

Serenade G dur
für
Streichquartett.

Adolf Busch, Op. 14.

Violine II.

Serenade G dur

für
Streichquartett.

Violine II.

I.

Adolf Busch, Op. 14.

Allegro moderato, ma con spirito. sempre staccato

p

sempre p

poco marc. e grazioso dim.

A1

ppp f marc.

cresc. ff sfz

B

pizz. f 1 arco p fff

dim. pp sotto voce sempre pp

poco pp

1 p poco marc.

p poco marc.

Violine II.

pizz. **C** *arco*

mf *sempre f*

f *mf cresc.*

D *marc.* *fp*

pp *p* *mf marc.*

cresc. *f marc.* *piu f* *3 3*

mf *mf*

E *agitato* *f* *sfz* *sempre f* *poco f*

mf *f* *ff marc*

F *dim.* *mf* *cresc.*

f *piu f* *sfz* *sempre f*

cresc. *marcatissimo* *sempre cresc.* *ff* **G. P.**

Violine II.

G
sempre stacc.

p

H

ppp *f*

menof *f marc.*

tr tr tr tr *ff*

sfz sfz sfz sempre f *p*

mf *f* *piu f* *sfz sfz*

J

sfz sempre f *dim.*

pp dolce espress. *dim.* *ppp* *dolcissimo sempre pp*

Violine II.

K

1

pp

p

L

pizz.

f

arco

2

3

M

ff

mp

tr tr tr tr tr

fp fp fp

cresc.

N

ff

sempre ff marc.

dim.

O

pp

pizz.

p

1

Violine II.

II.

Andante sostenuto.

mp *espr.*
sempre cresc. *ten.* *quasi ff* *meno f* *dim.*
A *p semplice*
mf *f sempre espr.*
p cresc. *mf* *poco a poco stringendo*
B animato *ff* *sempre f* *mf*
fz *quasi ff* *ffz* *mf*
mf *ffz* *dim.*
C cantabile *f* *(ten.) p* *(ten.) mf*
poco rit.

Violine II.

mf *dim.* *p dolce* *p* *dim.*

poco rit. *pp* *pp dolcissimo* *a tempo (tranquillo)*

poco espr.

sempre pp

p

espr. *f*

E *p*

espr. *pp sotto voce* *p espr.*

F dolcissimo *ppp*

mp *piu p* *p*

Violine II.

III.

Allegro vivace.

f *f* *trill* *ff* *ff*

p *f*

f marc. *dim.*

sempre dim.

B *ppp* *pp* *p*

pp *pp* *sempre pp*

mf marc. *sempre mf* *cresc.*

Violine II.

C
f *f marc.*

fz *f*

D
fz

ff *ff marc.*

E
ff

1 *sempre poco a poco rit.*
f dim.

in tempo (tranquillo)
p

1

F
quasi f

1

Violine II.

mf sempre espr. *pp dolcissimo espr.*
dim. *pp*
meno pp dim.
Tempo primo.
sempre pp *sempre staccato*
ppp
poco cresc. *sfz* *ff subito* *p* *f*
f marc. *dim.*
sempre dim. *ppp* *pp*
H *p* *pp* *pp* *sempre pp*
mf (marc.) *(sempre mf)* *cresc.* *f* *f marc.*
sfz *f*
poco a poco stringendo al Fine.
quasi Presto
sempre cresc. *ff* *sfz*
sfz

IV.

Thema (Allegretto) con variazioni.

p

A

B
Un poco animato.

poco espr. ma dolce

C

dolce

mf

f

menofespr. *dim.* *p* *pp*

Violine II.

D Più moderato.

f

marc.

sfz

E Poco sostenuto.

mf cantabile

quasi f

quasi f

(pp) dolcissimo

poco cresc.

ff

f

molto espr. poco a poco dim..

F Vivace.

ppp

sempre leggiero

p

pp

p

ppp

Violine II.

poco marc. *sempre pp*

ppp **G** *Molto tranquillo.*

sempre espr.

(poco) *espressivo* *(p)*

quasi f ben legato
quasi Adagio *molto espressivo* *ff* *molto dim.*

molto *ppp* **H** *Presto.* *f*

arco *pizz.* *arco*

meno f *sfz* *p*

cresc. *fp* *p cresc.*

ff **K** *Allegro con brio.*

Violine II.

f dim.

p cresc. *molto dim.*

N *G-Saite* *molto*

ff *ff molto espr.* *dim.* *(p)*

rit. *mp (sempre espr.)* *Adagio.* *D-Saite* *(Solo)mp* *molto espr.* *pp*

Finale. *(Alla marcia) Moderato. tr* *f* *(ohne Nachschlag)*

tr

tr

tr *tr* *tr* *ff*

Violine II.

P *pizz.* *arco* *marc.* *tr.*

pigitato (string)

Q *pp* *(a tempo)* *G.P.* *pp grazioso*

cresc.

R *mf* *3* *3* *3* *sempre marc.*

f *2*

S *ff* *meno f*

T *f* *piu f* *tr.* *(ohne Nachschlag)* *ffz* *ff marc.* *ff*