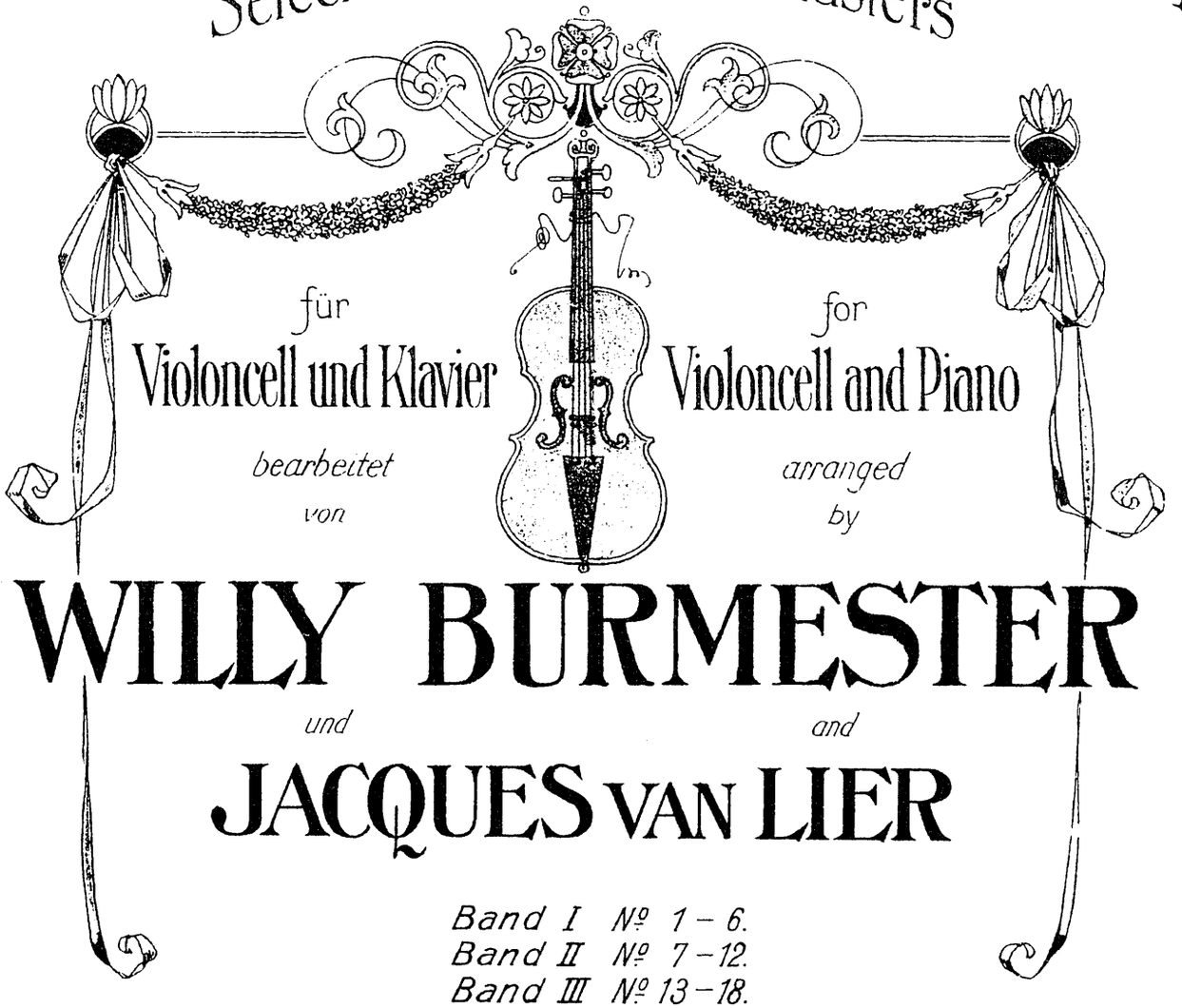
Stücke alter Meister

Selected Pieces of old masters



für
Violoncell und Klavier

for
Violoncell and Piano

bearbeitet von

arranged by

WILLY BURMESTER

und *and*

JACQUES VAN LIER

Band I Nº 1 – 6.
Band II Nº 7 – 12.
Band III Nº 13 – 18.
Band IV Nº 19 – 24.
Band V Nº 25 – 30.
je M. 3.— netto

BERLIN,
Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
WIEN, CARL HASLINGER.

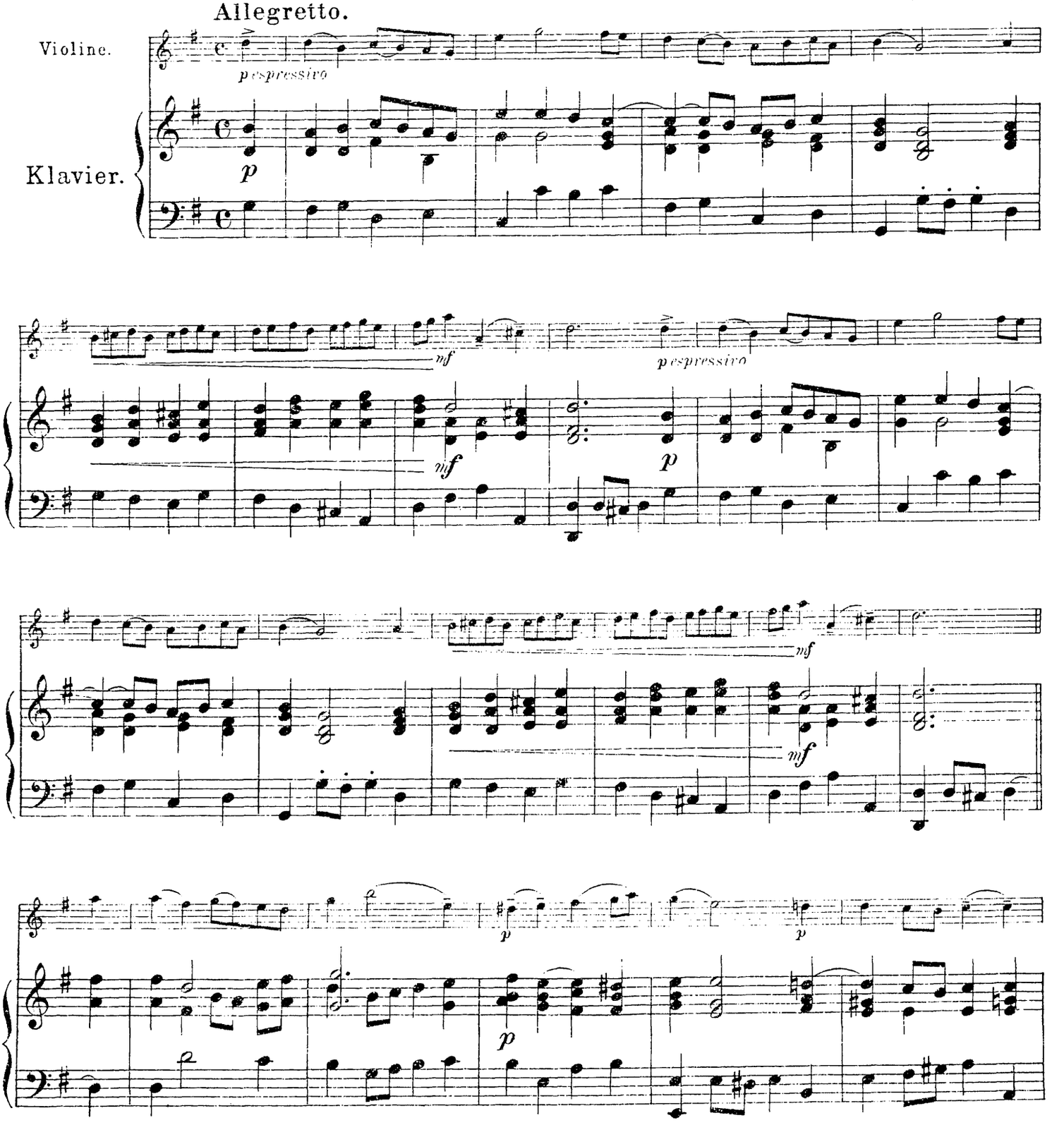
Aufführungsrecht vorbehalten

Stücke alter Meister № 19
bearb. v. Willy Burmester.

