8 »	<b>TABARIN,</b> Grand-opéra en deux actes. . . . .	8 »
<b>L.-C. DESORMES</b> *Mars et Vénus, Ballet en un acte. . . . .	4 »	<b>G. PIERNÉ</b> Le Collier de Saphirs, Pantomime en un acte. . . . .	5 »
<b>G. DONIZETTI</b> Lucie de Lammermoor, Grand opéra. . . . .	2 »	<b>L. VASSEUR</b> La Brasserie, Ballet-pantomime en un acte . . . . .	5 »
<b>G. HÛE</b> Cœur brisé, Pantomime en un acte. . . . .	4 »	<b>G. VERDI</b> Aïda, Grand-opéra en quatre actes . . . . .	12 »

## RECUEILS POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

<b>A. BORODINE</b> 1 <sup>re</sup> Symphonie (en <i>Mi bémol</i> majeur). . . . .	7 »	<b>E. PESSARD</b> Dix Pièces. (Op. 22.). . . . .	7 »
<b>2<sup>e</sup> Symphonie</b> (en <i>Si mineur</i> ). . . . .	7 »	<b>COMÉDIE ITALIENNE.</b> (Op. 37.) Quinze Pièces. . . . .	6 »
<b>H. GHYS</b> Six Pièces (Op. 26), en forme de valse . . . . .	3 »	<b>H. RAVINA</b> Pièces intimes. (Op. 78.). . . . .	7 »
<b>SIX POLONAISES.</b> . . . . .	5 »	<b>N. RIMSKY-KORSAKOFF</b> Antar, Symphonie. . . . .	7 »
<b>TH. GOUVY</b> Six Morceaux. (Op. 59.). . . . .	7 »	<b>E. WINTZWEILLER</b> Six Valses, Souvenirs d'Alsace . . . . .	3 »
<b>TH. LACK</b> Tableaux de genre. (Op. 21.) Douze Pièces . . . . .	7 »		

## OPÉRAS

<b>AD. ADAM</b> Si j'étais Roi, Opéra-comique en trois actes. . . . .	15 »	<b>G. VERDI</b> Aïda, Grand-opéra en quatre actes. . . . .	18 »
--	------	---	------

## RECUEIL POUR DEUX PIANOS

<b>GODARD (BENJ.). — JAËLL (M.).</b> Vingt Pièces. . . . .	12 »		
Le Piano principal. . . . .	6 fr. Net	Le Piano d'accompagnement. . . . .	6 fr. Net

Les Ouvrages marqués d'un \* sont publiés dans le format in-8° ordinaire.

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

CINQ PIÈCES

POUR

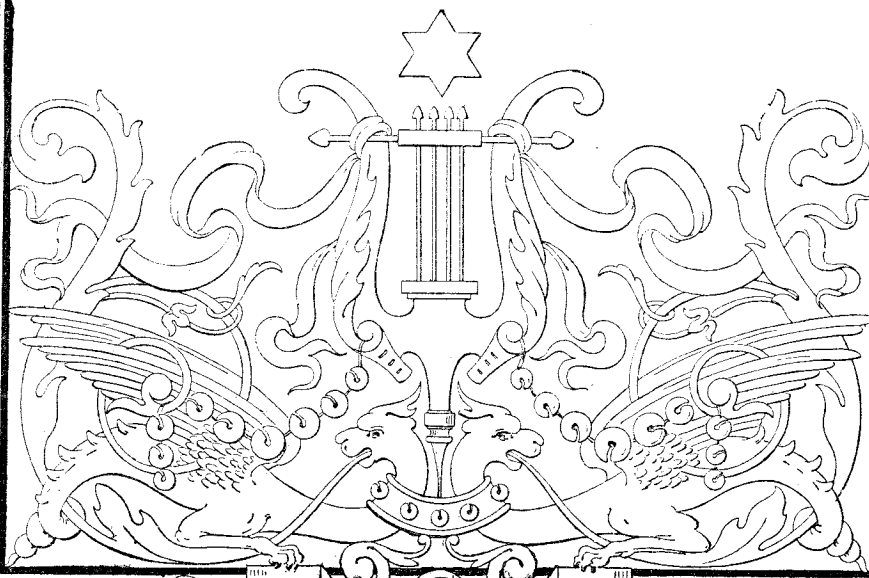
PIANO

PAR

MEL. BONIS

POESIS

MUSICA



PARIS

ALPHONSE LEDUC

3, rue de Grammont

Marius Michel

N° 302

*Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous pays  
y compris la Suède et la Norvège.*

PR.: 4 FR. NET.

# T A B L E

---

	Pages
N <sup>o</sup> 1 – Gai Printemps, <i>Impromptu</i> . . . . .	2
» 2 – Romance sans paroles . . . . .	6
» 3 – Menuet . . . . .	11
» 4 – Eglogue . . . . .	16
» 5 – Papillons . . . . .	19

---