

2.

(Orig. G moll.)

(Prediger Salomo, Kap. 4.)

Op. 121. №2.

Andante.

44. *p*

Ich wand - te mich und sa - he
 an al - le, die Un - recht lei - den un - ter der Son - ne,
 die Un - recht lei - den un - - ter der Son - ne; und
 sie - - he, sie - - he, da wa - ren Trä - - nen, Trä - - nen

Detailed description: This is a musical score for a vocal and piano piece. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The first system starts with a piano dynamic 'p' and includes the number '44.' in the left margin. The lyrics are in German and describe a scene of suffering under the sun. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with some melodic lines in the right hand and a more harmonic, chordal texture in the left hand.

de-rer die Un - recht lit - ten, und hat - ten kei-nen Trö-ster; und die ih-nen

Un-recht tä-ten wa - ren zu mäch-tig, daß sie kei - - nen,

keinen Trö-ster ha - - ben konnten. Da lob - te ich die To - -

ten, die schon ge - stor - ben wa - ren, mehr als die Le - ben - di -

gen, die noch das Le - ben hat - ten, und der noch

nicht ist, ist besser, als al - le bei - de, und des

Bö - - sen nicht in - ne wird, das un - ter der Son - - ne

sostenuto poco a poco

sostenuto poco a poco

espress.

ge - schieht.

dim.