

à la mémoire du lieutenant Gervais CAZES

480416

# SONATE

21

en Ut# mineur

P. DE BRÉVILLE

1918-1919

## I

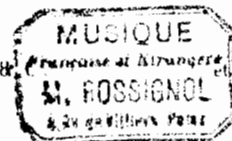
Mouv<sup>t</sup> modéré, mais sentiment énergique et impétueux.

VIOLON

*f* *mf* *2<sup>e</sup> corde* *4<sup>e</sup> corde* *cresc.* *p* *p cresc.* *ff impétueusement* *p<sup>mo</sup>* *8<sup>a</sup> bassa* *f* *p* *à peine retenu calme* *mf expressif (3)* *2<sup>e</sup> corde (3)* *cresc.* *mf* *f* *p* *un peu librement* *cresc.* *4<sup>e</sup> corde* *f* *sfz* *sfz* *(3)* *(6)* *1<sup>er</sup> court* *p<sup>mo</sup>* *p un peu hésitant* *p<sup>mo</sup>* *8<sup>a</sup> bassa*

Copyright 1920 by Rouart Lerolle et C<sup>ie</sup>  
Paris. ROUART LEROLLE et C<sup>ie</sup>, Editeurs. 29, rue d'Astorg.

R. L. 11.696 8<sup>e</sup> Tous droits d'Exécution, de Reproduction,  
et d'Arrangements réservés pour tous pays.



VIOLON

VIOLON

pno 8<sup>a</sup> bassa

p

VIOLON

p 2<sup>e</sup> corde

Peu à peu plus chaleureux

cresc.

toujours cresc.

f avec expansion

sans dimin. mf subito

Retenu, à peine au Mouvt

f

mf

Retenez

f

p

très calme

Cédez un peu

Très retenu

au Mouvt

Un peu moins vite que le début

pno

4<sup>e</sup> corde

mf

p

avec liberté

mf expressif

En animant peu à peu

f cresc.

2<sup>e</sup> corde

# VIOLON

*Animez peu à peu*  
*dimin.*

*assez animé*  
*p.* *mf* *4<sup>e</sup> corde*

*cresc.* *cresc.*

*En laissant peu à peu tomber le Mouvt*  
*fp* *p.* *fp*

*Un peu moins animé*  
*p.* *cresc.*

*Animez un peu sans brusquerie*  
*p.* *cresc.*

*rit.*

*Chaleureux et moins vite*  
*mf express.*

*cresc.* *f*

*2<sup>e</sup> corde*  
*p.* *cresc.*

*Peu à peu retenez, très peu*  
*f*

*1<sup>er</sup> Mouvt*  
*ff*

VIOLON

Retenez très peu

*f* *p* *express.*

*p* *express.* *mf* *(3)* 2<sup>e</sup> corde

*p* *(3)* *(3)* *cresc.*

Un peu plus lent *f* retenez

*pno* *dimin.* *p* *cresc.*

*p* au Mouvt

*pno* *p* *cresc.* *mf*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Un peu moins vite

*p* *express.* *restez*

3<sup>e</sup> corde En animant peu à peu

Assez vite *p* *cresc.*

VIOLON

Revenez peu a peu au mouvement

a la corde

*f* *cresc.* *ff*

1er Mouvt

*f* *largement*

en mesure

Gai, mais pas trop vite

II

*f* *p* *mf* *p* *pizz* *p*

peu >

arco *v* Retenez à peine *v* au Mouvt

*cresc.* *f* *3<sup>e</sup> corde*

*cresc.* *f*

*dimin.* *f*

VIOLON

3<sup>e</sup> corde

*p*

3<sup>e</sup> corde

*p cresc.* *f*

*dimiu.* *mf* *p*

Retenez un peu

à peine plus lent

*mp* *p avec abandon*

laissez un peu

*cresc.* *f* *s'animer*

*f* *p cresc.*

Retenez à peine

*pizz* *1*

Au mouvt

arco

*p* de la pointe *sfz* *sfz* *sfz*

Retenez peu a peu et diminuez

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Modéré

*f*

Animez peu à peu

*p avec charme* *3<sup>e</sup> corde*

Animez davantage  
1<sup>re</sup> corde  
cresc. ff

1<sup>er</sup> Mouvt  
fp

cresc.

f p cresc.

serrez un peu  
6 pizz p

arco  
p p

10 p<sup>no</sup> pizz p

suivez sans interrompre

III

LAMENTO

Extrêmement lent

p<sup>no</sup> arco

8<sup>a</sup> bassa

Un peu moins lent

f ff serrez mf express. 3<sup>e</sup> corde

cresc.

cres-cen-do

très expressif et bien lié

rit. pp

liez le son p 1<sup>re</sup> C. 3<sup>e</sup> C.

rall.

