

Konzert für Violine mit Orchester.

Clarinete I.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35^a

in A.

Allegro moderato.

1 *pp* *dolciss.*

dolce 1 1 10 *f*

dolce 2 *f*

11 *pp* *dolce* *dolce*

A 2 *f* *fz* *mf* *tenuto* *cresc.*

animando 1 *p dolce* *f*

trillo 2 *pp* *dolce*

4 *Più moderato.* *dolce*

Allegro. a piacere 2 *a tempo* 1 *fz*

a piacere 2 *a tempo* 1 *quasi adagio* 3 *fz* *p*

Clarinete I.

Tempo I.

p *dolciss.*

cresc. ff fz pp

Gemessen, mit Humor.

mf f f

Scherzoso.

pp

animando

6 Ob. II.

f ff

dolciss.

p

Clarinete I.

ritard. *quasi andante* **in B.**
11 *p dolce*

F 5 3 2 *pp* *pp*

dim. 7 *breit.* *rit.*
p *pp* *p*

Viol-Solo. *Poco agitato.* 62 *riten.*
(♩ = ♩) 63 64 65 66 67 68 69 70

Tempo I. (♩ = ♩) 1 *p dolce*

Suivez. 1 *p*

12 13 14 15 *dim.* *Clar. II.*

dolce

5 **Più lento.** 1 *mp* *p*

più dolce 8 3 *attacca*

Clarinete I.

in A.
Allegro impetuoso.

Viol. Solo.

8 9 10 11 12 *mf* *cresc.*

p

fz *p*

p *cresc.* *f*

pp *legg.* *pp*

legg. *p*

f *ff*

f dim. 7

dolciss. 10 *pp*

2 1 3 1 1

pp *pp*

1
pp *p* *f*

Tempo.
1

fz *p*

p *cresc.* *p cresc.*

f *mf*

p *f*

ff (schnell)

fz *fz*

Moderato. Alla marcia, pomposo umoristico.
(♩ = ♩.) 4 Vcll. 3 4 dolce

p

cresc.

f *ff* *fz* 11

Clarinetto I.

Oboe: 12 13 dolce p

fp ff

fz dim. string. 3 Più stretto. 3

ppp N

pp ff

p dolce cresc.

1 Quasi presto. p

3 p

3 cresc.

2 accel. f

Più presto. 12 3 3 tr mf f mf p cresc.

tr f

ff

Detailed description of the musical score: The score is written for Clarinet I and consists of ten staves of music. It begins with an Oboe part on the first staff, marked with dynamics 12 and 13, and includes the instruction 'dolce' and a dynamic marking 'p'. The second staff features dynamics 'fp' and 'ff', with articulation marks '1' and 'M', and a dynamic marking '3'. The third staff includes 'fz dim.', 'string.', '3', and 'Più stretto.', with a dynamic marking '3'. The fourth staff has 'ppp' and 'N' above it, and dynamics 'pp' and 'ff'. The fifth staff has 'p', 'dolce', and 'cresc.'. The sixth staff is marked '1' and 'Quasi presto.', with a dynamic 'p'. The seventh staff has a dynamic 'p' and a '3' above it. The eighth staff has '3' above it and 'cresc.'. The ninth staff has '2' above it, 'accel.', and a dynamic 'f'. The tenth staff is marked 'Più presto.', '12', '3', '3', 'tr', 'mf', 'f', 'mf', and 'p cresc.'. The eleventh staff has 'tr' and 'f' above it. The twelfth staff has 'ff' at the end.

Konzert für Violine mit Orchester.

in A.

Clarinete II.

Ferruccio B. Busoni, Op. 259

Allegro moderato.

1 *pp* *dolciss.*

1 1 14 15 16 H.I.

11 *f* *pp* *dolce* *dolce* *animando*

A 2 *f* *tenuto* *cresc.* *f*

fz *mf* *tranquillo* *Più moderato.*

12 *p* *dolce*

Allegro. *a piacere* 2 *a tempo a piacere* 2

a tempo 1 *quasi adagio* 3 *Tempo I.* *fz* *p*

2 *dolciss.*

cresc. *ff*

B 6 *fz* *pp*

Gemessen, mit Humor. 2 3

mf *f* *f*

Clarinete II.

C 1 7 Scherzoso. *pp*

2 D 1 6 *animando* Ob. II. 7 8

E 3 3 3 3 *ff* *f* *ff* *ff*

3 3 3 3 3 3 3 3

6 in B. 3 *ritard.* quasi andante 12 Ob. I. 13

in B. 1 1 F 5 *pp*

p dolce 3 3 3 3 3 *dim.* 4 *pp* Viol. Solo.

mf *breit* *rit.* Poco agitato. (♩ = ♩) 62 63 64

riten. Tempo I. (♩ = ♩) 1 2 CL. I. *dolce*

1 1 *Suivez.* 10 *dolce*

11 12 3 8 Viol. Solo.

Clarinete II.

Più lento. **1** *più dolce* **8** **3** *attacca*

in A *p*

Allegro impetuoso. **12** Clar.I. **13** **14** *mf cresc.* *tr* *tr* **G**

fp

p *cresc.* **1** *pp*

legg. *pp*

legg. *p*

f

H *ff* *f dim.*

28 **I** *Fag.* **1** **2**

pp **1** *pp* **1**

Clarinete II.

1

pp

p

f

Tempo.

p

fp

p

cresc.

f

f

ff

(schnell)

fz

fz

Moderato. Alla Marcia, pomposo umoristico.

(♩ = ♩) 4 *Vell.*

dolce

p

cresc.

f

ff

Ob.I.

dolce

16 17

p *fp* *ff*

M 3 *dim.* *string.* 3 *Più stretto.* 4 F.L.I. 5 6

7 8 *pp* *pp*

10 N *ff*

p *dolce* *cresc.*

1 *Quasi presto.* 6 8 *p*

3

p *cresc.*

2 2 *accel.* *<f*

Più presto. 12 3 3 *f* *f*

1 5 0 *f* *f* *f*

ff