

## Der Jäger.

(Orig. F dur.)

(Halm.)

Op. 95. N<sup>o</sup> 4.

Lebhaft.

35.

Mein  
Mein

Lieb ist ein Jä - - - ger, und grün ist sein Kleid,  
Lieb ist ein Jä - - - ger, trifft im - mer ins Ziel,

und blau ist sein Au - ge, nur sein  
und Mäd - chen be - rückt er, so —

Herz ist zu weit, nur sein Herz ist zu weit.  
viel er nur will, so viel er nur will.

Mein Lieb ist ein Jä - - -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Mein Lieb ist ein Jä - - -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ger, kennt We - ge und Spur, zu

*p* *legg.*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'ger, kennt We - ge und Spur, zu'. The piano accompaniment includes dynamic markings: a piano (*p*) marking in the left hand and a *legg.* (leggiero) marking in the right hand. The accompaniment features flowing sixteenth-note passages in the right hand.

mir a - ber kommt er durch die Kirch - tü - re nur, durch die

*mf* *p*

The third system continues the vocal line with the lyrics 'mir a - ber kommt er durch die Kirch - tü - re nur, durch die'. The piano accompaniment includes dynamic markings: a mezzo-forte (*mf*) marking in the left hand and a piano (*p*) marking in the right hand. The accompaniment features rhythmic patterns of eighth notes in the left hand.

Kirchtü - re nur.

*f*

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'Kirchtü - re nur.'. The piano accompaniment includes a forte (*f*) marking in the right hand. The accompaniment features a more active rhythmic pattern in the right hand, including sixteenth-note runs.