

Viola

# STREICHQUARTETT Nr. 1

Alexander Borodin (1833-1887)

**Moderato** (♩ = 84) *dolce* *un poco marcato*

**Allegro** (♩ = 160) *p* *mf* *più lento* *A a tempo* *p dolce* *dim.*

# Viola

Violoncello

*p*

*5*

*sempre più animato e cresc.*

*dim. e rall.*

**B** *a tempo* *2 meno mosso*

*f*

*4*

Viol. I.

*mp*

*p* *press. ed appassionato* *cresc.*

*mf*

*222* *cresc. poco a poco e più animato*

*p* *f* *ff*

*mf* *cresc.*

**C** *Tempo I*

*pp dolce*

*ppp*

*276* *4*

*b.d.* *sempre cresc. poco a poco*

*p*

*sp*

# Viola

3

*cresc. poco a poco e più animato* *spiccato*

# Viola

*dolce poco a poco cresc.*

pp

*p*

*mp*

*mf*

524 *f* *più animato*

*dim.*

*poco rit.*

530 *un poco meno mosso* *cresc.*

*mf*

*dim.*

*cresc.*

*dim.*

*dim.*

554 *mf*

*dim poco a poco*

*mp*

*Tempo I* 582 *p dolce*

# Viola

*riten.* *a tempo* *p* *legg.* *più lento* *a tempo* *mf* *p* *f* *rit. 1* *Ha tempo un poco meno mosso* *mp appass. espressivo* *cresc. poco a poco* *mf*

# Viola

*cresc. sempre più animato*

*mf cresc.*

**I** *Tempo I*

*ff* *pp*

*mf cresc.* *f* *mp* *p* **K dolce**

*mf* *rit. 1*

*a tempo un poco animato* *dim.*

*p* *p*

*p* *cresc.* *1 2 3 4 5 6 7* *1 2 3 4 5 6 7 8* *dim.*

*p sempre* *8x5* *Flag.* *perdendosi* *ppp*

## Andante con moto (♩ = 72)

*p dolce*

*più vivo, animato*

*a tempo*

*ff* *dim.* *mp*

17

Viola

Measures 1-12 of the Viola part. Dynamics include *p*, *mf*, *dim.*, *p*, and *sf*. Performance instructions include *cresc.* and *dim.*. There are also some handwritten annotations like '2 3' and '2' above the first staff.

in 3/4 Fugato

Un poco più mosso

misterioso

Measures 13-25 of the Viola part. Dynamics include *pp*, *mf*, *dim.*, *p*, *p cresc.*, and *dim.*. Performance instructions include *cresc.*, *dim.*, and *p cresc.*. There are also some handwritten annotations like '1', '2', 'b', and '97'.

più vivo animato

a tempo

Measures 26-30 of the Viola part. Dynamics include *ff*, *p*, and *dolce*. Performance instructions include *dim. poco a poco rall* and *p dolce*. There are also some handwritten annotations like '5'.

Viol. I  
 med cello  
*lit*  
*vivo*  
**Viola**

*ff marcato*  
**Più vivo**  
*energico ed appassionato*  
*a tempo*  
*soo gesand*  
*cresc.*  
*dim. e rall.*  
*mf*  
*p*  
*dim. pp*  
*pppp*

**SCHERZO**

**Prestissimo** (♩ = 144)

Viol. I  
**1**  
*p leggiero*

*cresc.*  
**1 A**  
*mf*  
**2**  
*p*  
**3**  
*ff*  
*pizz.*  
**1**  
**1**  
*G.P. G.P.*

*arco*  
**4**  
*f*  
*p*  
*cresc.*



# Viola

4  
5  
1 1 2  
p  
cresc.  
4  
f → p  
p cresc.  
1  
p  
4  
Viol II  
5 6 7 8  
cresc.  
C1  
pizz.  
f  
p cresc.  
arco  
mf cresc.  
mf  
pizz.  
Darco  
p leggierissimo  
pizz<sub>1</sub> 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11  
cresc.  
arco  
f  
2 pizz. E  
arco  
p  
1 dim. 1  
279  
3  
1 pizz.  
cresc.  
f

Trio  
Moderato (♩ = 92)

# Viola

con Sordini. *pp* dolce

*f*

Freudigt  
*p*

*pp*

pizz. till Gingen  
arco

arco  
Flag.

**Prestissimo**  
Vel.

senza sord. *p* leggiero

*cresc.*

Viola

mf

1 1

**F** 1 2 3 4 5 6 7 8 9

p

10 11 12 13 14 15

p

2

3

*f* *pizz.* *arco*

*ff* 1 1 *G.P.* *G.P.* *p* 4 *f* *p*

5

*cresc.*

*p*

*cresc.* 1

*p*

4

*f* *p* *p cresc.*

1 4

*p*

# Viola

Viol. II

H 1

Leg.

Andante (♩ = 58)

Allegro risoluto (♩ = 112)

Violino Viola

**A** *f* risoluto ed energico

dim.

**B** dolce

**C** Più animato *mp* poco a poco cresc. ed animato

*ff*

*p* cresc. poco a poco

**D**

*mf*

**E** *p*

121

135

Cello

# Viola

8 *dolce*  
*p*  
**F**  
*mf*  
*cresc.*  
*f marcato il tema*  
*f*  
*ff*  
**G** *a tempo*  
*p*  
*mp*  
*dim. e rall.*  
*cresc.*  
**H**  
*f*  
*dim.*  
*Lod*  
**I** *dolce*  
*p*

# Viola

*cantabile*  
*cresc.*

221  
*mp* *mp*

*cresc. animato* *f* *mp cresc.* *marcato*

*sempre marcato* *sempre più animato ed accelerando* *dim.*

*p* *cresc. poco a poco*

1 2 3 4 5 6  
*p* *cresc. poco a poco*

7 8  
*f*

*ff* *Br.*