

## Auf dem See.

(Reinhold.)

(Orig. E dur.)

Op. 106. N<sup>o</sup> 2.Anmutig bewegt und ausdrucksvoll.  
Grazioso.

37.

Piano introduction in 6/8 time, marked *p*. The music features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, both characterized by grace notes and slurs.

First line of lyrics: An dies Schiff - lein schmie - - - ge,  
The vocal line is in a simple, lyrical style. The piano accompaniment continues with the same flowing melody and accompaniment pattern.

Second line of lyrics: hol - der See, dich sacht! From - mer Lie - be  
The vocal line continues with the same melodic style. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

Third line of lyrics: Wie - - - ge, nimm sie wohl in acht!  
The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment continues to the end of the system.

nimm sie wohl in acht!

Dei - - ne Wel - - len rau - - - schen; re - de nicht so

laut! Laß mich ihr nur lau - - schen,

die mir viel ver - traut!

Dei - - ne Wel - - len zit - - - tern von der Son - ne

Glut; ob sie's heim - lich wit - tern, wie die

*cresc.*

Lie - - be - - - tut?

*immer belebter*

*sempre poco più animato*

*f*

Weit und wei - ter im - - - mer rück den Strand hin -

*p*

aus. Aus dem Him - mel nim - mer laß uns

*cresc.*

stei - gen aus, aus dem Him - mel nim - mer laß uns

stei - gen aus. Fern von

Men - - - schen-re - - - den und von Men - - - schen - -

*immer ruhiger werdend*

sinn, als ein schwim - - mend E - - den

*sempre più tranquillo*

*p*

*dim. sempre*

trag dies Schiff - lein hin! Als ein

schwim - mend E - den trag es, trag dies Schiff - - - lein,

trag dies Schiff - lein hin!

*dim. e rit.*