

Der Strom, der neben mir verrauschte.

(Originaltonart.)

(Platen.)

Op. 32. N^o 4.

Moderato, ma agitato.

26.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato, ma agitato'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'Der Strom, der neben mir verrausch-te, wo ist er nun?'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the triplet pattern. The lyrics are: 'Der Vo-gel, des-sen Lied ich lausch-te, wo'. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the triplet pattern. The lyrics are: 'ist er nun? Wo ist die Ro-se,'. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the triplet pattern. The lyrics are: 'die die Freun-din am Her-zen trug, und je-ner Kuß, der mich be-'. The piano part includes dynamic markings such as *fz*, *p*, and *p dolce*.

Der Strom, der neben mir verrausch-te, wo ist er nun? —

Der Vo-gel, des-sen Lied ich lausch-te, wo

ist er nun? Wo ist die Ro-se,

die die Freun-din am Her-zen trug, und je-ner Kuß, der mich be-

rausch - te, wo ist, wo ist, wo ist er nun?

Und je - ner Mensch, der ich ge - we - sen, und

più agitato

den ich längst mit ei - nem an - dern Ich ver - tausch - te, wo

cresc.

ist, wo ist, wo ist er nun?

wo ist er nun?

f dim. rit.