

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 2495 a/b

**Busoni**  
**Divertimento**

für Flöte und Orchester

Op. 52

Violine I

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG**



## Divertimento für Flöte und Orchester.

## VIOLINO I.

Ferruccio Busoni, Op. 52.

Allegro misurato.

The musical score for Violino I is written in G minor (one flat) and 3/4 time. The tempo is marked "Allegro misurato". The score begins with a piano (*p*) dynamic. The first staff contains the initial melodic line. The second staff starts with a pizzicato (*pizz.*) section, followed by a first ending bracket labeled "1" and an arco section. The third staff continues the melodic development. The fourth staff features a fortissimo (*fp*) dynamic and a trill (*tr*). The fifth staff includes a second ending bracket labeled "2" and a trill (*trum*). The sixth staff continues the melodic line. The seventh staff features a fortissimo (*f*) dynamic and a third ending bracket labeled "3". The eighth staff starts with a piano (*p*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) section, followed by a fortissimo (*fp*) dynamic and an arco section. The ninth staff includes a first ending bracket labeled "4" and a fortissimo (*fp*) dynamic. The tenth staff concludes the piece with a fortissimo (*f*) dynamic and a first ending bracket labeled "1".

VIOLINO I.

5

1

1

*p* 6

1 con sord.

*dolciss.*

2 6 senza sord.

*p*

*f*

3 con sord.

*p* *pp*

quasi la metà di tempo (Andante sostenuto)

*pizz.*

7

arco

*pizz.* arco

*p* *p*

VIOLINO I.

8 pizz.

9 ben sostenuto  
arco  
2  
pp

Tempo I, più stretto (alla breve)  
senza sord.

mf fp fp

10 legg.  
f

3

div.  
leggierissimo

11 pizz.  
p

arco pizz. arco

12 fz p pp

2 p

arco  
2 pizz. pp 3 pizz. p

# ORCHESTER-STUDIEN

SAMMLUNGEN SCHWIERIGER STELLEN AUS  
OPERN, ORATORIEN, SYMPHONIEN UND ANDEREN  
WERKEN KLASSISCHER UND MODERNER MEISTER.

## I. Violine. (Fr. Hermann.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2010. Nr. 1—30. Aus Werken von Eug. d'Albert — Auber — Albert Becker — Beethoven — Bellini — Berlioz — Aug. Enna — Haydn — Franz von Holstein — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen.

Band II. E. B. 2011. Nr. 1—26. Aus Werken von Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Reinecke — Sandberger — Ph. Scharwenka — Georg Schumann — Rob. Schumann — Sibelius — Sinigaglia — Jos. Suk — Otto Taubmann — Edgar Tinel — Fritz Volbach — Weingartner — Heinrich Zoellner.

Richard Wagner, Orchesterstudien aus den Bühnen- und Konzertwerken (Rob. Künzel).

Band I. E. B. 4682. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4683. Der Ring des Nibelungen.

## II. Violine. (Fr. Hermann.) E. B. 2051. Nr. 1—41.

Aus Werken von Eug. d'Albert — Auber — Beethoven — Berlioz — Aug. Enna — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Mozart — Nicodé — Reinecke — Ph. Scharwenka — Rob. Schumann — Sibelius — Sinigaglia — Weingartner — Woyrach — Zoellner.

Richard Wagner, (Rob. Künzel.)

Band I. E. B. 4616. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre.

Band II. E. B. 4617. Der Ring des Nibelungen.

## Viola. (Fr. Hermann.) E. B. 1937. Nr. 1—44.

Aus Werken von Eug. d'Albert — Bantock — Alb. Becker — Beethoven — Berlioz — Jännefelt — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Nicodé — Sibelius — Sinigaglia — Edgar Tinel — Weingartner — Felix Woyrach — Heint. Zoellner.

Richard Wagner (Bernh. Unkenstein.)

E. B. 4584. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Symphonie C dur — Siegfried-Idyll.

## Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2108. Nr. 1—49. Aus Werken von Beethoven — Berlioz — Max Bruch — Cherubini — Aug. Enna — Niels W. Gade — F. Gilson — Th. Gouvy — A. Hamerik — G. Henckell — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen.

Band II. E. B. 2109. Nr. 1—37. Aus Werken von Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Nicolai — Rossini — Sandberger — Ph. S. Scharwenka — Franz Schubert — Rob. Schumann — Sibelius — Edgar Tinel — Weber — Weingartner — H. Zoellner.

Richard Wagner (Max Kiesling.)

E. B. 4585. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Kontrabaß. (Wolf, Prakt. Studien.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1480a. Nr. 1—19.

Band II. E. B. 1480b. Nr. 20—47.

