

105421  
QUINTET

VIOLINI

1

Frank Bridge

Adagio ♩ = 88

*p* *mf* *dim. e rall.* *a tempo* *pp* *poco accel.* Pfte.

Allegro moderato ♩ = 66

*p* *Viola* *Cello*

*p espress.* *mf* *p* *mf* *mf*

*f* *f* *fz* *pp*

*cresc.* *f* *ff*

*ff espress.* *dim.*

*mf* *dim.*

*pp* *pp* *rit.* *a tempo*

VIOLIN I

Cello *pp* *pp*

*mf* *p* *mf*

*mf* *f* *stargando* *ff* *a tempo*

*mf* *f* *poco allargando*

*dim.* *pp* *ppp* *p* *espress.*

*dim.* *pp*

Vln. II. *pp*

*ppp* *mp* *p*

Vln. II. *pp*

10 **3**

*mp* *mp* *p*

*f*

11 **Viola**

*ff*

*dolce*

*p 2* *cresc.* *mf*

*ff*

*mf 2* *cresc.* *ff*

12 **con anima**

*mf* **1**

*f* **1** *dim.*

13 **poco a poco tranquillo**

*mp espressivo* **3** *mf*

**calmato**

*mp* *mf* *p* **2**

VIOLIN I

14 Tempo I

Pfte. *pp*

*pp*

*pp* 1 15  
Vin. II. Viola & Cello *pp*

*cresc. poco a poco*  
*pp* *cresc.* *f*

16  
*ff*

*ff* *con calore*

*poco rit. 2*  
*dim.* *mf*

17 *a tempo* 8 Pfte. *rit.* *a tempo*  
*pp* *mf* Cello *pp*

18  
*mf* *p* *f* *p*

2 Viola  
*p* *mf*

18 *mp*

19 *mf*

20 *mf* *f slargando* *ff a tempo*

21 *mf* *f poco allarg.* *accel. Pfte.*

22 *ff a tempo* *ff rinf.*

23 *dim.* *poco rit.* *pp*

21 **Poco meno mosso**

24 *p* *mf*

Viola & Cello

22 **Adagio e sostenuto**

25 *p* *f dim. e rall. al fine* *p*

26 *ppp* *Pfte.* *ppp*

Vln.II.

Vln.II.

Pfte.

Pfte.

2

Adagio ma non troppo ♩=54

*pp dolcissimo* *mf* *pp* Pfte.

Poco meno adagio ♩=66

*mf* *pp* *pp* *pp* Pfte.

*p* *p* Vln. II. 5 1 3

*mf espress.* *cresc.* V

*rall.* *ten.* *p* *a tempo* *pp espress.* 2 *calmato*

*pp* *p*

*espress.* *mp* *pp* *pp* 3

Allegro con brio ♩=126

*mf* *mf cresc.* *f* *fp* Pfte. Vln. II.

*f* *fp* *pp* 2 3 *trum*

*trmn*

*f*

*dim.*

*pizz.*

*arco*

*mp*

*mp*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*f*

*p*

4

5

6

*mf espress.*

*ff*

*ff*

*pizz.*

*arco*

*trmn*

*trmn*

*trmn*

*trmn*

*p*

*mp*

2

VIOLIN I

7 *pp* *trium*

*f*

*ff* *trium*

*trium*

*trium*

*ff*

8 *mf* *p* *p*

*p* *pp* *rall. molto*

*pp* Cello *Adagio ma non troppo* ♩=56 **12** *p* **9** ♩=60 **2** Viola & Cello



VIOLIN I

Viol. II. **4** **10**  
*mf* *mf espress. cresc.*

**11**  
*f espress.*

**12**  
*mf* *f* *f dim.*

*mf* *pp* *p* *pp*

**13** *rall. molto* *Tempo I. ♩ = 54*  
*pp* *Pfte.* *pp*

*mf* *pp* *mf* *pp*  
*Pfte.*

*molto rall.*  
*pp* *mf* *pp*

VIOLIN I

3

Allegro energico ♩ = 96

*f* *mf*

*f* *p*

*poco rit.* **5** *a tempo* *poco tranquillo*

Pfte. *fp*

**6** *a tempo* *poco tranquillo*

Pfte. *pp* *fp*

**7** *a tempo*

*pp* *p cresc.*

*mf* *f*

**8** *ff*

*fz* *con molto espress.*

**9** *fff* Pfte.

*ff* *dim. molto* *pp* *rall.*

Pfte.

10

*a tempo*

*mp espress.*

*dim.*  
Pfte. Viola *mf*

11 pizz

*p cresc.*

arco  
*f mf*

*f p*

12 Un pochettino allargando  $\text{♩} = 69$

*f > mf*

*f cresc.*

13 Poco più mosso  $\text{♩} = 80$

*ff marcato*

*ff portamento*

*mf ff*