

Konzert für Violine mit Orchester.

Oboe I.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35^a

Allegro moderato.

dolciss. *dim.*

Viol. Solo. *dolce*

Ob. II. *animando*

A *f* *ff* *dolce*

tranquillo **10** *Più moderato.* **3** *Allegro. a piacere* **2**

a tempo **1** *a piacere* **2** *a tempo* **1** *quasi adagio* **6** *Tempo I.* **10** *ff*

B. *ff* **16** **3** **C** **1** **2** **3** **4**

Fl. *Scherzoso.* **4** *pp*

D. *animando* **6** **6** *mf* *ff*

E. *f* *ff* *ff* *ff*

11 *ritard.* **2**

The musical score is written for Oboe I, Violin Solo, and Flute I. It consists of several systems of staves. The Oboe I part starts with a melodic line in G major, marked 'Allegro moderato' and 'dolciss.', with a 'dim.' marking. The Violin Solo part has a rhythmic accompaniment, marked 'animando' and 'dolce'. The Flute I part has a rhythmic accompaniment, marked 'Scherzoso' and 'pp'. The score includes various tempo changes such as 'Allegro moderato', 'Più moderato', 'Allegro a piacere', 'quasi adagio', and 'Tempo I'. Dynamic markings include 'dolciss.', 'dim.', 'f', 'ff', 'p', 'pp', 'mf', and 'ritard.'. Performance instructions like 'tranquillo', 'Gemessen, mit Humor', and 'tr' (trills) are also present. The score is numbered with measures 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 27, and 5.

Oboe I.

quasi andante

6 7 8 9 10 11 12

Vol. *p* *sost.*

F

Viol-Solo. 13 Solo. *dolce*

14 15 16 17

rit. 2

Poco agitato. (♩ = ♩) 62

Viol-Solo. *mf dim.* *p*

63 64 65 66 67 68 69 70

Tempo I. (♩ = ♩) 1

p dolce

a piacere

dim.

dolce

G

27 Più lento. 13 3

attacca

Allegro impetuoso.

8 9 10 11 12 13

Viol-Solo. *mf* *cresc.*

Clar.

G

3

p

9 12

fz *p*

Oboe I.

p *cresc.*

f *ff*

f dim.

28 *I* 4 1 3 1 *Hr.*

pp

ff *Tempo.* $\frac{6}{8}$ *p*

fz

f

ff (*schnell*) 6 1 2 *fz fz*

Moderato. ($\text{♩} = \text{♩}$). *Alla Marcia, pomposo umoristico.*

Vcll. *dolce*

p

1 *L.* 19 *cresc.* *f*

Oboe I.

Fl. *Solo*
 20 21 22 23 24 25 *dolce*

p

fp *ff* *M* 11 *Più stretto.* 4 *Fl.* 5 6 7

pp 8 12 *Viol. Solo.* 13 14

N *ff* *p* *dolce*

cresc. 1 6 8

Quasi presto. 11 *p* 2 4

accel. 6 *Più presto.* 8 *Viol. Solo.* 9 10 11 12

f *f* *f* *mf* *f* *mf* *p cresc.*

f

ff

Konzert für Violine mit Orchester.

Oboe II.

Ferruccio B. Busoni, Op. 35^a

Allegro moderato.

dolciss.

dim.

dolciss. *dolce*

animando

f *f*

tranquillo

dolce

Più moderato. *Allegro.* *a piacere* *a tempo* *a piacere*

Viol. I. *ff* *ff*

a tempo *quasi adagio* *Tempo I.* *B*

fz *ff* *fz*

Gemessen, mit Humor. *C* *FL. I.* *p*

Scherzoso. *D* *animando*

f

28 I 4 1

3 1 Hr. 1 2 1 pp

3 3 3 3

Tempo. 4 2 p

7 ff

K t f 9

(schnell) ff 6

Moderato. (♩ = ♩) Alla Marcia, pomposo umoristico. 1 2 4 5 6 7 8 Vell. ff ff

dolce 5

p 1

L 19 cresc.

Oboe II.

Fl. *Soli.*
20 21 22 23 24 25 *dolce*

p

1 M 11
fp ff

Più stretto. 21 *Viol. Solo.*
22 23 24 25 26

N 3
ff p cresc.

1 11
Quasi presto.
p

2 4 6
p accel.

Più presto. 8 *Viol. Solo.*
9 10 11 12 *f*

3 1 5 0
f

f

ff