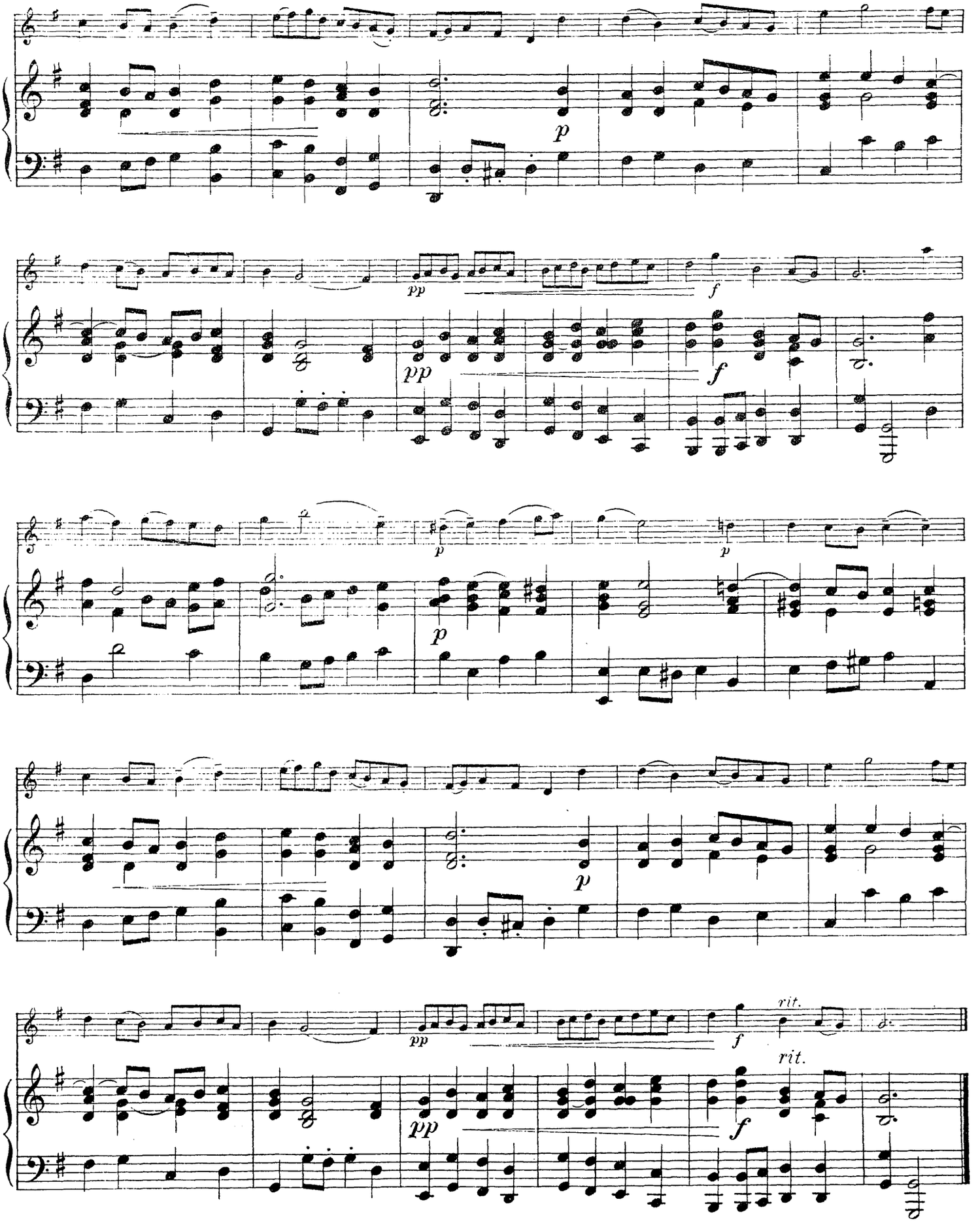
Bourrée.

G. F. Händel.
(1685-1759.)

Allegretto.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.


p
pp
f
p
pp
f
p
p
rit.
pp
f
rit.

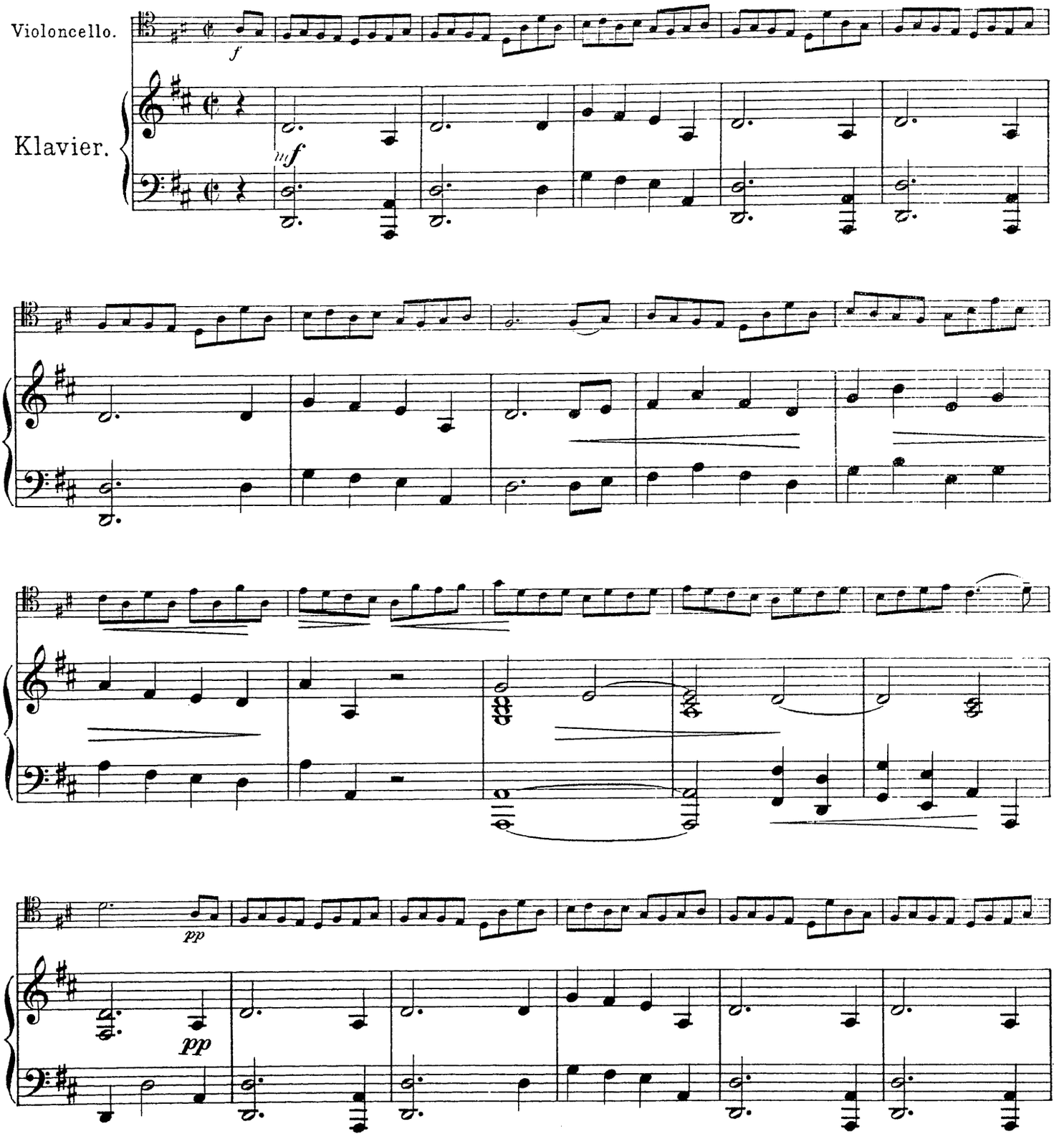
Stücke alter Meister № 20
bearb. v. Willy Burmester.

Rigaudon.

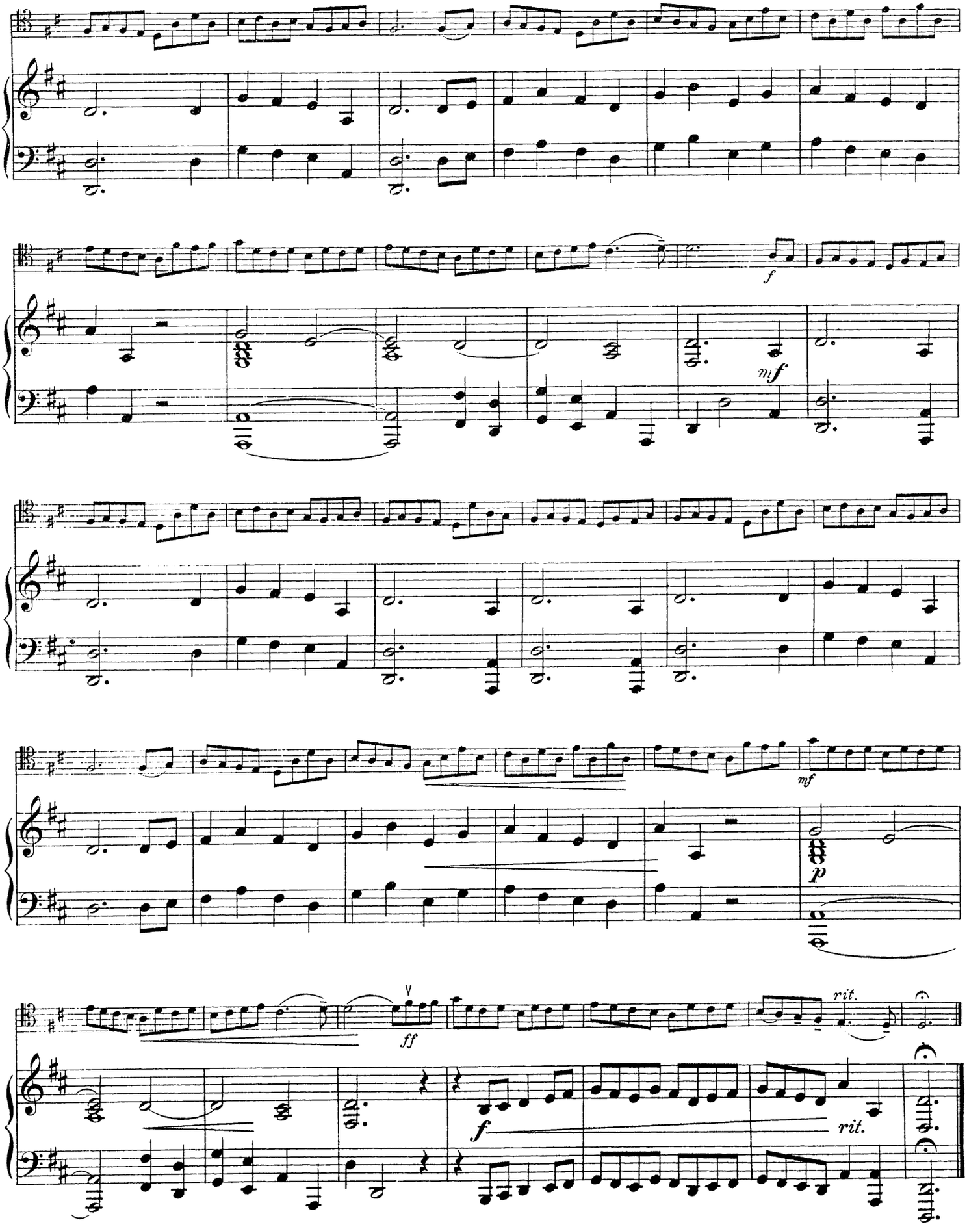
Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

