# Willy Burmester

## Alte Weisen

*für*

*Violine mit Klavierbegleitung*

1. Händel, Sarabande
2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
3. Méhul, Gavotte
4. Mozart, Menuet
5. Beethoven, Contre-Tanz
6. Dussek, Menuet
7. Haydn, Capriccio
8. Milandre, Menuetto
9. Lully, Tanz
10. Cramer, Walzer
11. Haydn, Menuet
12. Mozart, Deutscher Tanz
13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
14. Steibelt, Walzer
15. Couperin, Sœur monique
16. Bach, Gavotte
17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
18. Hummel, Deutscher Tanz
19. Haydn, Menuet
20. Händel, Courante
21. Gluck, Gavotte
22. Händel, Gigue
23. Haydn, Rondo
24. Beethoven, Menuet (F-dur)
25. Hummel, Walzer
26. Beethoven, Rondo
27. Dittersdorf, Anglaise
28. Dittersdorf, Alter Tanz
29. Gluck, Andante
30. Gluck, Gavotte
31. Haydn, Capriccietto
32. Haydn, Gavotte
33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
34. Rameau, Rigaudon
35. Rameau, Gavotte

à n. M. 1.—

## Konzert-Bearbeitungen

Schumann, Warum!
Schubert, Moment musical No. 3
Schumann, Abendlied
Mendelssohn, Capriccietto

à n. M. 1.—

Für Violoncello & Klavier von Alfred Moffat

Für Flöte & Klavier von Emil Prill

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ
LONDON LEIPZIG PARIS

Für Russland:
P. Jürgenson, Moskau

"Proprietatea pentru Regatul Român Hans Jæckel, Bucureşti"

