

Stücke alter Meister No 13  
bearb. v. Willy Burmester.

# Menuett.

(No 2.)

W. A. Mozart.  
(1756 - 1791.)

**Allegretto.**

*mf* *p*

*espressivo*

**Trio.**

*p* *pp* *p* *ppp* *p*

Menuetto D. C. al  $\oplus$   
e poi la Coda.

**Coda.**

*f* *p* *f* *p*

Stücke alter Meister No 14  
bearb. v. Willy Burmester.

# Aria.

(Tre giorni)

G. B. Pergolesi.  
(1710 - 1736.)

Andante cantabile.

II. *p*

*p*

*f*

A - Saite.

*pp*

Sehr langsam.  
Flageolett.

Stücke alter Meister No 15

bearb. v. Willy Burmester.

# Menzuett.

Jean Baptiste Loeilly.  
(1660-1728.)

Allegretto.

The musical score is written for a single violin in G minor (one flat) and 3/4 time. It begins with the tempo marking "Allegretto" and the instruction "espressivo". The piece is characterized by its frequent use of trills (tr) and ornaments (tr<sup>2</sup>), often with fingerings indicated above the notes. Dynamic markings include *espressivo*, *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The score includes several first and second endings, marked with "1" and "2". A section marked "A" with a repeat sign and a trill ornament is also present. The piece concludes with a *sostenuto* marking and a final trill ornament.

Stücke alter Meister No 16

bearb. v. Willy Burmester.

# Deutscher Tanz.

Karl Ditters von Dittersdorf.

(1739-1799.)

Mässig bewegt.

*p con grazia*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*espressivo*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*pp*

*rit.*

## VIOLINE.

Stücke alter Meister No 17

bearb. v. Willy Burmester.

## Air.

Johann Mattheson.  
(1681-1764.)

Adagio espressivo.

G-Saite.

mf

p

f

pp

pp

sostenuto

ff

VIOLINE.

# Menuett.

Stücke alter Meister No 18  
bearb. v. Willy Burmester.

C. Ph. E. Bach.  
(1714-1788.)

## Allegretto.

*mf*

*p*

*Fine.*

## Trio.

*p grazioso*

*pp*

*espressivo*

*sostenuto*

*Menuetto D. C. al Fine.*

# Stücke alter Meister

für Violine und Klavier

## Band I

1. C. Ph. E. Bach, La Complaisante
2. Couperin, Le Bavolet flottant
3. Rameau, Gavotte
4. Martini, Gavotte
5. Mozart, Menuett, D dur, No. 1
6. Händel, Menuett

## Band V

25. Händel, Präludium
26. Gossec, Gavotte
27. Grazioli, Menuett
28. Gossec, Tambourin
29. Händel, Terzen - Menuett
30. Händel, Oiga

## Band IX.

49. Tenaglia, Aria
50. Rameau, Tambourin
51. Bach, Arietta
52. Daquin, Le Coucou
53. Haydn, Andantino
54. Kirnberger, Oigue

## Band II.

7. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 1
8. Händel, Arioso
9. Bach, Gavotte
10. Bach, Hir auf der G-Saite
11. Haydn, Menuett
12. Beethoven, Menuett, G dur, No. 2

## Band VI

31. Bach, Aria, C dur
32. Beethoven, Menuett, Es dur, No. 3
33. Mozart, Menuett, Es dur, No. 3
34. Haydn, Largo, Fis dur
35. Dussek, Rondo (Menuett)
36. Dittersdorf, Menuett

## Band III

13. Mozart, Menuett, Es dur, No. 2
14. Pergolesi, Aria (Stelliana)
15. Locilly, Menuett
16. Dittersdorf, Deutscher Tanz
17. Mattheson, Hir auf der G-Saite
18. C. Ph. E. Bach, Menuett

## Band VII

37. Beethoven, Contretanz
38. Bach, Bourrée
39. Mozart, Gavotte (Idomeneo)
40. Haydn, Capriccio
41. Händel, Sarabande
42. Cramer, Walzer

## Band IV

19. Händel, Bourrée
20. Rameau, Rigaudon
21. Mozart, Deutscher Tanz
22. Kuhlau, Walzer
23. Lully, Gavotte
24. Gluck, Menuett

## Band VIII

43. Méhul, Gavotte
44. Couperin, La Bandoline
45. Milandre, Menuett
46. Zipoli, Aria
47. Bach, Sarabande, A moll
48. Bach, 2 Bourrées

48a. Couperin, Les petits moulins à vent . . . . M. 1.50

für Violine mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band	M.	5.—	NP
Violinstimmen dazu, einzeln je M. —.40, jeder Band		2.—	NP
für Violoncello mit Klavier, jede Einzelnummer M. 1.20, jeder Band		5.—	NP
für Flöte mit Klavier No. 1—30		je 1.20	
für 2 Violinen mit Klavier, jede Einzelnummer		1.50	
für Violine, Violoncello mit Klavier Nr. 8, 12, 13, 17, 21, 26		je 1.50	
zusammen in einem Bande		5.—	NP
für Klavier allein, Nr. 1—30		je 1.—	
Auswahl: Band I: No. 1, 5, 12, 17, 21, Band II: No. 2, 7, 13, 16, 26		je 2.—	NP
für Violine oder Mandoline allein, jeder Band		2.—	NP
für Violine allein, Auswahl (No. 3, 5, 7, 11, 12, 13, 16, 21, 22, 26)		2.—	NP
für Mandoline mit Gitarre, Band: I: No. 3, 8, 12, 13, 16, 22,			
Band II: No. 4, 11, 17, 18, 21, 26		je 2.—	NP
Schulausgabe für Violine (oder 2 Violinen) mit Klavier von Wilhelm Jung,			
3 Bände, Viol. I je M. 1.20 n., Viol. II je M. 1.20 n., Klavierbegl. je		2.—	NP

Auf alle Preise 50% Teuerungszuschlag, außer NP.

Verlag der Schlesingerschen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau)

Berlin W., französische Strasse 22/23

Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11