J. Ph. Rameau.
(1683-1764.)

Presto.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 (20).


f
mf
mf
p
ff
rit.
f
rit.

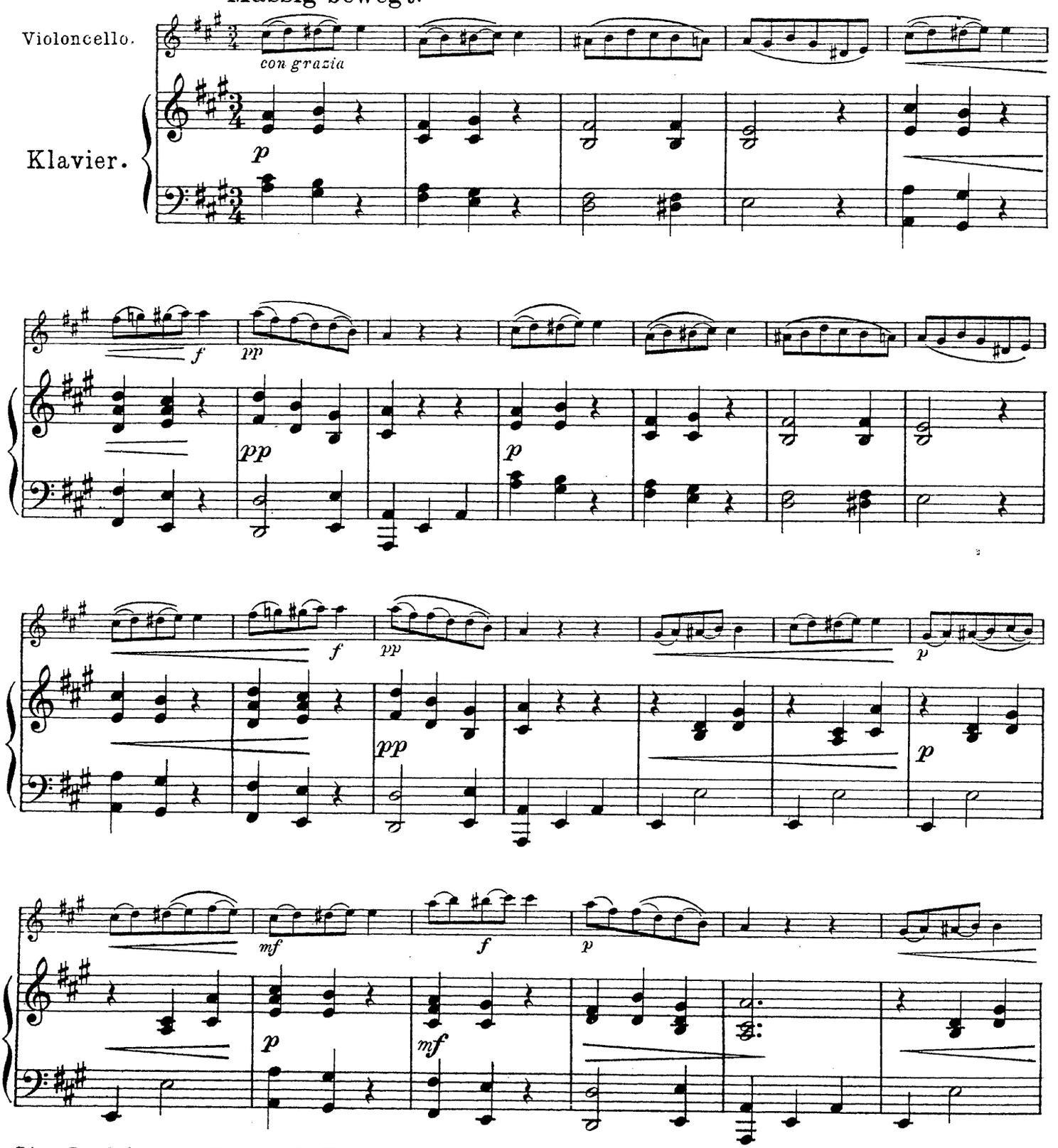
Stücke alter Meister № 21
bearb. v. Willy Burmester.

Deutscher Tanz.

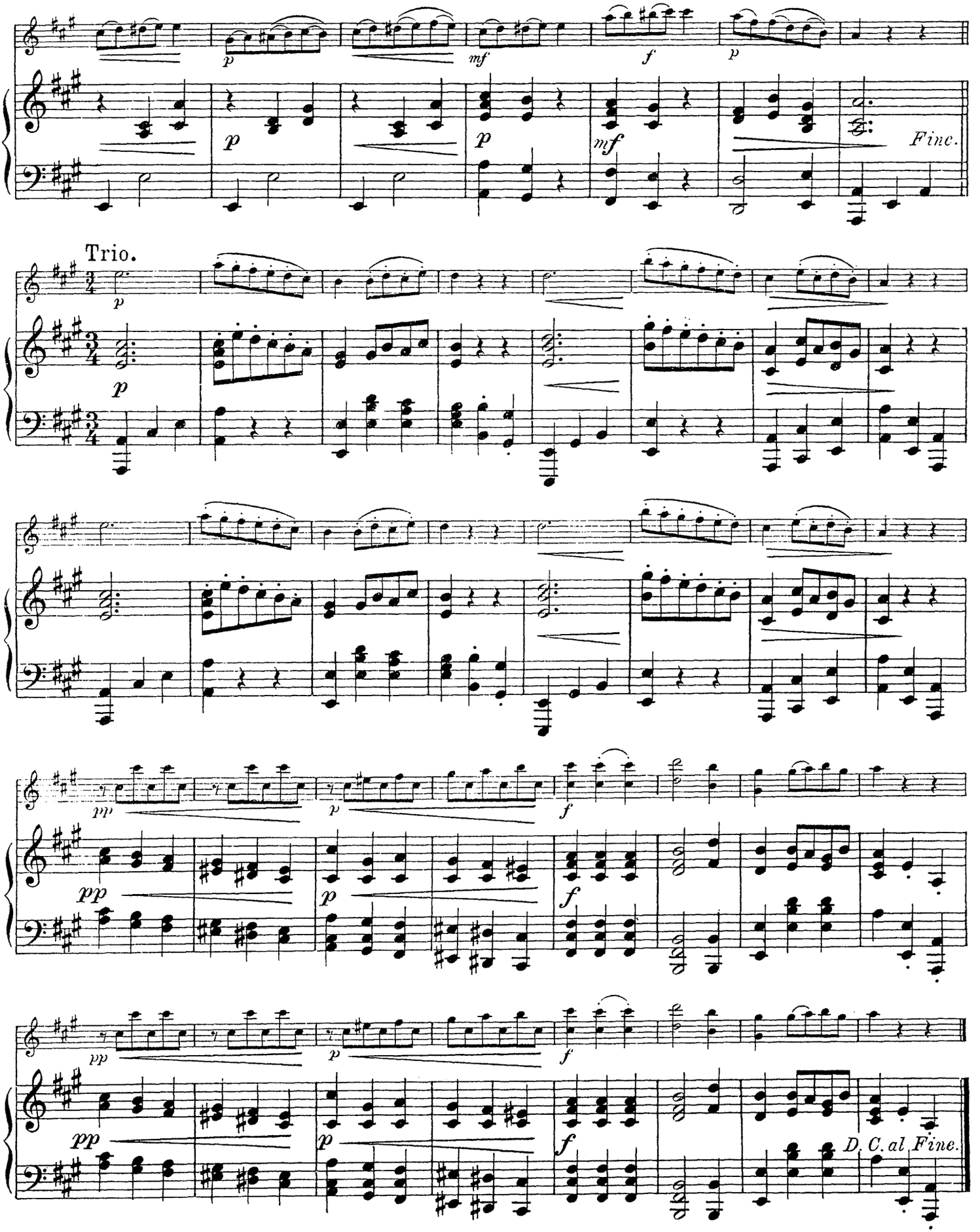
Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

W. A. Mozart.
(1756-1791.)

Mässig bewegt.



Diese Bearbeitung ist Eigentum der Verlagshandlung.
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (21).