Printed in Germany

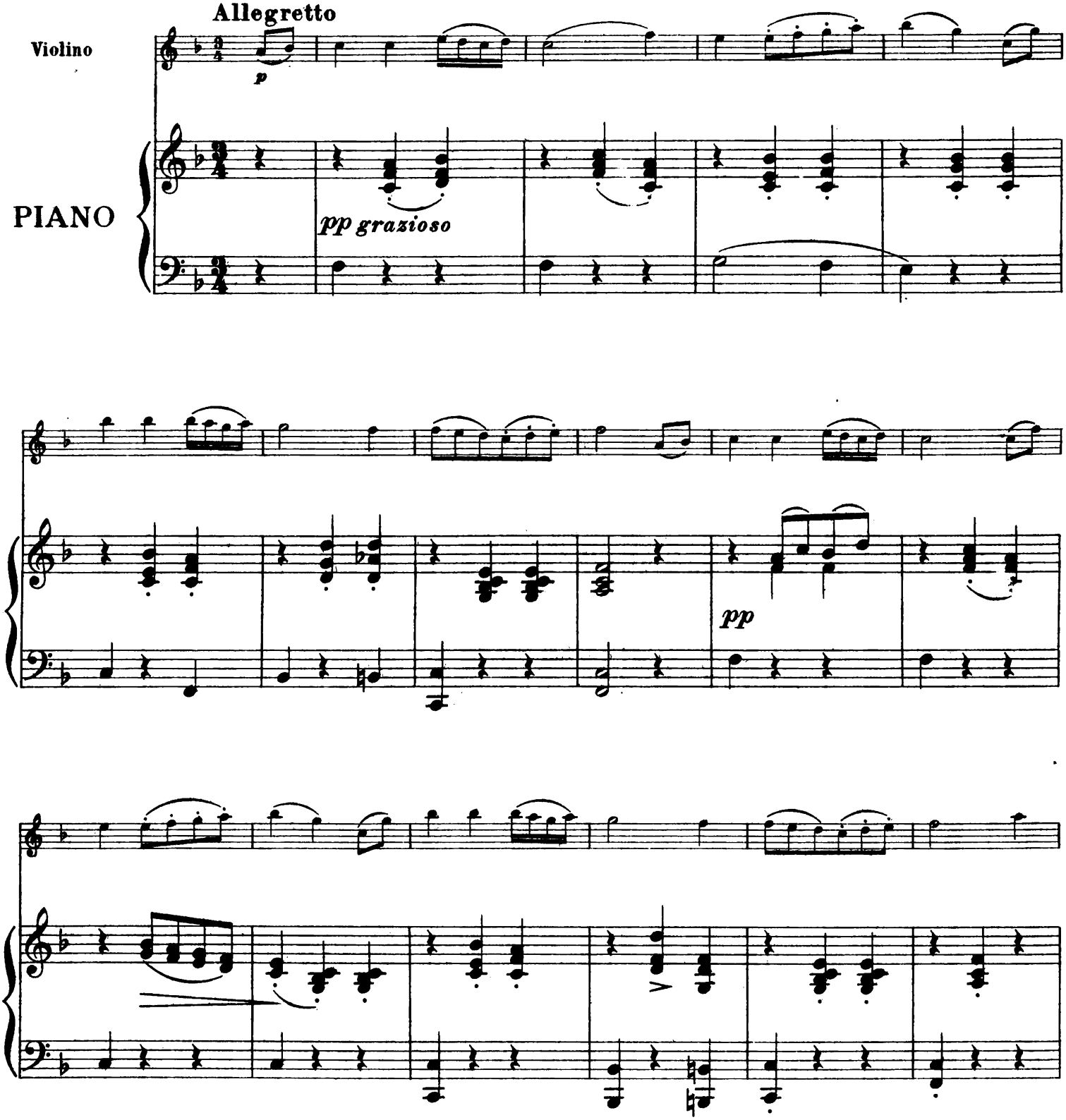
N. Pr. Mk. 1.
B. Schott's Söhne

# WALZER

**DANIEL STEIBELT**
