

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 2495 a/b

**Busoni**  
**Divertimento**

für Flöte und Orchester

Op. 52

Oboe II

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**



# Divertimento für Flöte und Orchester.

## OBOE II.

Ferruccio Busoni, Op. 52.

Allegro misurato.

8 1 3

*mf*

*fp* *pp* 2 12

Ob. I

13 14 15 *p* *f*

10 4 1 *mf* *fp* *fp* 4

5 20 *ff* Fl. Solo *f* 21 22 23

6 *ff* 2 *mf* *f* *ff* 9

quasi la metà di tempo (Andante sostenuto)

11 7 9 *pp* 10 *f* *ff* 11

Fl. Solo

8 9 9 *p* *mf* *ben sostenuto* 5

Tempo I, più stretto (alla breve)

1 10 *legg.*

7 11 8 9 12 3 *f* *p*

Cor. *f* *p*

1 *p* 8 *ff* *p*

# ORCHESTER-STUDIEN

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

## I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1—30. Aus Werken von Eug. d'Alb. — Auber — Albert Becker — Beethoven — Bellini — Berlioz — Aug. Enna — Haydn — Franz von Holstein — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen.

Band II. E. B. 2011. Nr. 1—28. Aus Werken von Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Reinecke — Sandberger — Ph. Scharwenka — Georg Schumann — Rob. Schumann — Sibelius — Sinigaglia — Jos. Suk — Otto Taubmann — Edgar Tinel — Frits Volbach — Weingartner — Heinrich Zoellner.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4582. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4583. Der Ring des Nibelungen.

## II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051. Nr. 1—41.

Aus Werken von Eug. d'Alb. — Auber — Beethoven — Berlioz — Aug. Enna — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Mozart — Nicodé — Reinecke — Ph. Scharwenka — Rob. Schumann — Sibelius — Sinigaglia — Weingartner — Weyersch — Zoellner.

Richard Wagner, (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4516. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4517. Der Ring des Nibelungen.

## Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987. Nr. 1—44.

Aus Werken von Eug. d'Alb. — Bantock — Alb. Becker — Beethoven — Berlioz — Järnefelt — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Nicodé — Sibelius — Sinigaglia — Edgar Tinel — Weingartner — Felix Weyersch — Heint. Zoellner.

Richard Wagner (Bernh. Unkenstein).

E. B. 4584. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Symphonie O dur — Siegfried-Idyll.

## Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2108. Nr. 1—49. Aus Werken von Beethoven — Berlioz — Max Bruch — Cherubini — Aug. Enna — Niels W. Gade — F. Gilson — Th. Gouvy — A. Hamerik — G. Henckel — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—37. Aus Werken von Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Nicolai — Rossini — Sandberger — Ph. S. X. Scharwenka — Franz Schubert — Rob. Schumann — Sibelius — Edgar Tinel — Weber — Weingartner — H. Zoellner.

Richard Wagner (Max Kiesling).

E. B. 4585. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1400 a. Nr. 1—18.

Band II. E. B. 1400 b. Nr. 20—47.

Auszüge der hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken von Bach — Gluck — Haydn — Mozart — Cherubini — Beethoven — Spohr — Weber — Schubert — Liszt — Mendelssohn — Schumann — Wagner.

## Kontrabaß.

Richard Wagner (Gustav Láska).

E. B. 4586. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2231. Nr. 1—30. Aus Werken von Berlioz — Brahms — Hofmann — Humperdinck — Jadaasohn — Joachim — F. E. Koch — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Nicodé — Ph. Scharwenka — G. Schumann — Sibelius — Rich. Strauß — F. Volbach — Rich. Wagner — Weingartner.

Band II. E. B. 2673. Nr. 1—20. Aus den Werken von Eug. d'Alb. — W. Berger — Y. Bloch — M. Bruch — A. Bruckner — Ferruccio Busoni — A. Glasounow — Rimsky-Korsakow — Sibelius — Smetana — J. Suk.

Richard Wagner (Max Schwedler).

E. B. 4587. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rule Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Ensis, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

## Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2132. Nr. 1—28. Aus den Werken von Adam — Beethoven — Berlioz — Biset — F. Cornelius — F. v. Flotow — Goldmark — Lortzing — Mendelssohn — Mozart — Nicolai — E. N. v. Romberg — Rossini — Smetana — Rich. Strauß — A. Thomas — Verdi — Weber.

Band II. E. B. 2133. Nr. 1—72. Aus den Werken von Adam — Arensky — Auber — O. E. Bach — Berlioz — Cherubini — A. Conrad — Dukas — Glasounow — Glinka — Gouvy — H. Goetz — Herold — Joachim — Liszt, Ungar. Rhapsodie u. Symphon. Dichtungen — Mendelssohn — Mozart — Müller-Berghaus — Nicodé — Raff — Rimsky-Korsakow — Rossini — Rubinstein — Ph. Scharwenka — Schubert — Rob. Schumann — Rich. Strauß — Tschalkowsky — F. Volbach — Weber — Weingartner — Wiprecht.

