

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 2495 a/b

**Busoni**  
**Divertimento**  
für Flöte und Orchester  
Op. 52

Trompete II in C

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**

M. OERTEL XA

J. Wanders



# Divertimento für Flöte und Orchester.

## TROMBA II in C.

Allegro misurato.

Ferruccio Busoni, Op. 52.

10 **1** 2 Trp. I 3 4 5 *fp*

4 **2** 2 1 1

2 5 **3** 6 *con sord.* *f*

1 5 **4** 11 *p*

**5** 14 *con sord.* 1 2 3 4 5 6 2 *f* *pp*

**6** *natur.* 5 11 12 **7** 8 *ff* *f* *fz*

Clar. I Fl. Solo 9 10 *p*

2 **8** 9 **9** *ben sostenuto* 3 *con sord.* *pp*

Tempo I, più stretto (alla breve) 2 *natur.* 3 1 **10** 14 **11** 8 9 Ob. I 10 Cor. 10

**12** 10 5 2 *f* *p* *ff*

# ORCHESTER-STUDIEN

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

## I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1—30. Aus Werken von Eug. d'Albert — Auber — Albert Becker — Beethoven — Bellini — Berlioz — Aug. Enna — Haydn — Franz von Holstein — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen.

Band II. E. B. 2011. Nr. 1—96. Aus Werken von Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Reinecke — Sandberger — Ph. Scharwenka — Georg Schumann — Rob. Schumann — Sibelius — Sinigaglia — Jos. Suk — Otto Taubmann — Edgar Tinel — Fritz Volbach — Weingartner — Heinrich Zoellner.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4582. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4583. Der Ring des Nibelungen.

## II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051. Nr. 1—41.

Aus Werken von Eug. d'Albert — Auber — Beethoven — Berlioz — Aug. Enna — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Mozart — Nicodé — Reinecke — Ph. Scharwenka — Rob. Schumann — Sibelius — Sinigaglia — Weingartner — Woytsch — Zoellner.

Richard Wagner, (Rob. Künzel.)

Band I. E. B. 4616. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4617. Der Ring des Nibelungen.

## Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1987. Nr. 1—44.

Aus Werken von Eug. d'Albert — Bantock — Alb. Becker — Beethoven — Berlioz — Jännefeld — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Nicodé — Sibelius — Sinigaglia — Edgar Tinel — Weingartner — Felix Woytsch — Heinz Zoellner.

Richard Wagner (Bernh. Unkenstein.)

E. B. 4584. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Symphonie C dur — Siegfried-Idyll.

## Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2108. Nr. 1—49. Aus Werken von Beethoven — Berlioz — Max Bruch — Cherubini — Aug. Enna — Niels W. Gade — E. Gilson — Th. Gouvy — A. Hamerik — G. Hensohel — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—37. Aus Werken von Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Nicolai — Rossini — Sandberger — Ph. v. X. Scharwenka — Franz Schubert — Rob. Schumann — Sibelius — Edgar Tinel — Weber — Weingartner — H. Zoellner.

Richard Wagner (Max Kestling.)

E. B. 4585. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1400 a. Nr. 1—19.

Band II. E. B. 1400 b. Nr. 20—47. Auszüge der hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken von Bach — Gluck — Haydn — Mozart — Cherubini — Beethoven — Spohr — Weber — Schubert — Liszt — Mendelssohn — Schumann — Wagner.

## Kontrabaß.

Richard Wagner (Gustav Láska.)

E. B. 4586. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2281. Nr. 1—30. Aus Werken von Berlioz — Brahms — Hofmann — Humperdinck — Jadasohn — Joachim — F. E. Koch — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Nicodé — Ph. Scharwenka — G. Schumann — Sibelius — Rich. Strauß — F. Volbach — Rich. Wagner — Weingartner.

Band II. E. B. 2282. Nr. 1—20. Aus den Werken von Eug. d'Albert — W. Berger — L. Bloch — M. Bruch — A. Bruckner — Ferruccio Busoni — A. Glazounow — Rimsky-Korsakow — Sibelius — Smetana — J. Suk.

Richard Wagner (Max Schwedler.)

E. B. 4587. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rule Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Enzo, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

## Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2182. Nr. 1—26. Aus den Werken von Adam — Beethoven — Berlioz — Bizet — P. Cornelius — F. v. Flotow — Goldmark — Lortzing — Mendelssohn — Mozart — Nicolai — E. N. v. Reznicek — Rossini — Smetana — Rich. Strauß — A. Thomas — Verdi — Weber.

Band II. E. B. 2183. Nr. 1—72. Aus den Werken von Adam — Arensky — Auber — C. E. Bach — Berlioz — Cherubini — A. Conradi — Dukas — Glazounow — Gluka — Gouvy — H. Goetz — Herold — Joachim — Liszt, Ungar. Rhapsodien u. Symphon. Dichtungen — Mendelssohn — Mozart — Müller-Berghaus — Nicodé — Raff — Rimsky-Korsakow — Rossini — Rubinstein — Ph. Scharwenka — Schubert — Rob. Schumann — Rich. Strauß — Tschalkowsky — F. Volbach — Weber — Weingartner — Wieprecht.