**1764-1823**

**Alte Weisen**
**№ 14**

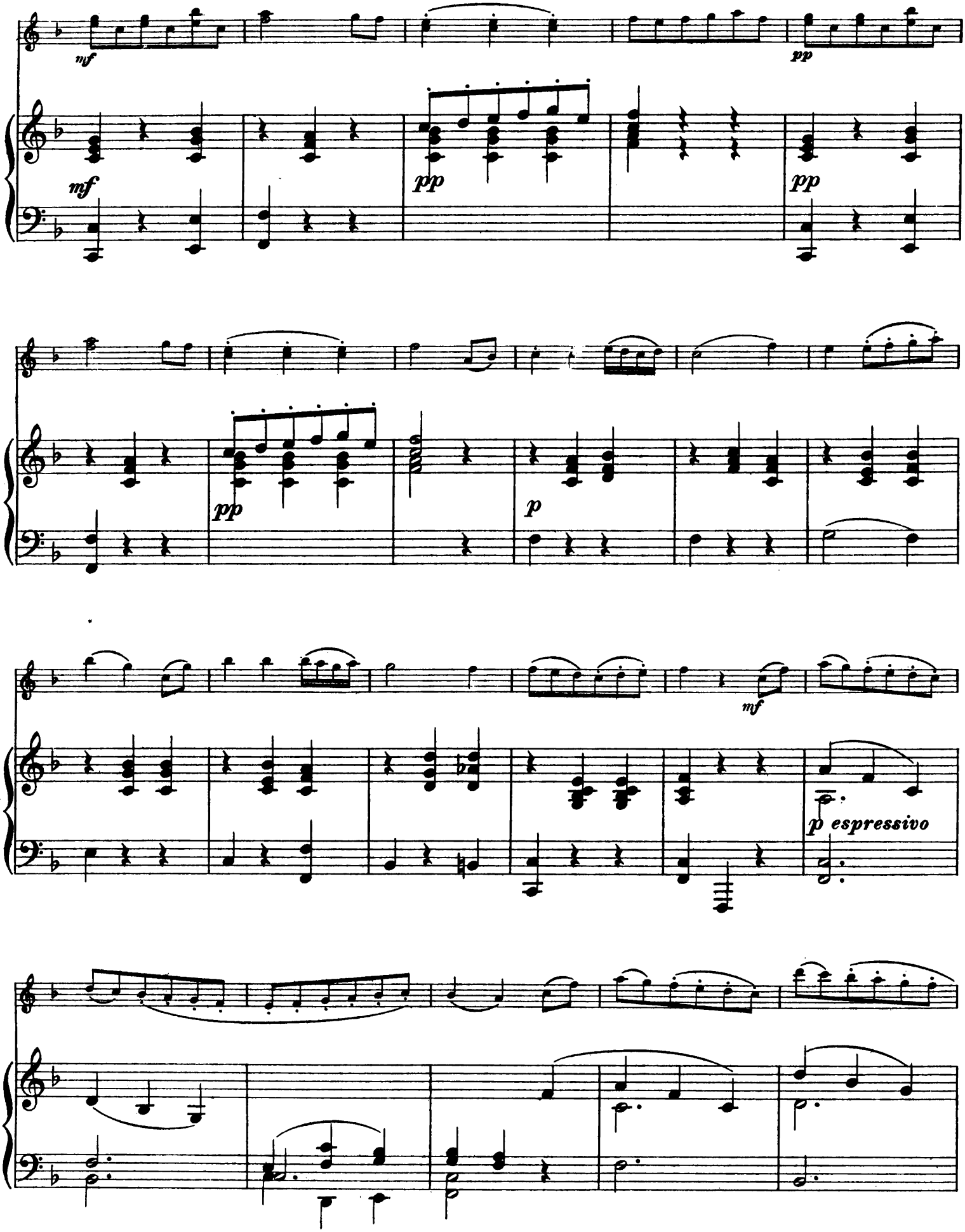
Willy Burmester

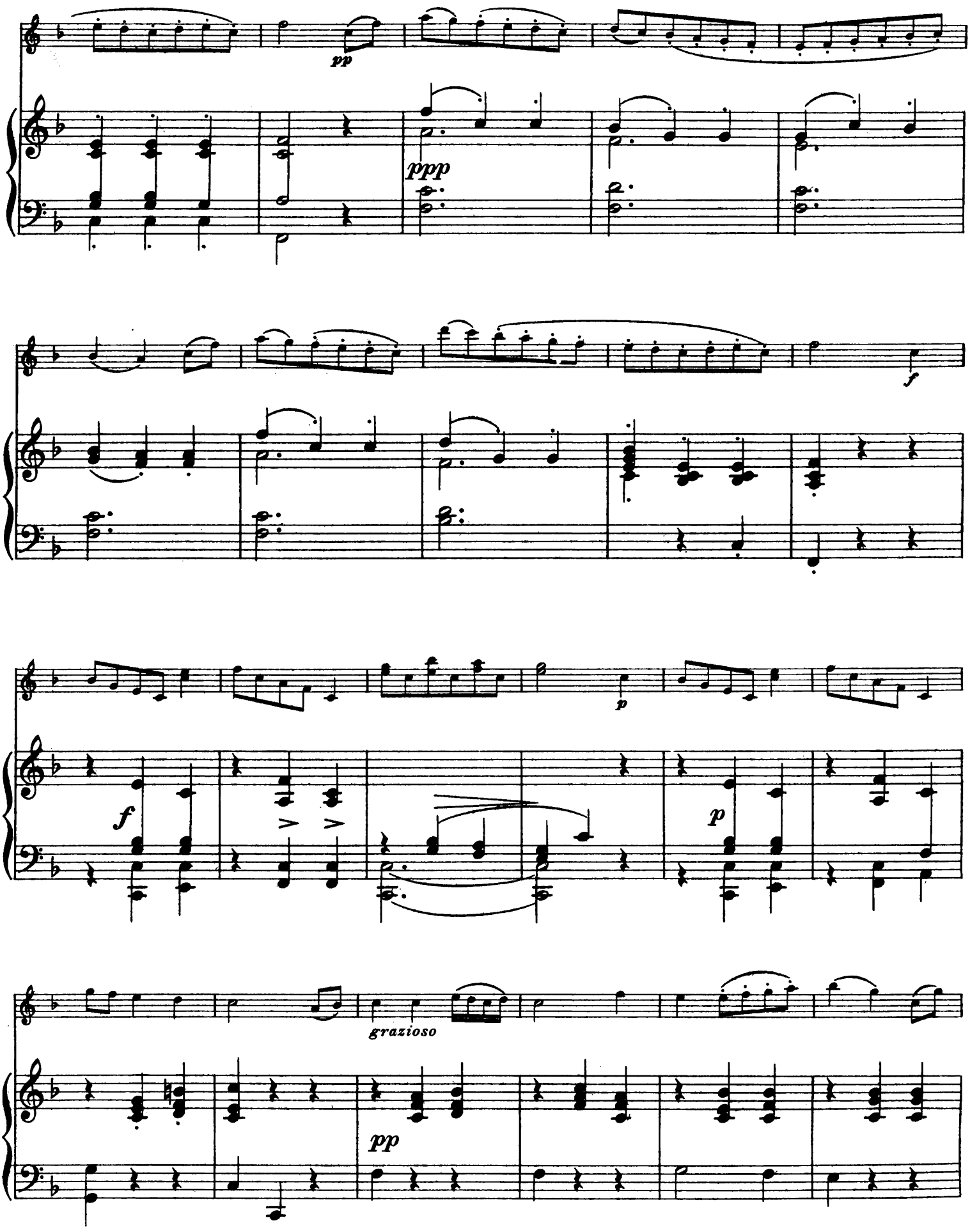


