

Quartette

für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 92
(Veröffentlicht 1884)

1. O schöne Nacht

G. Fr. Daumer

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Pianoforte

Andante con moto

p dolce

And.

schö - - - - - ne Nacht!

schö - - - - - ne Nacht!

5

Am Him - mel mär - chen - haft er - glänzt der

11 *dolce*

Mond in sei - ner gan - zen Pracht; um ihn der klei - nen

17 *dolce*

Ster - ne lieb - li - che Ge - nos - sen - schaft, lieb - li - che Ge -

22 *dim.*

nos - sen - schaft. O schö - ne, schö - ne

26

- ne Nacht!
- ne Nacht! Es schim - mert hell der Tau, es

30

mit
schim - mert hell der Tau am grü - nen Halm;

36

cresc.

Macht, mit Macht im Flieder-bu - - sches schlägt die Nach - ti - gall, die Nach - ti.

41 *trium* *f*

gall;

p mezza voce
Der Kna - - - be
p mezza voce

45 *f* *p* *dolce sotto voce sempre*

schleicht zu sei - - - ner - Lieb - - - sten sacht, sacht,

48

p messa voce
 der Kna - be -
p messa voce
 sacht, sacht, der Kna - be - schleicht zu

52

p dolce
 schleicht zu sei - ner Lieb - sten sacht, sacht,
p dolce
 sei - ner, sei - ner Lieb - sten sacht, sacht,
p dolce
p dolce

56

sacht, sacht - O schö -
 sacht, sacht - O schö -
 sacht, sacht - O schö -
 O schö - ne.

60

2. Spätherbst

Hermann Allmers

Andante *p dolce*

Sopran
Der grau - e Ne - bel tropft so

Alt
p dolce Der grau - e Ne - bel tropft so *pp*

Tenor
p dolce Der grau - e Ne - bel tropft so *pp*

Baß
p dolce Der grau - e Ne - bel tropft so

Andante

Pianoforte

still her - ab auf Feld und Wald und Hei - de, als

still her - ab auf Feld und Wald und

still her - ab auf Feld und Wald und

still her - ab auf Feld und Hei - de, als

5

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ßem Lei -
 Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in
 Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in
 ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro -

9

de. Die
 ü - ber - gro - ßem Lei - de. Die
 ü - ber - gro - ßem Lei - de. Die
 - Bem Lei - de. Die

13

Blumen wol - len nicht mehr blühen, die Vög - lein schwei - gen
 Blu - men wol - len nicht mehr blühen, die Vög - lein
 Blu - men wol - len nicht mehr blühen, die Vög - lein
 Blu - men wollen nicht mehr blühen, die Vög - lein schwei - gen

17

p dolce

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da
 schwei - gen in den Hai - nen, es starb so -
 schwei - gen in den Hai - nen, es starb so -
 in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da

21

mag er auch wohl wei - - - - - nen, auch wohl
 gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl wei - - - - - nen,
 gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl wei - nen, auch
 mag er auch wohl wei - nen, wohl

25

wei - - - - - nen.
 auch wohl wei - - - - - nen.
 wohl wei - - - - - nen.
 wei - - - - - nen, wei - - - - - nen.

29

3. Abendlied

Friedrich Hebbel

Andante *p dolce*

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Fried - lich be - käm - pfen

Fried - lich be - käm - pfen

Andante *p dolce*

Pianoforte

Nacht - sich und Tag; wie das zu däm - pfen, wie das zu

Nacht sich und Tag; wie das zu däm - pfen, wie das zu

5

lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag!

lö - sen ver - mag, zu lö - sen ver - mag!

10

dim.

espress. *pp*

Der mich be - drück - te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

espress. *pp*

Der mich be - drück - te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

espress. *pp*

Der mich be - drück - te, schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon,

15

pp

Was mich be - glück - te, sa - ge, was wars doch, mein

Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was wars doch, mein

Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was wars doch, mein

Schmerz? Was mich be - glück - te, sa - ge, was wars doch, mein

21

p

Herz? Freu - de wie Kum - mer, fühl ich, zer -

Herz? Freu - de wie Kum - mer, fühl ich, zer -

rann, a - ber den Schlum - mer führ - ten sie

rann, a - ber den Schlum - mer führ - ten sie

lei - - - se her - an. Und im Ent -

Und im Ent -

lei - - - se her - an. Und im Ent -

Und im Ent -

lei - - - se her - an. Und im Ent -

Und im Ent -

schwe - ben, im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

schwe - ben, im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

schwe - ben, im - mer em - por, kommt mir das Le - ben

40

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

ganz wie ein Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben

ganz wie ein Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben

ganz wie ein Schlum - mer - lied vor, kommt mir das Le - ben

dim. sempre

più p sempre

dim. sempre

più p sempre

dim. sempre

più p sempre

dim. sempre

più p sempre

45

dim.

pp

ganz wie ein Schlum - mer - lied vor.

ganz wie ein Schlum - mer - lied vor.

52

p

4. Warum?

Goethe

Lebhaft

Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß

War - um doch er - schal - -
 War - um,
 War - um,
 War - um,

Pianoforte

- - - len him - mel - wärts die Lie - - - der, him - melwärts die
 war - - - um doch er - schal - - - - - len him - melwärts die
 war - - - um, war - - - um,
 war - - - um, war - - - um

5

Lie - der? War - um, war - um, war - um
 doch er - schal - len him - mel - wärts die Lie - der? War -

9 *p* *dim.* *p*

dolce
 doch er - schal - len him - mel - wärts, him - mel - wärts die Lie - der,
 doch er - schal - len *dolce* him - mel - wärts die Lie - der,
 - len him - mel - wärts, him - mel - wärts, him - mel - wärts die Lie - der,
 - um doch er - schal - len him - mel - wärts die Lie - der,

13 *p dolce*

dim.
 die Lie - der?
dim.
 die Lie - der,
dim.
 die Lie - der, die Lie - der?
dim.

18 *dim.* *pp*

Anmutig bewegt (♩ = ♩)

p
Zö - - - gen ger - - - ne nie - - - der

p
Zö - - - gen ger - - - ne nie - - - der

Grazioso (♩ = ♩)

23
p dolce

Ster - - - ne, die dro - - - ben blin - - - ken und wal - - - len,

Ster - - - ne, die dro - - - ben blin - - - ken und wal - - - len,

26

L. *R.*

zö - - - gen sich Lu - - - nas, Lu - - -

zö - - - gen sich Lu - - - nas,

30

nas lieblich Umarmen,
 nas lieblich Umarmen,
 Lu nas lieblich Umarmen,

34

zögen die warmen,
 zögen die warmen,

38

cresc.
 wonnigen Tag seliger
 wonnigen, wonnigen Tag seliger
 wonnigen Tag seliger
 wonnigen Tag seliger

41

Göt - ter
Göt - ter
li - ger Göt - ter

f *p*

45

ab, gern uns
gern uns her - ab, gern
ab, gern uns

p *dolce* *dolce* *dolce* *dolce* *dolce*

dim.

48

her - ab!
uns her - ab!

pp *ritard.*

52

Ped.