

VIOLINE.

Stücke alter Meister No 25
bearb. v. Willy Burmester.

Präludium.

G. F. Händel.
(1685-1759.)

Allegro.

mp *Fliegendes Staccato.*

ritard.
tr
ff

Stücke alter Meister No 26
bearb. v. Willy Burmester.

Gavotte.

Frz. Jos. Gossec.
(1734-1829.)

Allegretto.

p con grazia

p

mf *f*

p *mf*

p con grazia

p *mf*

f *p*

Menzuett.

Stücke alter Meister N°27
bearb. v. Willy Burmester.

G. B. Grazioli.
(ca.1750 - 1820.)

Allegretto.

p molto grazioso

grazioso

mf espress.

grazioso

mf espress.

ritard.

Stücke alter Meister No 28,
bearb. v. Willy Burmester.

Tambourin.

Frz. Jos. Gossec.
(1733-1829.)

Allegro $\frac{3}{8}$

II.

p grazioso

espressivo

sostenuto

a tempo

Spitze des Bogens.

pp grazioso

mf

p

p sostenuto

a tempo

Vivace. $\frac{4}{4}$

pp

cresc.

f

pizz.

pp

VIOLINE.

G. F. Händel (1685-1759).

Andante.
espressivo

Copyright 1908 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin. S. 9278 (29)

Detailed description: This is a violin score for a piece by G.F. Handel, arranged by Willy Burmester. It is in 3/4 time and G minor. The tempo is Andante. The score consists of seven staves of music. It features a variety of dynamics including *p*, *pp*, *f*, *mf*, *ff*, and *rit.*. There are numerous fingering indications (1-4) and bowing marks (accents, slurs, *v*). The piece concludes with a *rit.* marking.

Erleichterte Ausgabe.

G. F. Händel (1685-1759)

Andante.
espressivo

Detailed description: This is a simplified version of the same violin piece. It maintains the same tempo and key signature but uses simpler fingering and dynamics. The score consists of seven staves. Dynamics include *p*, *f*, *pp*, *mf*, and *ff*. It includes basic bowing and fingering instructions. The piece ends with a *rit.* marking.

Stücke alter Meister No 30
bearb. v. Willy Burmester.

GIGUE.

G. F. Händel.
(1685-1759.)

Presto.

p

mf *p*

cresc.

f *mf*

p

pp cresc.

ff *f* *rit.* *ff*

Stücke alter Meister

für Violine und Klavier

Band I

1. C. Ph. E. Bach, La Complaisante
2. Couperin, Le Bavolet flottant
3. Rameau, Gavotte
4. Martini, Gavotte
5. Mozart, Menuett, D dur, No. 1
6. Händel, Menuett

Band V

25. Händel, Präludium
26. Gossec, Gavotte
27. Grazioli, Menuett
28. Gossec, Tambourin
29. Händel, Cerzen-Menuett
30. Händel, Giga

Band IX.

49. Ceiaglia, Aria
50. Rameau, Tambourin
51. Bach, Arietta
52. Daquin, Le Coucou
53. Haydn, Andantino
54. Kirnberger, Gigue

Band II

7. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 1
8. Händel, Arioso
9. Bach, Gavotte
10. Bach, Hir auf der G-Salte
1. Haydn, Menuett
2. Beethoven, Menuett, G dur, No. 2

Band VI

31. Bach, Aria, C dur
32. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 3
33. Mozart, Menuett, Es dur, No. 3
34. Haydn, Largo, fis dur
35. Dussek, Rondo (Menuett)
36. Dittersdorf, Menuett

Band III

3. Mozart, Menuett, Es dur, No. 2
4. Pergolesi, Aria (Stelliana)
5. Loelly, Menuett
6. Dittersdorf, Deutscher Tanz
7. Mattheson, Hir auf der G-Salte
8. C. Ph. E. Bach, Menuett

Band VII

37. Beethoven, Contretanz
38. Bach, Bourrée
39. Mozart, Gavotte (Idomeneo)
40. Haydn, Capriccio
41. Händel, Sarabande
42. Cramer, Walzer

Band IV

9. Händel, Bourrée
10. Rameau, Rigaudon
1. Mozart, Deutscher Tanz
2. Kuhlau, Walzer
3. Lully, Gavotte
4. Gluck, Menuett

Band VIII

43. Méhul, Gavotte
44. Couperin, La Bandoline
45. Milandre, Menuett
46. Zipoli, Aria
47. Bach, Sarabande, H moll
48. Bach, 2 Bourrées

48a. Couperin, Les petits moulins à vent M. 1.50

für Violine mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band	5.— NP
Violinstimmen dazu, einzeln je M. —.40, jeder Band	2.— NP
für Violoncello mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band	5.— NP
für Flöte mit Klavier No. 1—30	je 1.20
für 2 Violinen mit Klavier, jede Einzelnummer	1.50
für Violine, Violoncello mit Klavier Nr. 8, 12, 13, 17, 21, 26	je 1.50
zusammen in einem Bande	5.— NP
für Klavier allein, Nr. 1—30	je 1.—
Auswahl: Band I: No. 1, 5, 12, 17, 21, Band II: No. 2, 7, 13, 16, 26 je	2.— NP
für Violine oder Mandoline allein, jeder Band	2.— NP
für Violine allein, Auswahl (No. 3, 5, 7, 11, 12, 13, 16, 21, 22, 26)	2.— NP
für Mandoline mit Gitarre, Band: I: No. 3, 8, 12, 13, 16, 22, Band II: No. 4, 11, 17, 18, 21, 26	je 2.— NP
Schulausgabe für Violine (oder 2 Violinen) mit Klavier von Wilhelm Jung, 3 Bände, Viol. I je M. 1.20 n., Viol. II je M. 1.20 n., Klavierbegl. je	2.— NP

Huf alle Preise 50% Teuerungszuschlag. außer NP.

Verlag der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)

Berlin W., französische Strasse 22/23

Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11