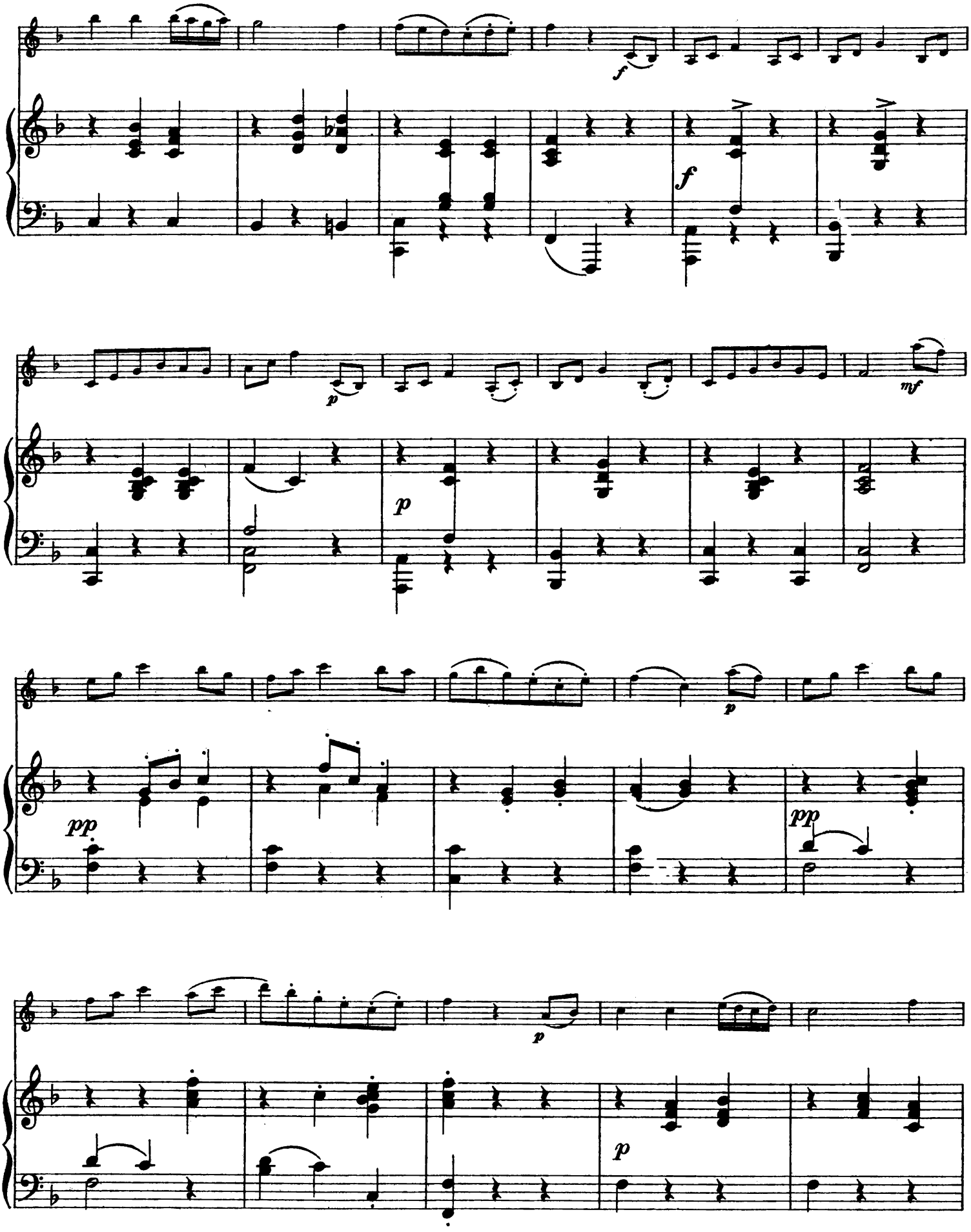

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

