

Frau Dorette Zwiauer zugeeignet
Deutsche Tänze

für Klarinette, Violine und Violoncell

VIOLINE

Adolf Busch, Op. 26 Nr. 3

(Ruhiges Walzertempo)

Klar. *p*

11

18 *mf espr.* *mp*

28 *p*

38 *V V V*

45 *più p* *dim.* *pp*

(Vivace)

53 *f* *sempre stacc.*

62

72 *1.* *2.*

80 *poco rit.* *dim.* *p*

89 *pp*

VIOLINE

100 *pizz.* *arco*
poco a poco cresc. **1**

105 *f* *più f* *ff* *f*

115 *ff*

122

129 **1** *f*

137 **2** *G. P.* *p espr.*

147 **3** *pp* **1** *poco a* *p*

159 *poco rit.* *Un poco tranquillo* *p*

163

177 *pp* *p* *mp*

185 *mp* *mf* *f espr.* *dim.*

VIOLINE

194 *p*

203 *pp string.* *p cresc.*

210 *f*

216 (Vivace) *f*

224

232 *f dolce* *poco rit.* *dim.*

239 Un poco tranquillo *p*

246 *V V V*

255 *p*

264 *p* *mf* *dim. e rit.*

272 Tranquillo *p (grazioso)* *pizz.* *arco* *mf* *p*

VIOLINE

280 *p* *dim.*

287 *pp* *p*

293 *pizz.* *arco* *mf* *pp* *kurz!*

Coda (Vivace) 300 *f* *marc.* 1

309 *marc.*

316 *cresc.* *più f* *tranquillo* *ff*

324 *dim.* *p dolce* 1

335 *(espr.)* 3 2 1 0

344 *dim.* *pizz.*

351 *pp* *perdendosi* *ppp* 1