

An eine Äolsharfe.

(Mörke.)

(Orig. As dur.)

Poco lento.

Op. 19. No 5.

Recit.

5.

p

An - ge - lehnt an die E - feu - wand die - ser al - ten Ter - ras - se,

a tempo

du, ei - ner luft - gebor - nen Mu - se ge - heimnis - - vol - les Sai - - ten -

a tempo

pp

spiel. fang' an,

pp dolce

sempre rit.

fan - ge wieder an dei - ne me - lo - - - di - sche

sempre rit.

rit. Kla - - - ge. *a tempo* Ihr kom - - met,

a tempo *legato* *p*

Win - de, fern her - ü - - ber, ach von des Kna - ben, der mir so

lieb war, frisch - grü - nendem Hü - gel. Und Früh - lings -

blü - - ten un - ter - weges strei - fend, ü - ber - - sät - - tigt mit Wohl - - ge -

cresc. poco *cresc. poco*

rü - - chen, wie süß, wie süß be -

dolce

drängt ihr dies Herz! Und säu - -selt her in die

Sai - ten, an - ge - zo - -gen von wohl - lautender Weh - -mut,

cresc. poco

wach - send im Zug meiner Sehn - -sucht, und

hin - - ster - bend wie - der.

dim.

Recit. A - ber auf ein - mal, wie der Wind hef - ti - ger her - stösst, ein holder

a tempo

a tempo

p

Schrei der Har - fe wieder - holt mir zu süs - sem Er -

schre - - - cken mei - ner See - - - le plötz - li - che Re - gung,

poco più lento

und hier, die vol - le Ro - - se streut ge -

poco più lento

schüt - telt all' ih - re Blät - ter vor mei - - ne Fü - sse!

dim.