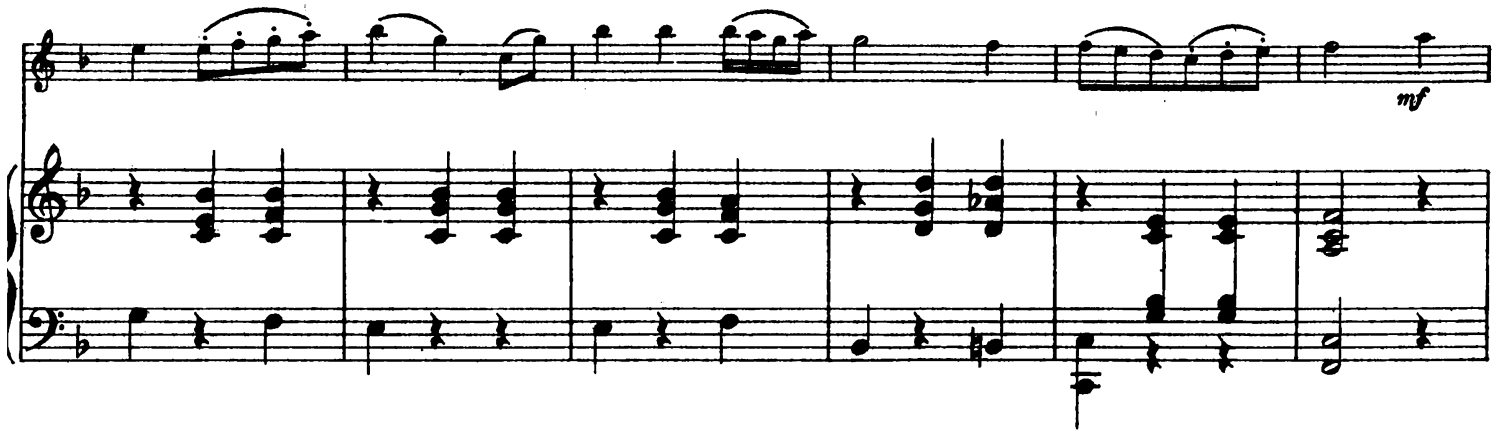


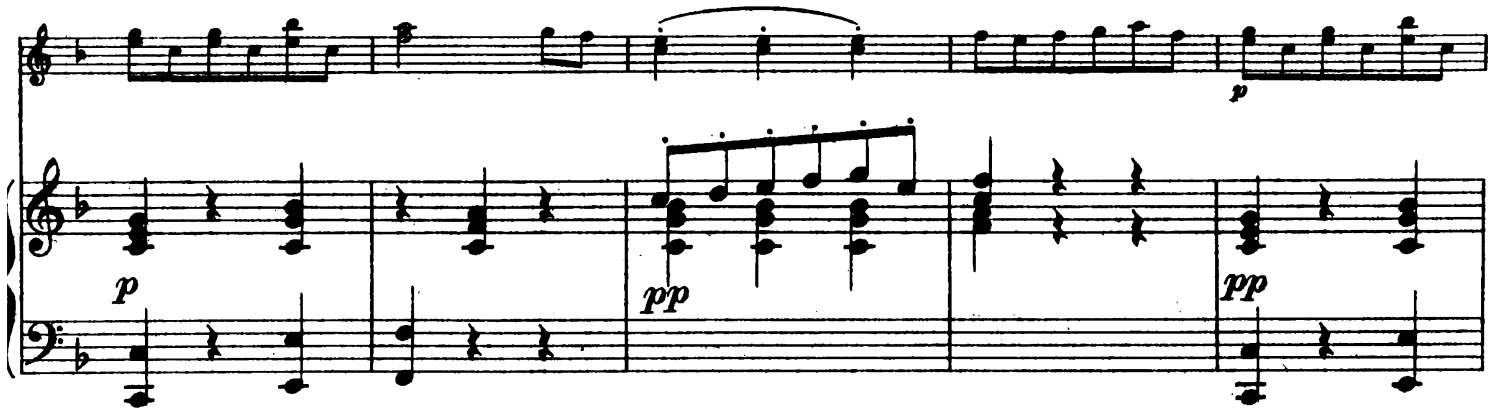
*Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.*

