

Abenddämmerung.

(Schack.)

Op. 49. No 5.

43. *Ruhig.*
p dolce

Sei will - kom - men, Zwie - licht - stun - de!

p

Dich vor al - len lieb - ich - längst, die du,

lin - dernd je - de Wun - de, uns - re See - - le -

mild um - fängst.

dim.

Hin durch dei - - ne Däm - mer -

p/dolce

hel - - le in den Lüf - ten, a - - bend-feucht, schwe-ben

Bil - - der, die der grel - - le Schein des lau - ten Tags ge - -

scheucht.

Träu - me und Er - in - ne - run - gen

p

na - hen aus der Kin - der - zeit, flü - stern

mit den Gei - ster - zun - gen von ver - gang - ner -

Se - - - lig - keit.

Und zu

dim.

Ju - - gend-lust : Ge - nos - sen keh - ren wir ins Va - ter-

pp legato

haus; Ar - me, die uns einst um-schlos - sen, brei - ten

sempre un poco animato

neu sich nach uns aus. Nach dem Tren - nungs-schmerz, dem

sempre un poco animato *sempre molto piano*

lan - gen, dür - fen wir noch ein - mal nun, de - nen,

die da - hin - ge - gan - gen, am ge - lieb - ten Her - - zen

ruhn. *poco a poco al* Und in - *poco a poco al*

Tempo I.

des zum Au - - gen - li - - de sanft der Schlum - mer

Tempo I.

pp

nie - - der - rinnt, sinkt auf uns ein sel - ger

Frie - de aus dem Land, — wo Je - - - ne

sind.

p.