Richard Wagner Klarinette und Bassklarinette (Fr. Hinze.)

E. B. 4588. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

## Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 13 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4588. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Siegfried-Idyll — Großer Festmarsch.

## Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1430. I. Nr. 1—26. Beethoven — Brahms — N. Burgmüller — Cherubini — Niels W. Gade — Gerneheim — H. Goetz.

Band II. E. B. 1430. II. Nr. 27—61. Haydn — Jadasohn — Liszt — Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Reinthaler — Riets — Rubinstein — Schubert — Rob. Schumann — Svendsen — Tschalkowsky — Weber.

## Fagott.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4589. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Siegfried-Idyll — Liebesmahl der Apostel.

## Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4602. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Polonia-Ouvert. — Siegfried-Idyll — Kaisermarsch.

## Trompete — Cornet à pistons. (Jul. Kosleck.)

E. B. 2144. Nr. 1—28. Auber — J. B. Bach — Beethoven — W. Berger — Berlioz — Cornelius — Aug. Enna — Liszt — Mac Dowell — Nicodé — Ph. Scharwenka — Sibelius — Edgar Tinel — Wagner — Weingartner.

Richard Wagner (C. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.)

E. B. 2244. Nr. 1—42. Eug. d'Albert — Bantock — W. Berger — Berlioz — Chabrier — Donizetti — Dräseke — Glazounow — Halévy — Kretschmer — Liszt — Mascagni — Mendelssohn — Nicodé — Novák — Saint-Saëns — Sibelius — Rich. Strauß — A. Thomas — Edgar Tinel — Tschalkowsky — Verdi — Volbach — Wagner — Weingartner — Zoellner.

Richard Wagner BaßTuba u. KontrabaßTuba. (E. Teuchert.)

E. B. 4604. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Nibelungen.

## Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4680. Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Rule Britannia, Ouvert. — Faust-Ouvert. — Liebesmahl der Apostel — Huldigungsmarsch — Kaisermarsch.

## Harfe. (E. Schücker.)

5 Hefte

Heft I. Nr. 1—12. E. B. 2858. Heidelein — Goldmark — Hamerik — Kretschmer — Liszt — Löshorn — Müller-Berghaus — Orlando — Wagner — Weber.

Heft II. Nr. 13—22. E. B. 2354. Bruch — Donizetti — Niels W. Gade — Hartmann — Liszt — Litloff — Meyerbeer — Reinecke.

Heft III. Nr. 23—30. E. B. 2355. Bruch — Cornelius — Niels W. Gade — Liszt — Reinthaler — Zoellner.

Heft IV. Nr. 31—38. E. B. 2356. Hector Berlioz — Rossini — Rob. Schumann — Weingartner.

Heft V. Nr. 39—48. E. B. 2857. J. Bonvin — Aug. Enna — Ad. v. Goldschmidt — Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Rob. Schumann — Edgar Tinel — Tschalkowsky — Zoellner.

# KAMMERMUSIK-STUDIEN

## Violoncell. (Fr. Grützmaker jun.)

E. B. 2225. Nr. 1—22.

A. Streich-Quartette. B. Streich-Quintette. C. Klavier-Trios. D. Klavier-Quartette. E. Klavier-Quintette. F. Klavier-Sextette.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände.

Auszüge aus den Werken v. Haydn — Mozart — Beethoven — Schubert — Mendelssohn — Schumann — Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. Nr. 1—38. E. B. 1634. Streich-Trios Nr. 1—5. Streich-Quartette Nr. 6—08. Streich-Quintette Nr. 69/80. Streich-Oktett Nr. 61. Klavier-Trios Nr. 62—77. Klavier-Quartette Nr. 78—82. Septett Nr. 88.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände.

Band II. Nr. 1—28. E. B. 1635. Streich-Quartette Nr. 4—15. Streich-Quintette Nr. 14—15. Doppel-Quartett Nr. 18. Klavier-Trios Nr. 17—18. Klavier-Quartett Nr. 23. Klavier-Quintette Nr. 24—25. Oktett Nr. 26.

# SOLOBÜCHER

## Flöte. Nr. 1—17. E. B. 2142.

Bellini — Blumenthal — Comella — Friedrich der Große — Fürstenau — Hofmann — Jadasohn — Klengel — Mendelssohn — Mozart — Quantz — Schumann — Teresak — Tulou — Wagner usw.

## Klarinette. Nr. 1—14. E. B. 2143.

Absenger — Bruch — David — Hofmann — Mozart — Schubert — Schumann — Sinigaglia — Spohr — Stolzenberg — Wallnöfer.

## Horn. Nr. 1—25. E. B. 2166.

Beethoven — Biehnorn — Gottermann — Haydn — Hofmann — Mozart — Reinecke — Schubert — Schumann — Sinigaglia — Volbach — Rich. Wagner — Weber.