

Pot-Pourri Fantastico

PER

FLAUTO

con accomp. di Pianoforte

Dalini Bixio
COLLEZIONE

sull'Opera **LA STRANIERA** del Maes.^o

BELLINI

composto e dedicato al Nobil Uomo

SIGNOR CONTE

GIUSEPPE ARRIVABENE

Distinto Dilettante di musica

DA

GIULIO BRICCIALDI

OP. 37.

Reg. nell' Arch. dell' Unione.

48050

Propr. degli Editori.

Fr. 7. —.

MILANO

Dall' I. R. Stabilimento

Nazionale Privilegiato di

GIOVANNI



RICORDI

Cont.^o degli Omenoni N^o 4720 e sotto il Portico di fianco all' I. R. Teatro alla Scala.

Firenze, Ricordi e Jouhaud. Mendrisio, C. Pozzi. Mugonza, B. Schott.

FLAUTO

G. BRICCIALDI Op. 37.

Allegretto

Allegro assai

82

Solo

leggero

dolce

dolce molto

tr

f

FLAUTO

dolce tr

tr

pp

perdentosi

20

tr

Allegro mosso

presto

And^{te} affettuoso

1

rall.

Allegro

7

a tempo **f**

f *un poco stentate* *rall.* *a tempo*

a piacere **f**

unni *a tempo*

f

f

f

a piacere *a tempo*

unni *rall.*

dolce espressivo *tr.*

FLAUTO

tr

tr

tr incalz. un poco e cres.

a piacere

a tempo

ritard.

staccate

f

ff

m.f.

Con moto

2

1

tr

tr

All^o mosso

8

FLAUTO

dolce

cres.

dolce

con energia

FLAUTO



The musical score is written on ten staves in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first staff features a melodic line with accents and dynamic markings of *sf*. The second staff includes trills (*tr.*) and a crescendo (*cres.*). The third staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth staff contains a triplet of eighth notes and a *ritard.* marking. The fifth staff is marked *a tempo* and features a forte (*f*) dynamic. The sixth staff has accents (*^*) and a crescendo. The seventh staff includes a fortissimo (*ff*) dynamic. The eighth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo. The ninth staff has a crescendo. The tenth staff has a fortissimo (*ff*) dynamic. The score concludes with a final cadence.