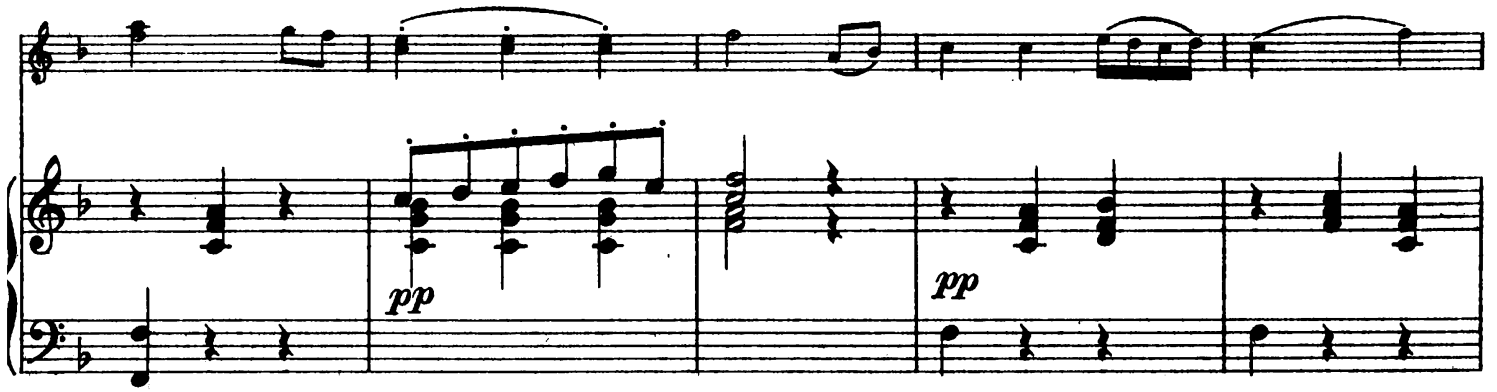

mf
pp
mf
pp
pp
pp
p
mf
p espressivo

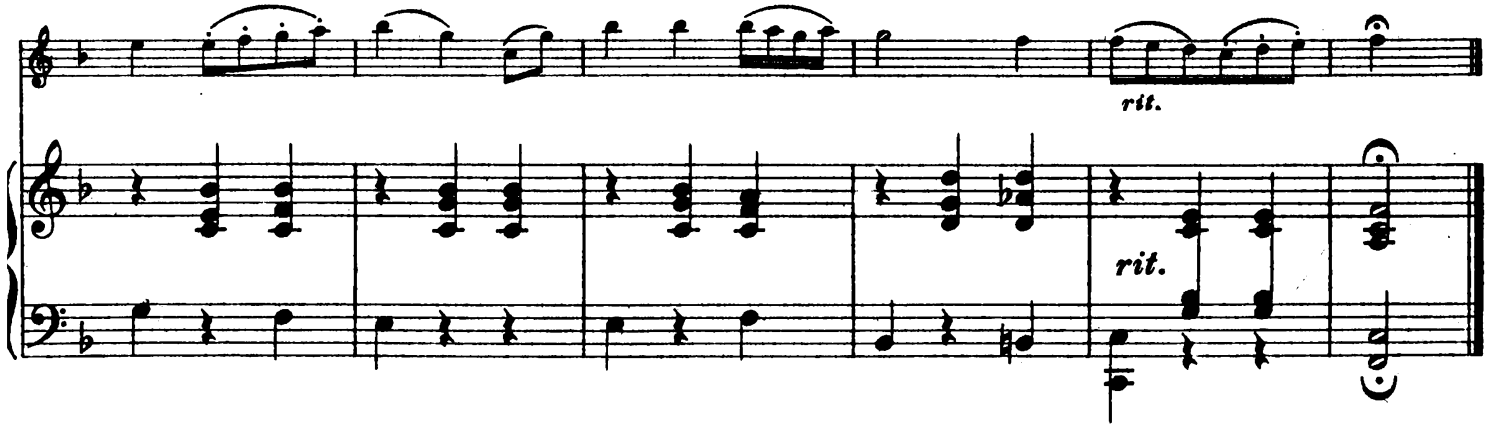

pp
ppp
f
p
f
p
grazioso
pp


f
f
p
mf
p
pp
p
pp
p


mf


p
pp
p
pp


pp
pp


rit.
rit.

EUGEN YSAŸE gewidmet

# Kammer-Sonaten

## für Violine & Klavier

des 17ten & 18ten Jahrhunderts
nach den Original-Ausgaben für
Violine mit beziffertem Bass
bearbeitet von

of the 17th & 18th centuries
from the Original Editions for
Violin with figured Bass
édited, arranged, and fingered by

# Alfred Moffat

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Tartini . . in A (La) | 14. | Francoeur . in D-moll (Ré-min.) |
| 2. | Geminiani . in D-moll (Ré-min.) | 15. | Nardini . . in G (Sol) |
| 3. | Tessarini . in G (Sol) | 16. | Sammartini in A-moll (La-min.) |
| 4. | Haendel . . in F (Fa) | 17. | Telemann . in E (Mi) |
| 5. | Leclair . . in A (La) | 18. | Locatelli . in B (Si-bémol) |
| 6. | Veracini . in H-moll (Si-min.) | 19. | Porpora . . in D (Ré) |
| 7. | Mascitti . . in E-moll (Mi-min.) | 20. | dall-Abaco in H-moll (Si-min.) |
| 8. | Corelli . . in D-moll (Ré-min.) | 21. | Tartini . . in H-moll (Si-min.) |
| 9. | De Giardini in G (Sol) | 22. | Leclair . . in F (Fa) |
| 10. | Vivaldi . . in D-moll (Ré-min.) | 23. | Valentini . in H-moll (Si-min.) |
| 11. | Senaillié . in A (La) | 24. | Tessarini . in D (Ré) |
| 12. | Albinoni . in D-moll (Ré-min.) | 25. | Senaillié . in D-moll (Ré-min.) |
| 13. | Veracini . in A-moll (La-min.) | 26. | Francoeur . in B (Si-bémol) |

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
• LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS •