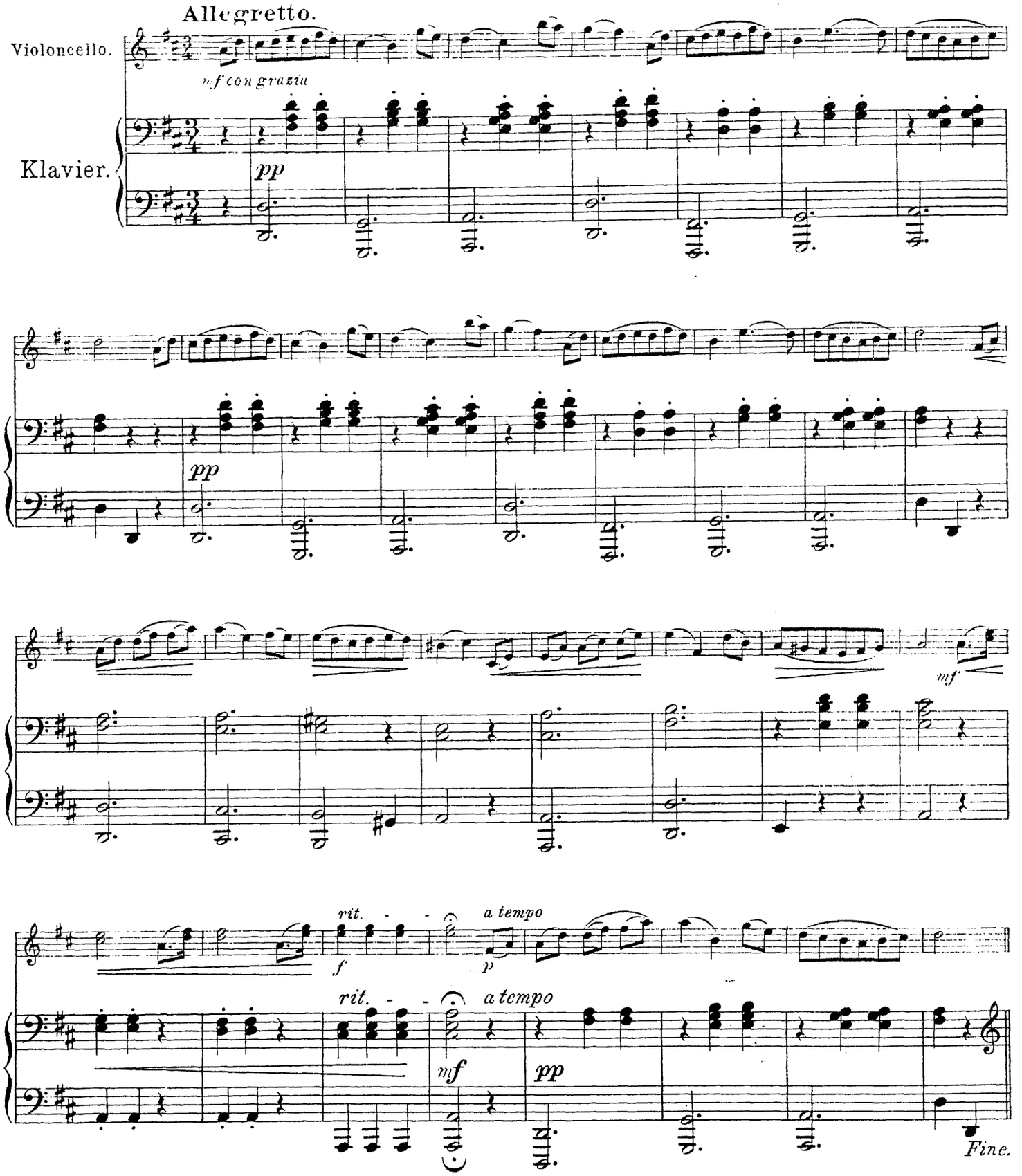

Fine.
Trio.
D. C. al Fine.

Stücke alter Meister No 22
bearb. v. Willy Burmester.

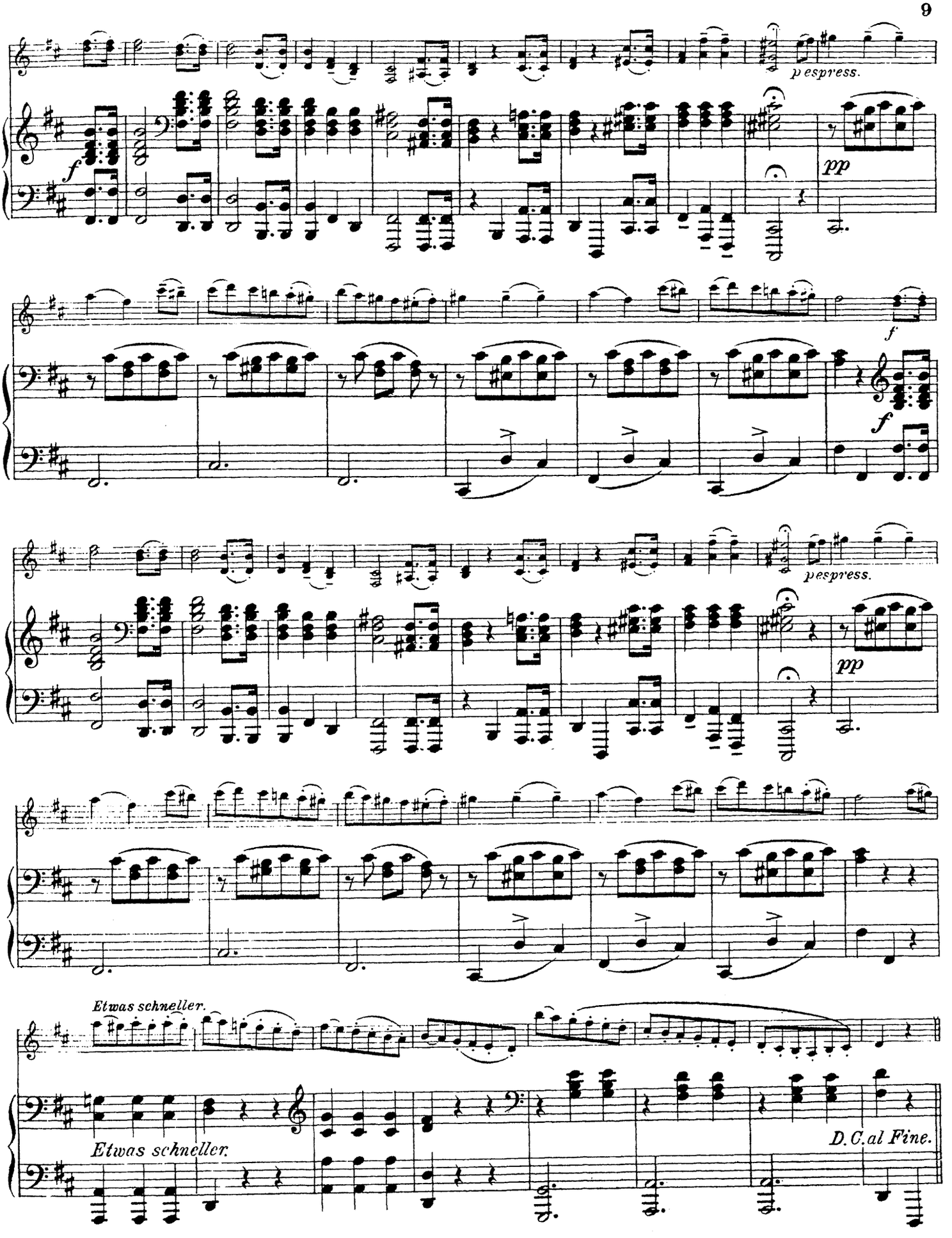
Walzer.

(Menuett.)

Friedr. Kuhlau.
(1786-1832.)



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S.9278 B (22).


pespress.
f
pp
f
f
pespress.
pp
Etwas schneller.
Etwas schneller.
D.C.al Fine.

Stücke alter Meister № 23
bearb. v. Willy Burmester.

Gavotte.

J. B. Lully.
(1633-1687.)

Allegretto.