VIOLON

*pp* *très doux, soutenu et expressif*

**Retenez un peu**

*p* *cres - cen - do* *f*

*p cresc.* *mf* *sfz* *sfz*

les temps restent égaux **Agité, cette mesure = la précédente**

*f* *f* *f avec désespoir*

**Pressez un peu**

*cresc.* *mf* *p* *f*

**Pressez davantage** **Retenez un peu**

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

**Cédez un peu**

*ff* *pp*

**Au mouvt un peu moins agité**

*p* *plaintif* *2<sup>e</sup> corde 3<sup>e</sup> corde* *sfz > cresc.*

*soutenez le son*

*ff déchirant (soutenu)*

**En pressant un peu**

*mf cresc.* *ff*



VIOLON

Retenez 1 2 *p<sup>mo</sup>* **Lent** *expressif* *p* 4 2 3 rit. 9

Plus lent un peu *pp* sur la touche *p* *très peu* 3<sup>e</sup> corde *p* *express.*

au Mouvt lent bien lié 2 3 2 3 1 V 1 (3) 1 2 2 2 3<sup>e</sup> corde 3<sup>e</sup> corde 2<sup>e</sup> corde *sfz* 3<sup>e</sup> corde

3<sup>e</sup> corde *pp* *p<sup>mo</sup>* 8<sup>va</sup> b<sup>sa</sup>

IV

**Assez animé et martial** 2 4<sup>e</sup> corde jusqu'à \* *p* un peu plus *f*

*mf* *f* *mf*

*cresc.* *f* *sfz* *p* sans presser

*sfz* *p* pizz *arco* *léger* *p* *mf*

*mp* *p* *cresc.*

restez *f* *f* *dimin.* *p* *cresc.*

*mf* *sfz* 1 6 7 8

*pp* 3 *pp* 3

VIOLON

*pno* *à la corde*

*p<sup>4</sup>* *p* *cresc.*

*f*

*p*

*cresc.* *restez* *cresc.*

*restez* *ff* *sans rigueur* *mf* *dimin.* *p*

*cresc.* *p* *expressif et rêveur* *Calme* *express.*

*2<sup>e</sup> corde* *2<sup>e</sup> corde* *2<sup>e</sup> corde* *p* *sur la touche* *un peu rfz*

*p* *un peu plus f* *en pressant un peu*

*un peu rfz* *cresc.*

*f* *4<sup>e</sup> corde* *Au mouvt* *dimin* *rit. p* *p* *cresc.*

*pno* *p* *cresc.* *f*

*mf*

*1* *2* *pno* *p* *cresc.* *mf* *pno* *p* *cresc.* *mf*

VIOLON

5 1 1 1

*p* *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f* *mf*

1 2 *cresc.*

*mf cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

*sfp cresc.* *f* *cresc.*

*ff plein son* *rfz*

*mf* *f* *arco*

*pizz* *p* *léger*

*mf*

*mp* *p* 2<sup>e</sup> corde 1<sup>re</sup> corde

*cresc.* *f*

*p* 1<sup>re</sup> corde *p* *cresc.*

*f* *un peu élargi*

*ff* , Au mouvt

480416

VIOLON

un peu moins vite

*p<sup>no</sup>* *mf* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *Au mouvt* *f* *f*

*sfz* *cresc.* *ff* *sfz* *mf* *sfz* *cresc.* *p*

*cresc.* *mf* *cresc.* *f* *(6)* *(6)*

*ff* *sfz* *sfz* *1* *silence*

*p<sup>no</sup>* *Un peu plus lent* *4<sup>e</sup> corde* *f* *1* *Au mouvt* *8*

*cresc.* *f* *1* *4* *2*

*ff* *p<sup>no</sup>* *4<sup>e</sup> corde* *1* *p express.* *4*