

Du sprichst, daß ich mich täuschte.

(Platen.)

Op. 32 N^o 6.

Andante con moto.

27. *p*

Du
 sprichst, daß ich mich täusch - te, be - schworst es hoch und hehr, ich
p *Despr.*
 weiß ja doch, du liebtest, al - lein du liebst nicht mehr, du liebst, du liebst nicht
cresc. *f*
 mehr! Dein schö - nes Au - ge
p

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line starting on 'Du' and a piano accompaniment. The second system contains the lyrics 'sprichst, daß ich mich täusch - te, be - schworst es hoch und hehr, ich' and includes a 'Despr.' (desprezzo) marking in the piano part. The third system contains the lyrics 'weiß ja doch, du liebtest, al - lein du liebst nicht mehr, du liebst, du liebst nicht' and features a 'cresc.' (crescendo) and 'f' (forte) marking. The fourth system contains the lyrics 'mehr! Dein schö - nes Au - ge' and returns to a piano accompaniment. The piano part throughout features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble, with some triplet figures.

brannte, die Küss - sebrannten sehr, du liebtest mich, be - kenn es, al -

dolce *cresc.*

lein du liebst nicht mehr, du liebst, du liebst nicht mehr!

f *p*

Ich zäh - lenicht auf neu - e, ge - treu - e Wie - der -

p

kehr: Ge - steh nur, daß du liebtest, und lie - be mich nicht mehr, und

p *cresc.* *p* *cresc.*

lie - - be, lie - - be mich nicht mehr!

f *f*