Violine.

p molto grazioso

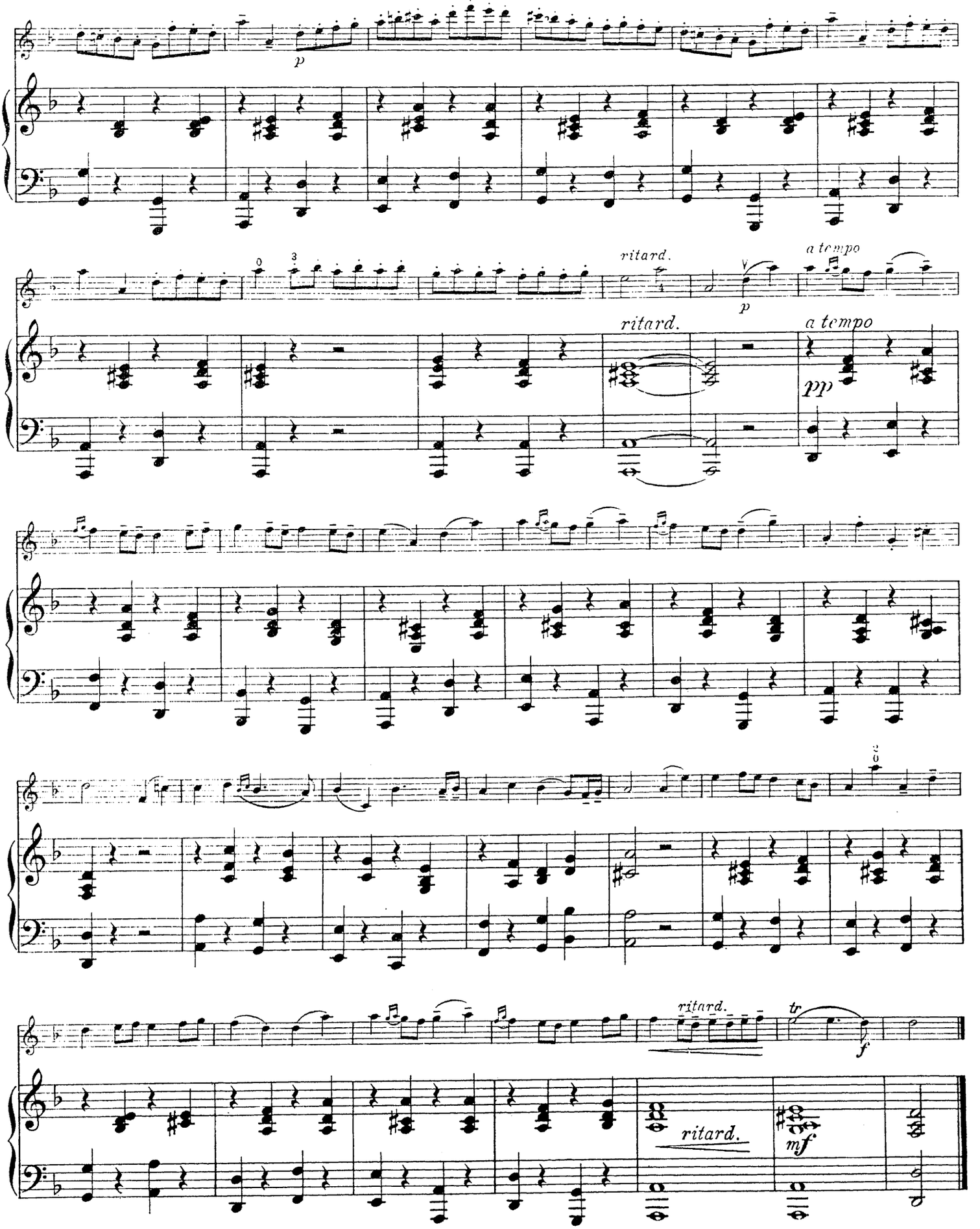
Klavier.

pp

tr

pp schneller

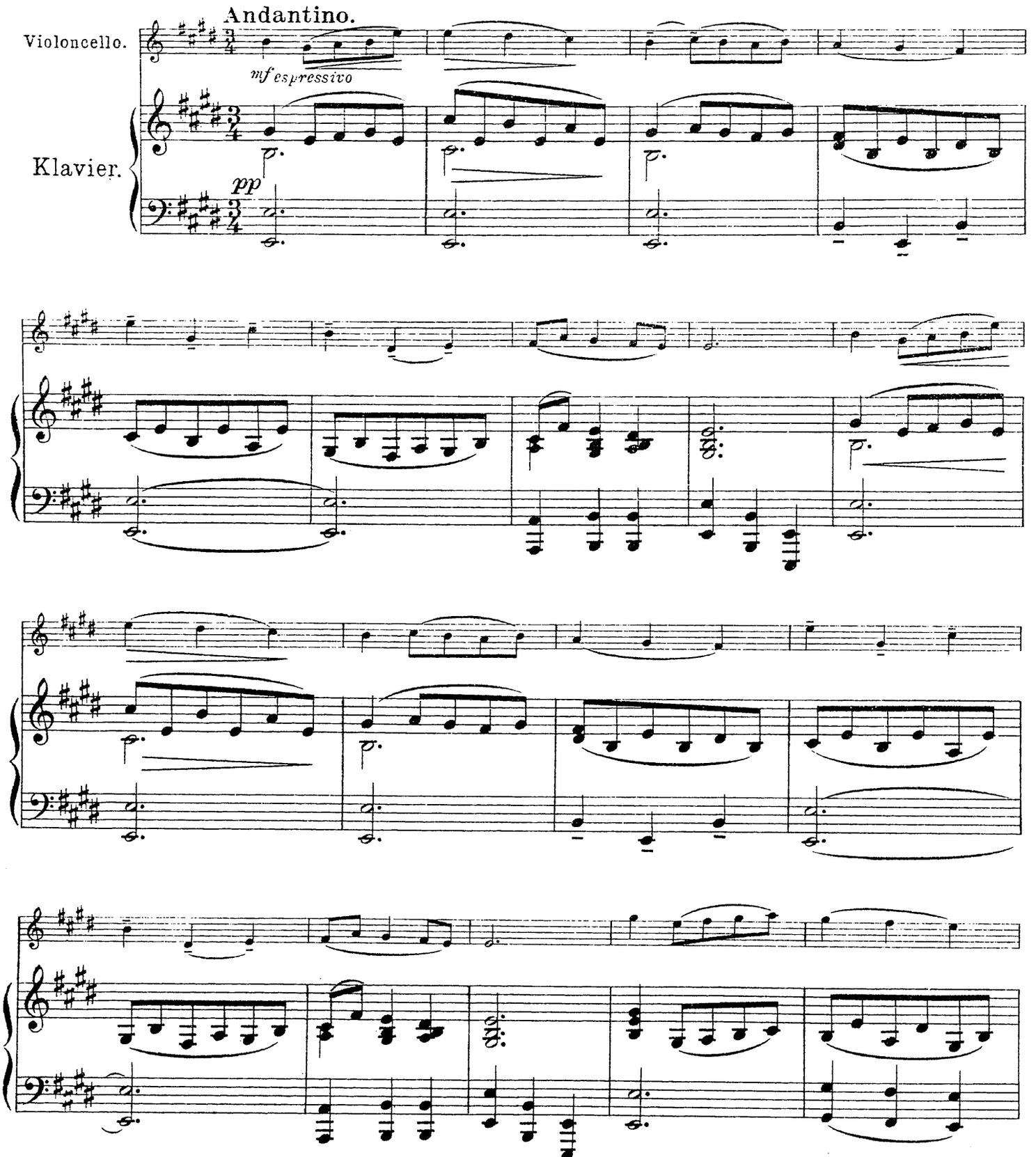
Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 (23).


p
ritard.
a tempo
p
ritard.
a tempo
pp
ritard.
tr
f
ritard.
mf

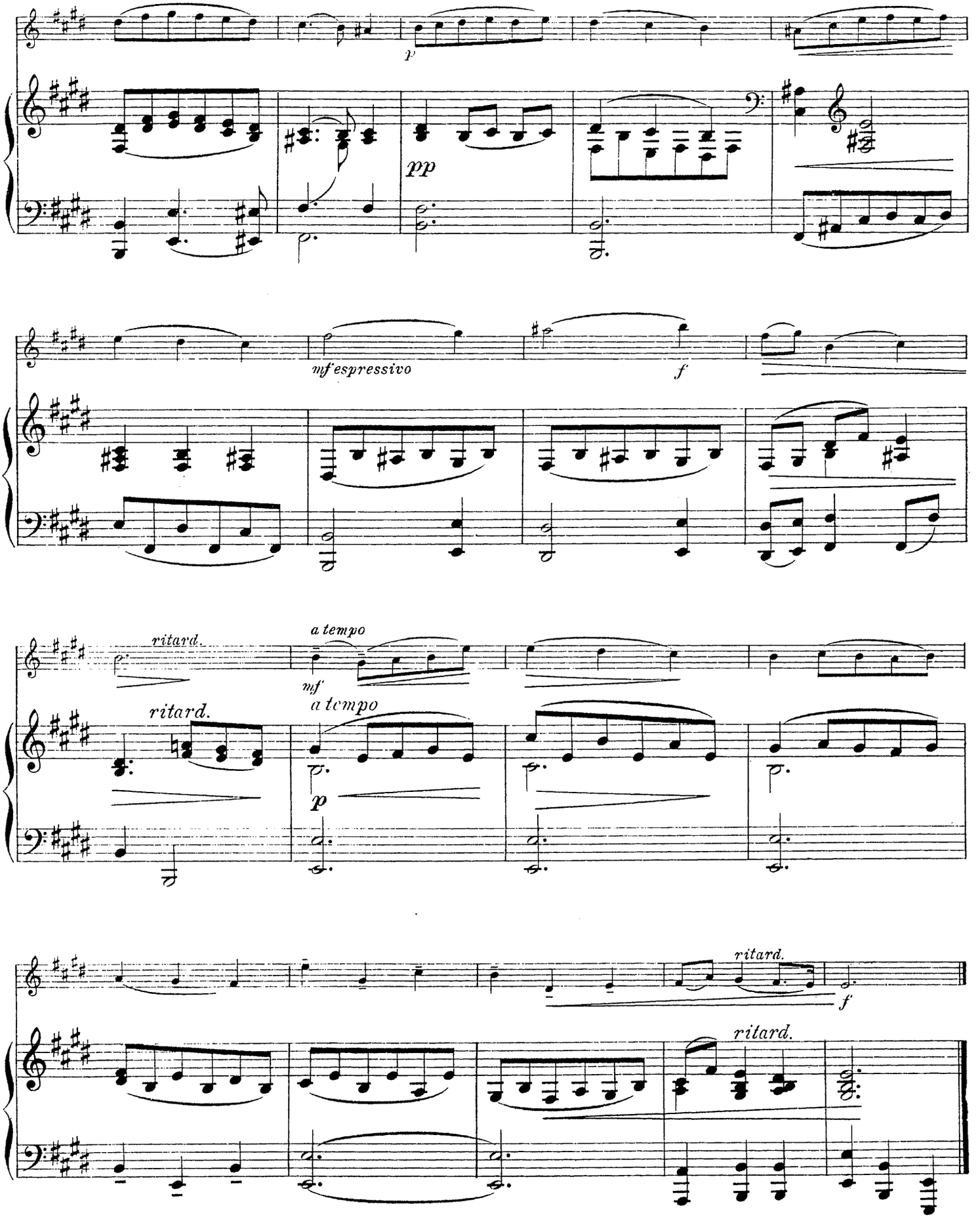
Stücke alter Meister № 24
bearb. v. Willy Burmester.