VIOLINO

# WALZER

**DANIEL STEIBELT**
**1764-1823**

**Alte Weisen**
**Nº 14**

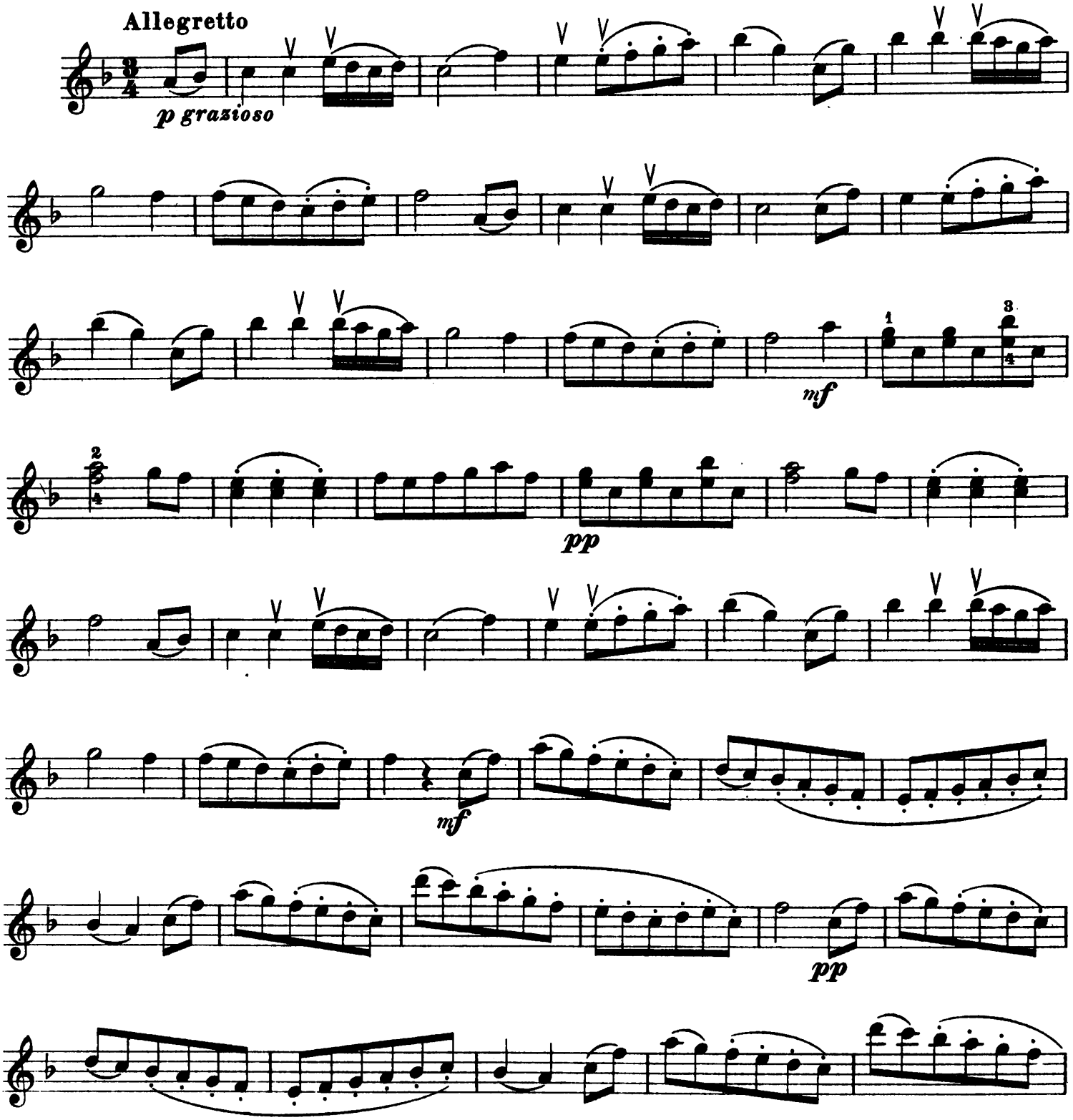
Willy Burmester

VIOLINO

# WALZER

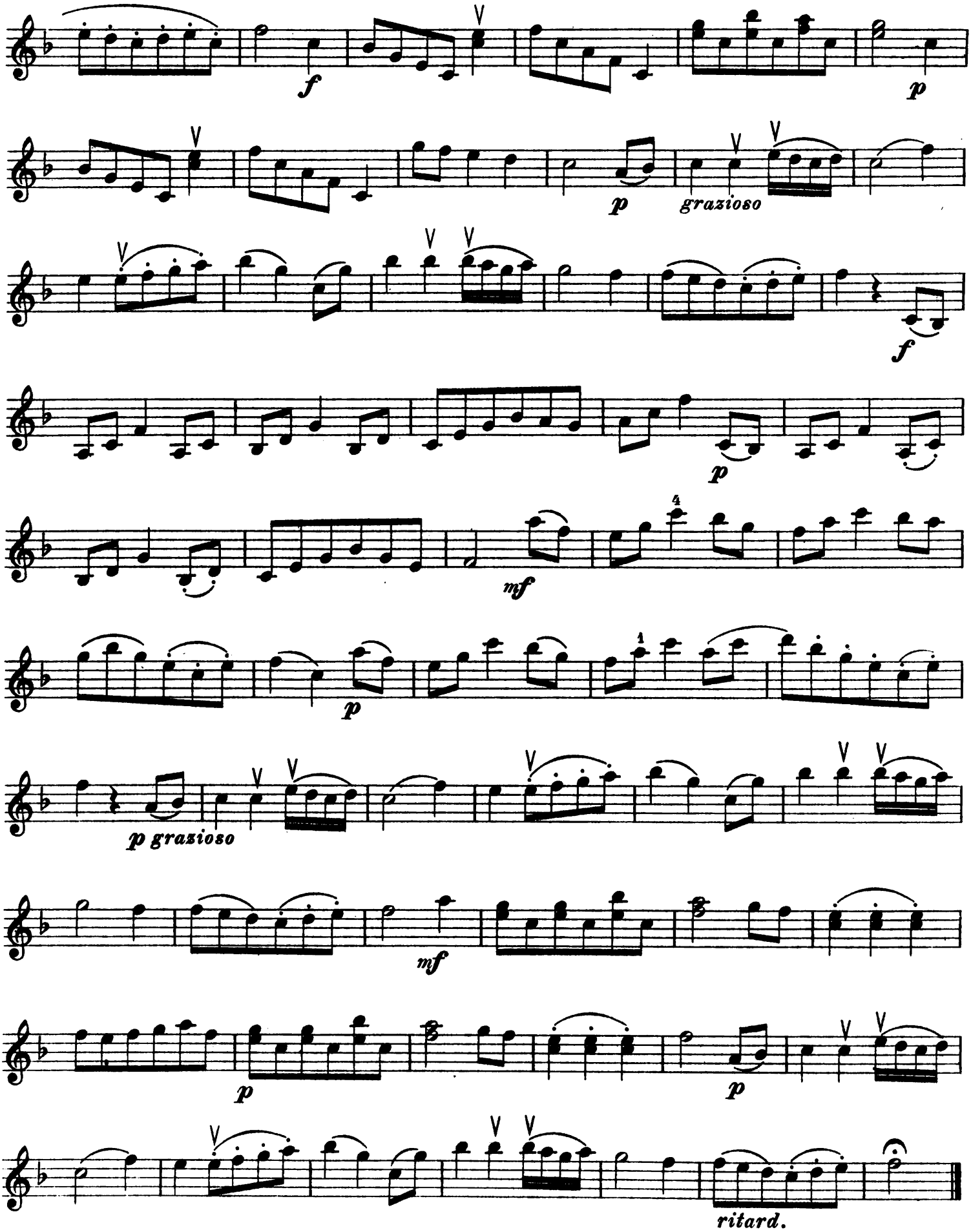
**DANIEL STEIBELT**
**1764-1823**

Willy Burmester






Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.






Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

# Die beliebtesten Bände für Violine und Klavier

in neuzeitlicher künstlerischer Ausstattung

*aus der „Edition Schott, Band-Ausgabe":*

## Die goldene Geige

Die berühmte Sammlung von Erfolgen.
3 Bände
Dieselben für Violine allein

**Band I:** Inhalt: Gounod, Meditation - Braga, Serenata - Burmester-Dussek, Menuet - Schubert-Wilhelmj, Abeille - Singelée, Trovatore - Gossec, Gavotte - Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied - Drdla Canzonetta - Wieniawsky-Wilhelmj, Mazurka (Obertass) - Wieniawsky-Wilhelmj, Mazurka (Ménetrier).
**Band II u. III** in gleicher reichhaltiger Zusammenstellung

## „Unser Wagner"

Eine Sammlung volkstümlicher Bände umfassend das gesamte Schaffen Richard Wagners

*darau*

**Band IV:** Violinstimme
**Band V/VI:** Klavierstimme

enthaltend die beliebtesten Stücke aus seinen Musikdramen und Opern

---

## *Aus der Sammlung Silhouetten-Bände:*

Edit. Schott

Nr. 7741 **Salon-Musik,** Lieblingsstücke und Perlen romantischer Musik, herausgegeben und eingerichtet v. *Fritz Meyer,* mittelschwer
Nr. 837 Violine allein

Nr. 7875 **Violinabende,** Beliebte Stück bekannter Komponisten wie Burmester, Gounod, Ries, Sarasate, Wieniawsky, für gute Spieler.
