

Im Garten am Seegestade.

(Lemcke.)

Op. 70. No 1.

Traurig, doch nicht zu langsam.

8.

p

Im Gar-ten am See - ge - sta - de ur -

al - te Bäu - me stehn, in ih - ren ho - hen Kro - nen sind

kaum die Vö - gel zu sehn, sind kaum die Vö - gel zu

dimin.

sehn. Die Bäu - me mit ho - hen Kro - nen, die

rau - schen Tag und Nacht, die Wel - len schla - gen zum Stran - de, die

Vög - lein sin - gen sacht.

Das gibt ein Mu - si - zie - ren so süß, so trau - rig

bang, als wie ver - lor - ner Lie - be und e - wi - ger Sehn - sucht

più espress. sempre

Sang, und e - wi - ger Sehn - sucht Sang.

Lerchengesang.

(Candidus.)

Op. 70. N^o 2.

Andante espressivo.

9. *p espressivo*

the-ri-sche fer - ne Stim - men, der Ler - chen himm - li - sche

Grü - ße, wie regt ihr mir so sü - ße die

dolce

Brust, ihr lieb - li - chen Stim - men, die Brust, — ihr lieb - - li - chen

Stim - - - men!

espress.

Ich schlie-ße leis mein Au - ge, da

ziehn Er-in - ne-run-gen in sanften Dämme-run-gen, da

ziehn Er - in - ne - run - gen in sanf - ten Däm - me - run - gen, durch-

dolce

weht vom Früh - lings - hau - che.

espress.

Serenate.

(Goethe.)

Op. 70. No 3.

Grazioso.

19. *molto p, dolce*

Lieb - li - ches Kind, kannst du mir sa - gen,

sa - gen, wa - rum ein - sam und stumm zärt - li - che See - len

p

im - mer sich quä - len, selbst sich be - trü - ben und ihr Ver - gnü - gen

im - mer nur ah - nen, im - mer nur ah - nen da, wo sie

cresc.

nicht sind, da, wo sie nicht

sind; kannst du mir's sa - - gen, kannst du mir's

sa - - gen, lieb - li - ches *Kind,

lieb - li - ches, lieb - li - ches Kind?

Abendregen.

(Keller.)

Op. 70. N^o 4.

Ruhig.

10. *pdolce*

Lang -

sam und schim - - mernd fiel ein Re - - gen, in den die A - - bend -

p

son - - ne schien; der Wand - - rer schritt auf en - gen We - - gen mit

düst - - rer See - - le drun - ter hin. Er

sah die gro - ßen Trop - - - fen blin - ken im Fal - - len durch den

gold - nen Strahl; er fühlt' es kühl aufs Haupt ihm sin - - ken und

sprach mit schauernd sü - - - Ber Qual:

dim. e rit. Langsamer.
Nun weiß ich, daß ein Re-gen-
Leise und feierlich.

bo - - gen sich hoch um mei - - ne Stir - - ne zieht, den

auf dem Pfad, so ich ge - zo - - gen, die heit - - re Fer - - ne

spie - - len sieht, die heit - - re Fer - - - - - ne spie - len

sieht. Und die mir hier am näch - - sten ste - hen,

und wer mich scharf zu ken - - nen, scharf zu ken - - nen

meint, sie kön - - nen sel - ber doch nicht se - - hen, wie

er ver - - söh - nend, ver - - söh - nend ob mir scheint. So

wird, wenn and - re Ta - ge ka - - men, die son - - nig auf dies

Heu - - - te sehn, ob mei - - - nem fer - - - nen, blei - - - chen

Na - - - men der Eh - - re Re - - gen - bo - - gen sehn,

der Eh - - re Re - - - gen - bo - - - gen sehn.