Richard Wagner Klarinette und Bassklarinette (Fr. Hinze).

E. B. 4589. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

## Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Siegfried-Idyll — Großer Festmarsch.

## Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1530. I. Nr. 1—28. Beethoven — Brahms — N. Burgmüller — Cherubini — Niels W. Gade — Gernsheim — H. Goetz.

Band II. E. B. 1530. II. Nr. 29—61. Haydn — Jadaasohn — Liszt — Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Reintaler — Riets — Rubinstein — Schubert — Rob. Schumann — Svendsen — Tschalkowsky — Weber.

## Fagott.

Richard Wagner (Ernst Albert).

E. B. 4590. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Siegfried-Idyll — Liebesmahl der Apostel.

## Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4502. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Polonia-Ouvert. — Siegfried-Idyll — Kaisermarsch.

## Trompete — Cornet à pistons. (Jul. Kosleck.)

E. B. 2144. Nr. 1—28. Auber — J. S. Bach — Beethoven — W. Berger — Berlioz — Coraciuss — Aug. Enna — Liszt — Mac Dowell — Nicodé — Ph. Scharwenka — Sibelius — Edgar Tinel — Wagner — Weingartner.

Richard Wagner (C. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Parsifal — Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.)

E. B. 2244. Nr. 1—42. Eug. d'Alb. — Bantock — W. Berger — Berlioz — Chabrier — Donizetti — Dräseke — Glasounow — Halévy — Kretschmer — Liszt — Mascagni — Mendelssohn — Nicodé — Novák — Saint-Saëns — Sibelius — Rich. Strauß — A. Thomas — Edgar Tinel — Tschalkowsky — Verdi — Volbach — Wagner — Weingartner — Zoellner.

Richard Wagner Baßtuba u. Kontrabaßtuba. (E. Teuchert.)

E. B. 4604. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Nibelungen.

## Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rienzl — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Rule Britannia, Ouvert. — Faust-Ouvert. — Liebesmahl der Apostel — Huldigungsmarsch — Kaisermarsch.

## Harfe. (E. Schuëcker.)

5 Hefte

Heft I. Nr. 1—12. E. B. 2363. Boieldieu — Goldmark — Hamerik — Kretschmer — Liszt — Löschhorn — Müller-Berghaus — Orlando — Wagner — Weber.

Heft II. Nr. 13—22. E. B. 2364. Bruch — Donizetti — Niels W. Gade — Hartmann — Liszt — Litolf — Meyerbeer — Reinecke.

Heft III. Nr. 23—30. E. B. 2365. Bruch — Cornelius — Niels W. Gade — Liszt — Reintaler — Zoellner.

Heft IV. Nr. 31—38. E. B. 2366. Hector Berlioz — Rossini — Rob. Schumann — Weingartner.

Heft V. Nr. 39—48. E. B. 2367. L. Bonvin — Aug. Enna — Ad. v. Goldschmidt — Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Rob. Schumann — Edgar Tinel — Tschalkowsky — Zoellner.

# KAMMERMUSIK-STUDIEN

## Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.)

E. B. 2225. Nr. 1—22.

A. Streich-Quartette. B. Streich-Quintette. C. Klavier-Trios. D. Klavier-Quartette. E. Klavier-Quintette. F. Klavier-Sextette.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände.

Auszüge aus den Werken v. Haydn — Mozart — Beethoven — Schubert — Mendelssohn — Schumann — Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. Nr. 1—33. E. B. 1624. Streich-Trios Nr. 1—5. Streich-Quartette Nr. 6—68. Streich-Quintette Nr. 69/80. Streich-Oktett Nr. 81. Klavier-Trios Nr. 82—77. Klavier-Quartette Nr. 78—82. Septett Nr. 83.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände.

Band II. Nr. 1—26. E. B. 1625. Streich-Quartette Nr. 1—13. Streich-Quintette Nr. 14—16. Doppel-Quartett Nr. 16. Klavier-Trios Nr. 17—18. Klavier-Quartett Nr. 28. Klavier-Quintette Nr. 24—25. Oktett Nr. 26.

# SOLOBÜCHER

## Flöte. Nr. 1—17. E. B. 2142.

Bellini — Blumenthal — Comellas — Friedrich der Große — Fürstena — Hofmann — Jadaasohn — Klengel — Mendelssohn — Mozart — Quantz — Schumann — Teresak — Tulou — Wagner usw.

## Klarinette. Nr. 1—14. E. B. 2143.

Absenger — Bruch — David — Hofmann — Mozart — Schubert — Schumann — Sinigaglia — Spohr — Stolzenberg — Wallnöfer.

## Horn. Nr. 1—25. E. B. 2166.

Beethoven — Eichhorn — Göttermann — Haydn — Hofmann — Mozart — Reinecke — Schubert — Schumann — Sinigaglia — Volbach — Rich. Wagner — Weber.