

Du sprichst, daß ich mich täuschte.

(Orig. C moll.)

(Platen.)

Op. 32. No 6.

Andante con moto.

27. *p*

Du

sprichst, daß ich mich täusch - te, be - schworst es hoch und hehr, ich

p *p espr.*

weiß ja doch, du lieb-test, al - lein du liebst nichtmehr, du liebst, du liebst nicht

cresc. *f*

mehr! Dein schö - nes Au - ge

p

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction marked '27.' and 'p'. The second system contains the first line of the vocal melody with the lyrics 'sprichst, daß ich mich täusch - te, be - schworst es hoch und hehr, ich'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble. The third system contains the second line of the vocal melody with the lyrics 'weiß ja doch, du lieb-test, al - lein du liebst nichtmehr, du liebst, du liebst nicht'. The piano accompaniment includes a 'cresc.' marking and a 'f' dynamic. The fourth system contains the final line of the vocal melody with the lyrics 'mehr! Dein schö - nes Au - ge'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern and includes triplets in the treble.

brann-te, die Küs - sebrann-ten sehr, du liebtest mich, be - kenn es, al -

3 *p* *dolce* *cresc.*

lein du liebst nicht mehr, du liebst, du liebst nicht mehr!

f *p*

Ich zäh - lenicht auf neu-e, ge - treu - e Wie - der -

p

kehr. Ge - steh nur, daß du liebtest, und lie - be mich nicht mehr, und

p *cresc.* *p* *cresc.*

lie - be, lie - be mich nicht mehr!

f