

A ma chère CLAIRE CROIZA



DANS L'IMMENSE TRISTESSE

B. GALERON DE CALONE

LILI BOULANGER



R. 484.

Fr. 2.-

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS · 18, Rue de la Pépinière 18 · PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction de traduction
et d'arrangement sont réservés pour tous pays

(Copyright MCMXIX, by SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI)

(Imprimé en Italie)

DANS L'IMMENSE TRISTESSE

Paroles de
B. GALERON DE CALONE

Musique de
LILI BOULANGER

CHANT

Lent *p grave*

Dans l'immen - se tris - tes - se

Lent *p*

et dans le lourdsilen - ce, Un pas se fait en - ten - dre, une forme s'avan - ce,

mf

Et vers une humble tom - be elle vient se pencher.. O fem - me, en ce lieu saint,

Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI - PARIS.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

(Copyright MCMXIX, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.)

R. 484

p

cedez.....
 que viens-tu donc chercher..... *comme une cloche* Pour quoi viens tu tron -

cedez..... p effacé *plus expressif*

sans rigueur *p* *intense*
 -bler la paix.... du ci-me - tiè re? As-tu donc un tré-sor ca - ché.....

suives *pp subito* *mf douloureux* *cresc:.....*

sans hâte
sous...quelque pier - re, Ou viens-tu mendier, à l'ombre destom-

grave, ému *mf*
 -beaux,..... Pau-vre vi - van - te,.... aux morts, un peu de leur re - pos?.....

pp *pp*

p simple *P sans*

Non.... Rien de tout ce - la..... jusqu'i-ci ne l'a - mè - ne..... (- La

pp soutenu, triste

expression *mf douloureux*

lune en cet instant é-clai - rait cette scè - ne.) Et ce que cette fem-me,

pp clair *mf expressif*

comme une plainte *inter-se*

(hé-las!..... le cœur se fend,.....) ce que cette femme

douloureux *cédez f très soutenu*

p doux *expressif*

vient chercher..... c'est un frère et graci - eux en - fant, qui

p subito

cédez
pp

dort sur eet - te tom - be, et qui, dans sa chi - mè - re,

cresc:
cédez
pp enveloppé

un peu animé

Depuis qu'il a vu là..... disparaître sa mè - re, Doux ê - tre!

un peu animé.....

cresc:

avec tendresse *cédez*

s' imagine en sonna_ if es - poir qu'elle n'est que ca - ché - e et qu'il va la re -

mf en dehors les noires *cédez.....* *p très expressif*

pp *mf* *b₂* *b₂*

p effacé

_ voir..... Et l'on dirait, le soir, en vi - sion se - cré - te,

cédez *p plaintif*

cédez.....

Lors.que le blonden - fant sent s'alour_dir sa tê - - - te,.....

ému et tendre. p Et que sa pe_tite âme est lassede gémir,..... *mf profondément expressif* Que sa mè_re revientchan-

mf expressif p *pp* *f sonore p*

retenu

-ter pour l'en_dor - mir.....

pp *doux* *retenu pp* *expressif*

pp *ppp*