Menuett.

Chr. W. v. Gluck.
(1714-1787.)



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S.9278 B (24).



S. 9278 B (24). Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Inhalt.

Band I.

Nº 1. La Complaisante von C.PH.E. BACH . . . . . Seite 2
Nº 2. Le Bavolet flottant von FR. COUPERIN . . . . . „ 4
Nº 3. Gavotte von J. PH. RAMEAU . . . . . „ 6
Nº 4. Gavotte von PADRE G.B. MARTINI . . . . . „ 8
Nº 5. Menuett (D dur) von W.A. MOZART . . . . . „ 10
Nº 6. Menuett von G.F. HÄNDEL . . . . . „ 12

Band II.

Nº 7. Menuett (Es dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . Seite 2
Nº 8. Arioso von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 4
Nº 9. Gavotte von J. S. BACH . . . . . „ 6
Nº 10. Air (auf der G saite) von J. S. BACH . . . . . „ 10
Nº 11. Menuett von J. HAYDN . . . . . „ 12
Nº 12. Menuett (G dur) von L. van BEETHOVEN . . . . . „ 14

Band III.

Nº 13. Menuett (Nº 2, Es dur) von W. A. MOZART . . . . . Seite 2
Nº 14. Aria (Siciliana) von G. B. PERGOLESI . . . . . „ 4
Nº 15. Menuett von J. B. LOEILLY . . . . . „ 6
Nº 16. Deutscher Tanz von K. D. von DITTERSDORF . . . . . „ 8
Nº 17. Air (auf der G saite) von J. MATTHESON . . . . . „ 10
Nº 18. Menuett von C. PH. E. BACH . . . . . „ 12

Band IV.

Nº 19. Bourrée von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 20. Rigaudon von J.P. RAMEAU . . . . . „ 4
Nº 21. Deutscher Tanz von W.A. MOZART . . . . . „ 6
Nº 22. Menuett von F. KUHLAU . . . . . „ 8
Nº 23. Gavotte von J.B. LULLY . . . . . „ 10
Nº 24. Menuett von C.W. GLUCK . . . . . „ 12

Band V.

Nº 25. Praeludium von G.F. HÄNDEL . . . . . Seite 2
Nº 26. Gavotte von F. J. GOSSEC . . . . . „ 4
Nº 27. Menuett von G.B. GRAZIOLI . . . . . „ 6
Nº 28. Tambourin von F. J. GOSSEC . . . . . „ 8
Nº 29. Terzen-Menuett von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 12
Nº 30. Giga von G. F. HÄNDEL . . . . . „ 14

Violoncello.

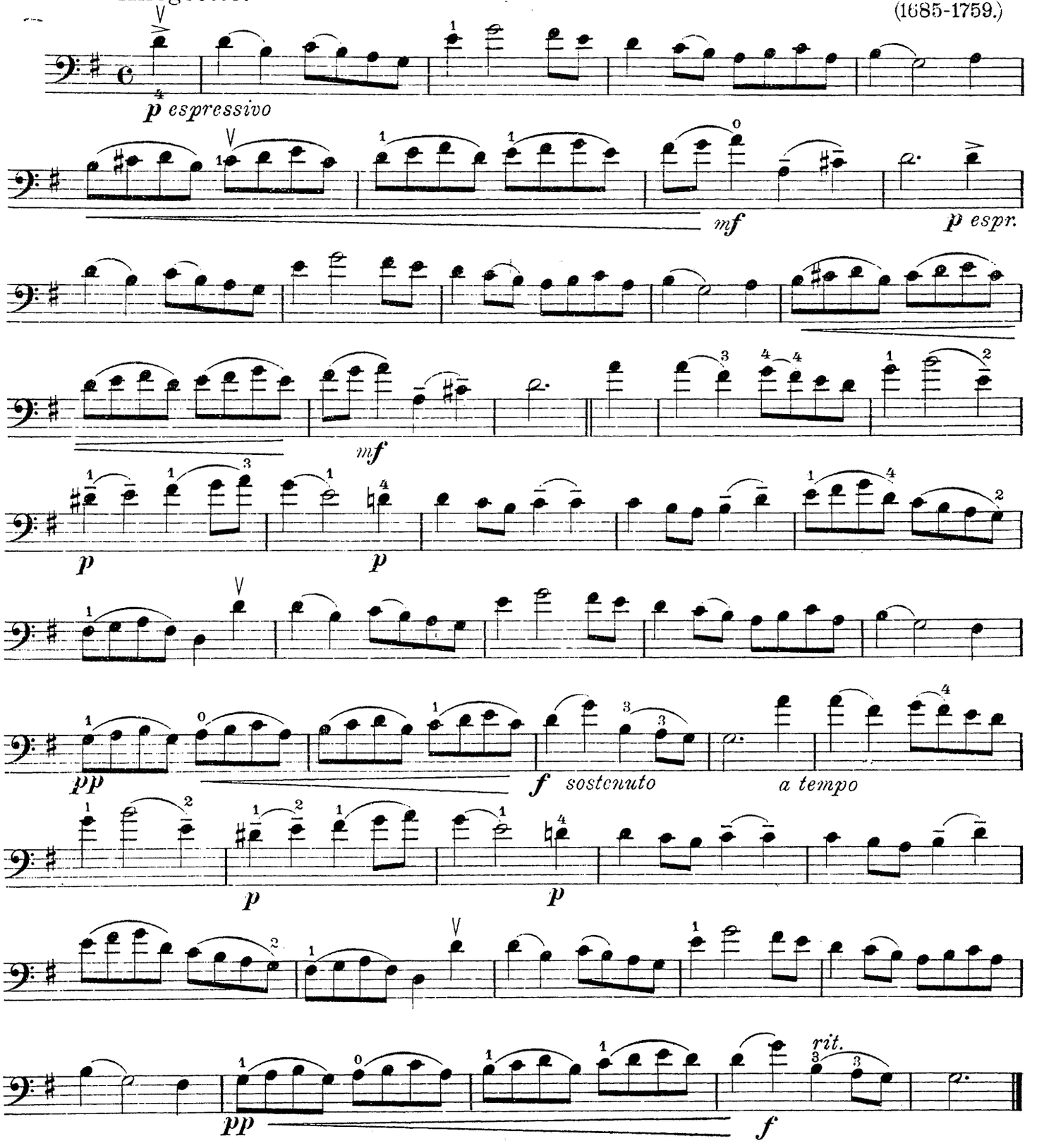
Stücke alter Meister № 19
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Bourrée.

Allegretto.

G. F. Händel.
(1685-1759.)



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau,) Berlin.
S. 9278 B (19).