Nr. 920 Violine allein

Nr. 7656 **Ouvertüren-Album,** enthaltend die bekanntesten Opern- und Konzert-Ouvertüren in mittelschwerer Bearbeitung herausgegeben von *L. Windsperger*

Nr. 6580 **Marsch-Album.** Die 18 beliebtest. Märsche leicht spielbar
Nr. 711 Violine allein

Edit. Schott

Nr. 7655 **Opern-Melodien in Fantasieform.** Moderne Violin-Fantasien über die sinnfälligsten Opern-Melodien, auch für weniger Geübte (*L. Ruffin*)
Nr 789 Violine allein

Nr. 7510 **Lieder-Fantasien,** Melodische besonders dankbare Fantasien in moderner Ausführung leicht bis mittelschwer (*L. Ruffin*)
Nr. 685 Violine allein

Nr. 7125 **Burmester - Programme,** Klassische Stücke. Enthaltend die berühmten u. wirkungsvollsten Zugabestücke Willy Burmesters. Stellen keine besondere Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers.
Nr. 475 Violine allein

Nr. 6450 **Klassische Lieblingsstücke.** Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer klassischen Meister für Geübte
Nr. 665 Violine allein

**Singelée-Album,** enthaltend die beliebtesten Opernfantasien
Nr. 519 Bd. I: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier, Lucia, Lohengrin
Nr. 520 Bd. II: Tannhäuser, Rigoletto, Fantaisie pastorale, Stradella, Wilhelm Tell, Der Pirat

---

## *Aus der Sammlung „Musiker-Portraits":*

Nr. 518 **Wieniawski-Album,** Eine Auswahl seiner bekanntesten Violin-Kompositionen, wie Legende, Obertass-Mazurka, Kuyawiak, Erinnerung an Moskau und 2. Polonaise

---

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG