



Willy Burmester

Alle Weisen

Orchester mit Klavierbegleitung

| | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| 1. Die Weisen | 2. Die Weisen | 3. Die Weisen |
| 4. Die Weisen | 5. Die Weisen | 6. Die Weisen |
| 7. Die Weisen | 8. Die Weisen | 9. Die Weisen |
| 10. Die Weisen | 11. Die Weisen | 12. Die Weisen |
| 13. Die Weisen | 14. Die Weisen | 15. Die Weisen |
| 16. Die Weisen | 17. Die Weisen | 18. Die Weisen |
| 19. Die Weisen | 20. Die Weisen | 21. Die Weisen |
| 22. Die Weisen | 23. Die Weisen | 24. Die Weisen |
| 25. Die Weisen | 26. Die Weisen | 27. Die Weisen |
| 28. Die Weisen | 29. Die Weisen | 30. Die Weisen |
| 31. Die Weisen | 32. Die Weisen | 33. Die Weisen |
| 34. Die Weisen | 35. Die Weisen | 36. Die Weisen |
| 37. Die Weisen | 38. Die Weisen | 39. Die Weisen |
| 40. Die Weisen | 41. Die Weisen | 42. Die Weisen |
| 43. Die Weisen | 44. Die Weisen | 45. Die Weisen |
| 46. Die Weisen | 47. Die Weisen | 48. Die Weisen |
| 49. Die Weisen | 50. Die Weisen | 51. Die Weisen |
| 52. Die Weisen | 53. Die Weisen | 54. Die Weisen |
| 55. Die Weisen | 56. Die Weisen | 57. Die Weisen |
| 58. Die Weisen | 59. Die Weisen | 60. Die Weisen |
| 61. Die Weisen | 62. Die Weisen | 63. Die Weisen |
| 64. Die Weisen | 65. Die Weisen | 66. Die Weisen |
| 67. Die Weisen | 68. Die Weisen | 69. Die Weisen |
| 70. Die Weisen | 71. Die Weisen | 72. Die Weisen |
| 73. Die Weisen | 74. Die Weisen | 75. Die Weisen |
| 76. Die Weisen | 77. Die Weisen | 78. Die Weisen |
| 79. Die Weisen | 80. Die Weisen | 81. Die Weisen |
| 82. Die Weisen | 83. Die Weisen | 84. Die Weisen |
| 85. Die Weisen | 86. Die Weisen | 87. Die Weisen |
| 88. Die Weisen | 89. Die Weisen | 90. Die Weisen |
| 91. Die Weisen | 92. Die Weisen | 93. Die Weisen |
| 94. Die Weisen | 95. Die Weisen | 96. Die Weisen |
| 97. Die Weisen | 98. Die Weisen | 99. Die Weisen |
| 100. Die Weisen | | |

Konzert-Bearbeitungen

- 1. Konzert, Wien I
- 2. Konzert, Wien unter No. 2
- 3. Konzert, Wien II
- 4. Konzert, Wien III

Die Weisen & alle im Original Notizen
 die Weisen & alle im Original Notizen



ALTER TANZ

CARL DITTERSDORF DITTERSDORF
OP. 100

Willy Barmann

Allegretto Moderato

SOLO

PIANO



Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a series of chords and notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and a melodic line.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues the melodic and harmonic development, with some notes beamed together. The bass staff features a steady accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff shows a continuation of the melodic line with some phrasing slurs. The bass staff maintains the accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff includes a long slur over several notes, indicating a phrase. The bass staff continues with chords and a melodic line.

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff concludes the melodic phrase with a final note. The bass staff provides a concluding accompaniment.



VIOLINO

ALTER TANZ

CARL BETTER VON BIEBERHOFF
1824-1890

Willy Barmann

Alllegretto (Moderato Marcato)