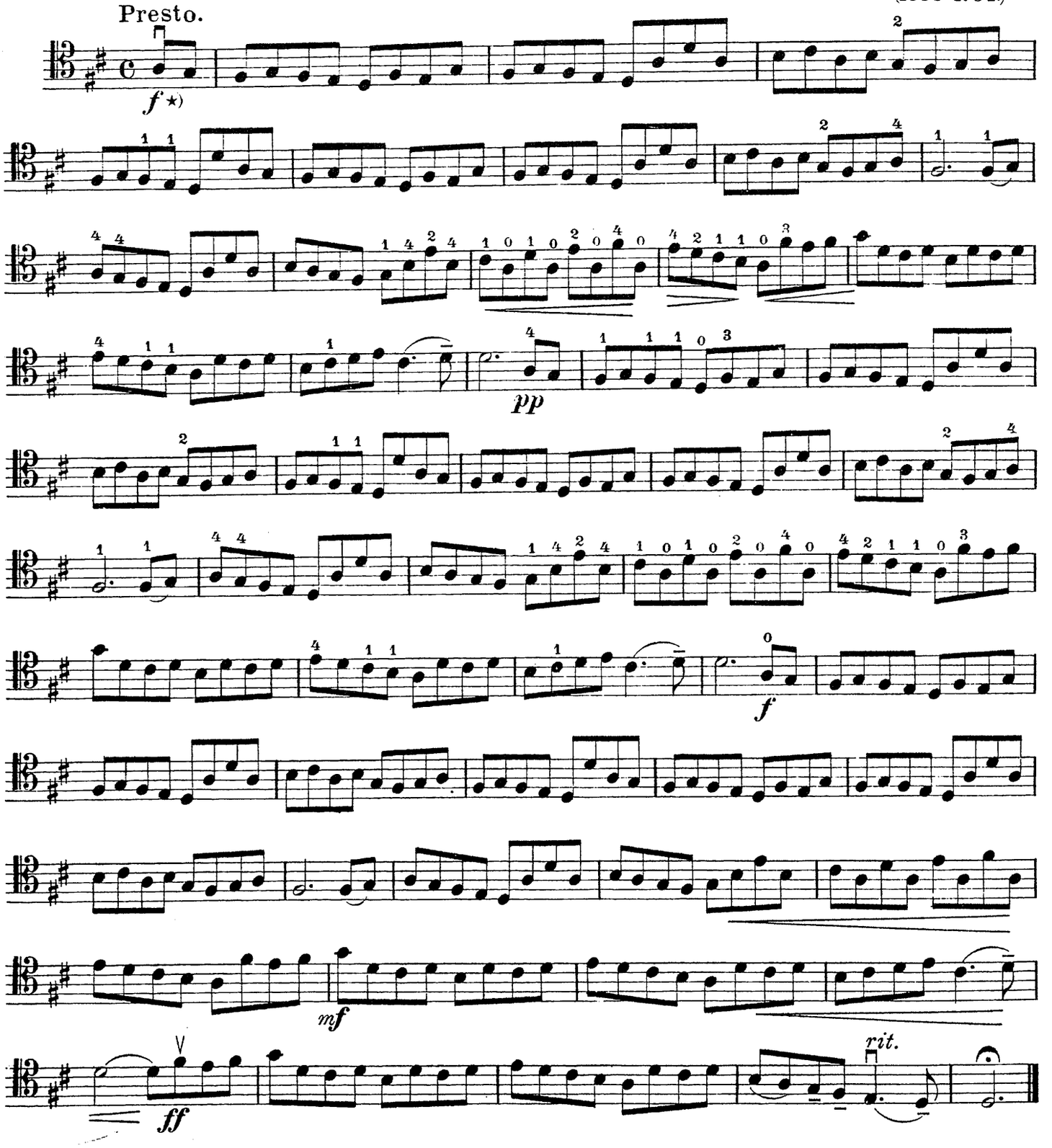
Violoncello.

Stücke alter Meister Nº 20
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Rigaudon.

J. Ph. Rameau.
(1683-1764.)



*)Kann auch eine Octave höher gespielt werden.

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch-& Musikhandlung (Rob. Lienau,) Berlin.

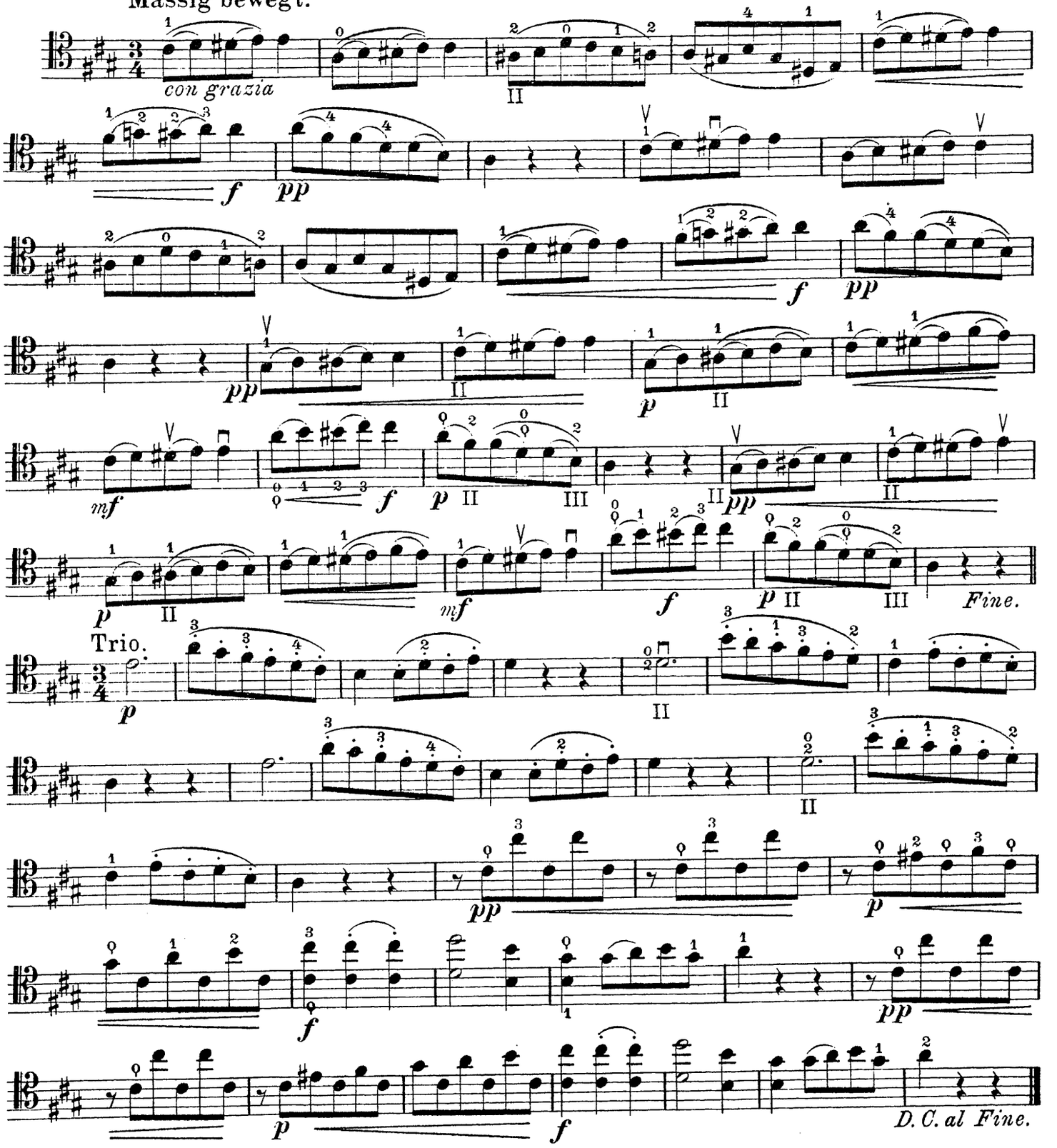
Stücke alter Meister № 21
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Deutscher Tanz.

W. A. Mozart.
(1756-1791.)

Mässig bewegt.



Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau,) Berlin.
S 9278 B (21).

Stücke alter Meister No 22
bearb. v. Willy Burmester.

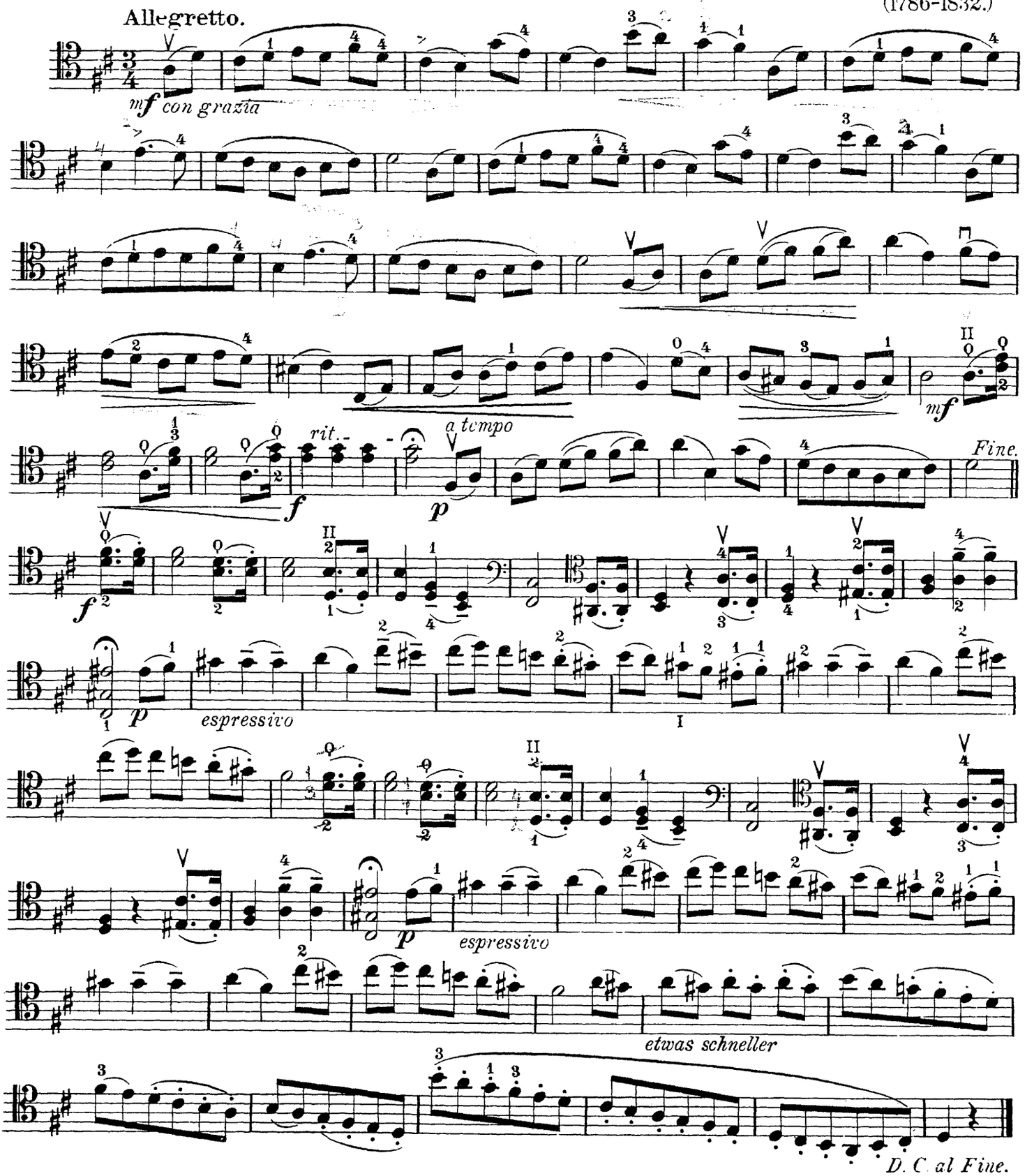
Violoncello.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Walzer.

(Menuett.)

Friedr. Kuhlau.
(1786-1832.)



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (22).

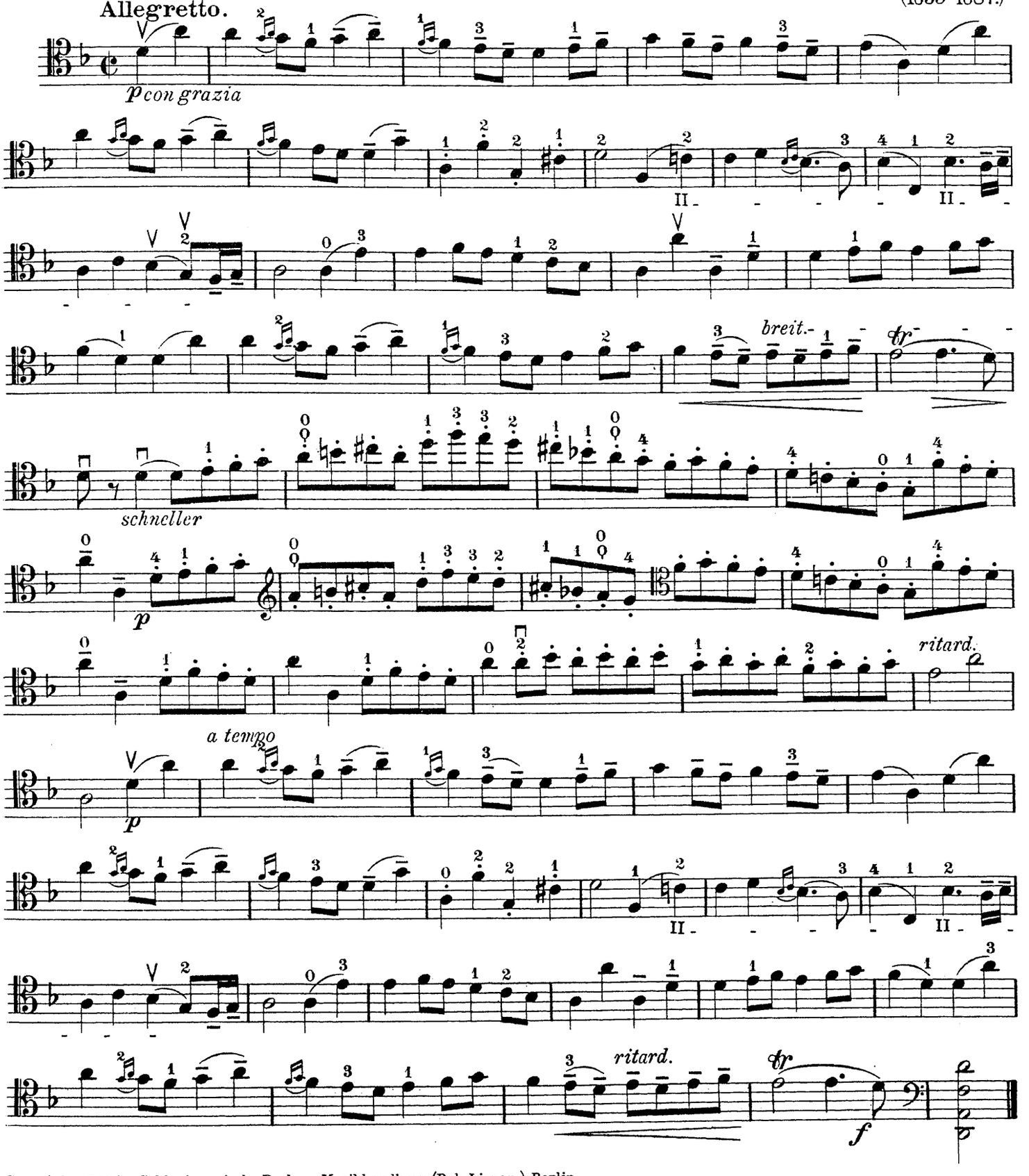
Violoncello.

Stücke alter Meister № 23
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Gavotte.

J. B. Lully.
(1633-1687.)



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch-u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S. 9278 B (23).

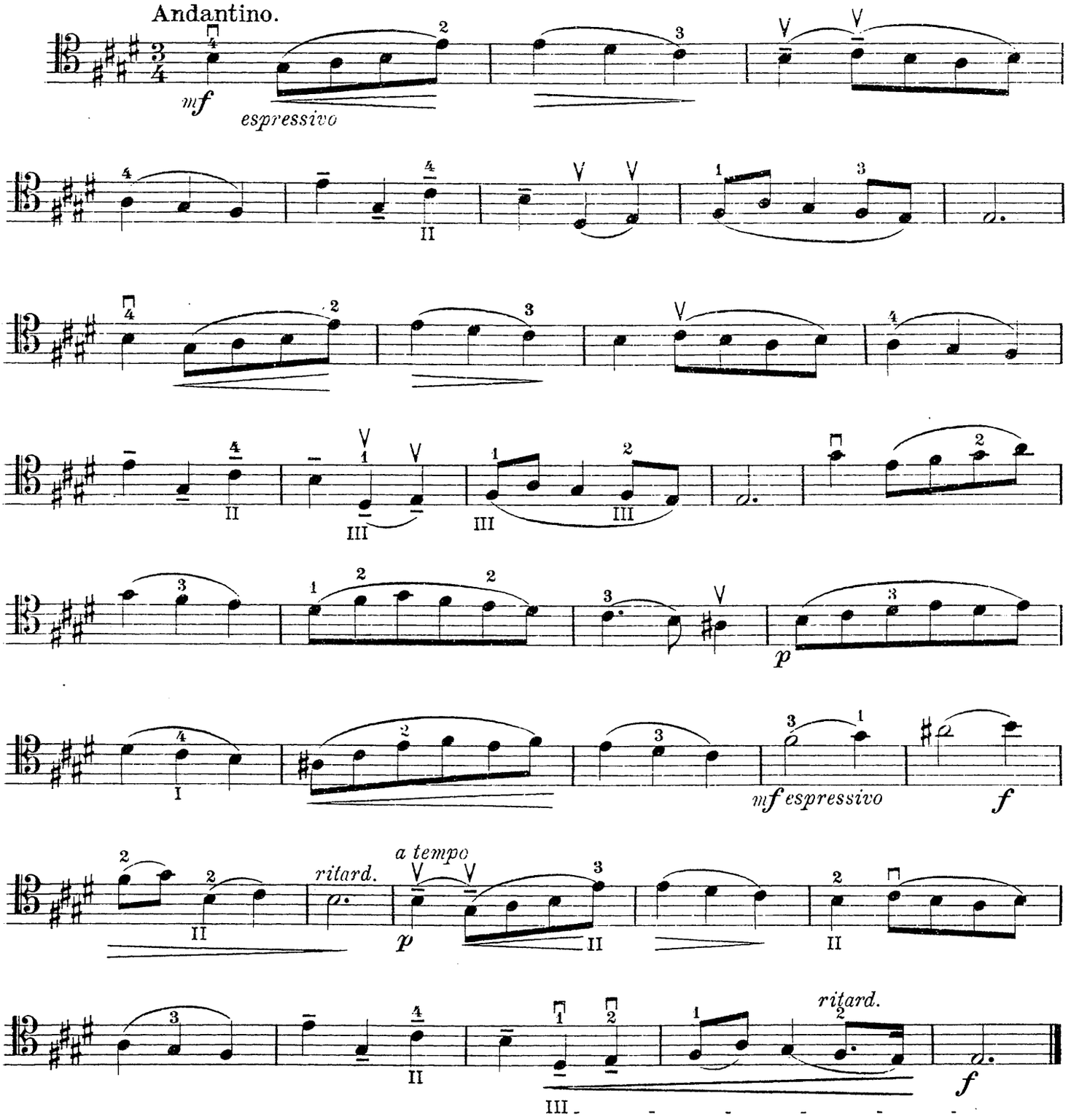
Violoncello.

Stücke alter Meister № 24
bearb. v. Willy Burmester.

Bearbeitung f. Violoncello
v. J. van Lier.

Menuett.

Chr. W. v. Gluck.
(1714-1787.)



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.
S.9278 B (24).