Ausgabe der hervorragendsten Motive und schwierigsten Passagen aus den Orchesterwerken von Bach — Gluck — Haydn — Mozart — Oberubini — Beethoven — Spohr — Weber — Schubert — Liszt — Mendelssohn — Bohmann — Wagner.

## Kontrabaß.

Richard Wagner (Gustav Laska.)

E. B. 4586. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal.

## Flöte. (E. Prill.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2231. Nr. 1—30. Aus Werken von Berlioz — Brahms — Hofmann — Humperdinck — Judasohn — Joachim — F. E. Koch — Franz Liszt, Symphon. Dichtungen — Nicodé — Ph. Scharwenka — G. Schumann — Sibelius — Rich. Strauß — F. Volbach — Rich. Wagner — Weingartner.

Band II. E. B. 2232. Nr. 1—20. Aus den Werken von Eug. d'Albert — W. Berger — L. Bloch — M. Bruch — A. Brukner — Ferruccio Busoni — A. Glasounow — Rimsky-Korsakow — Sibelius — Smetana — J. Suk.

Richard Wagner (Max Schwedler.)

E. B. 4587. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre — Rule Britannia, Ouvert. — Polonia, Ouvert. — König Enzo, Ouvert. — Kaisermarsch — Huldigungsmarsch.

## Klarinette. (Fr. Hinze.) 2 Bände.

Band I. E. B. 2132. Nr. 1—26. Aus den Werken von Adam — Beethoven — Berlioz — Blot — F. Cornelius — F. v. Flotow — Goldmark — Lortzing — Mendelssohn — Mozart — Nicolai — E. N. v. Resniké — Rossini — Smetana — Rich. Strauß — A. Thomas — Verdi — Weber.

Band II. E. B. 2133. Nr. 1—72. Aus den Werken von Adam — Arensky — Auber — C. E. Bach — Berlioz — Cherubini — A. Conrad — Dukas — Glasounow — Glika — Gouvy — H. Goets — Herold — Joachim — Liszt — Ungar. Rhapsodie u. Symphon. Dichtungen — Mendelssohn — Mozart — Müller-Berghaus — Nicodé — Raff — Rimsky-Korsakow — Rossini — Rubinstein — Ph. Scharwenka — Schubert — Rob. Schumann — Rich. Strauß — Tschalkowsky — F. Volbach — Weber — Weingartner — Wiprecht.

Richard Wagner Klarinette und Baßklarinette (Fr. Hinze.)

E. B. 4589. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Siegfried-Idyll — Faust-Ouvertüre.

## Oboe und Englisch Horn.

Richard Wagner Oboe 15 Nummern, Englisch Horn 9 Nummern. (Chr. Ritter Schmidt.)

E. B. 4688. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Siegfried-Idyll — Großer Festmarsch.

## Fagott. (Curt Weller.) 2 Bände.

Band I. E. B. 1550. I. Nr. 1—25. Beethoven — Brahms — N. Burgmüller — Cherubini — Niels W. Gade — Gernsheim — H. Goets.

Band II. E. B. 1550. II. Nr. 26—61. Haydn — Judasohn — Liszt — Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Reithaler — Riets — Rubinstein — Schubert — Rob. Schumann — Svendsen — Tschalkowsky — Weber.

## Fagott.

Richard Wagner (Ernst Albert.)

E. B. 4590. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Die Feen — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Siegfried-Idyll — Liebesmahl der Apostel.

## Horn.

Richard Wagner (H. Kling.)

E. B. 4602. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Polonia-Ouvert. — Siegfried-Idyll — Kaisermarsch.

## Trompete — Cornet à pistons. (Jul. Kosleck.)

E. B. 2144. Nr. 1—29. Auber — J. S. Bach — Beethoven — W. Berger — Berlioz — Cornelius — Aug. Enna — Liszt — Mac Dowell — Nicodé — Ph. Scharwenka — Sibelius — Edgar Tinel — Wagner — Weingartner.

Richard Wagner (O. Höhne.) 2 Bände.

Band I. E. B. 4726. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan u. Isolde — Meistersinger — Parsifal — Kaisermarsch.

Band II. E. B. 4727. Der Ring des Nibelungen.

## Baß-Tuba. (E. Teuchert.)

E. B. 2344. Nr. 1—42. Eug. d'Albert — Bantock — W. Berger — Berlioz — Chabrier — Donizetti — Dräcke — Glasounow — Halévy — Kretschmer — Liszt — Mascagni — Mendelssohn — Nicodé — Novák — Saint-Saëns — Sibelius — Rich. Strauß — A. Thomas — Edgar Tinel — Tschalkowsky — Verdi — Volbach — Wagner — Weingartner — Zoellner.

Richard Wagner Baßtuba u. Kontrabaßtuba. (E. Teuchert.)

E. B. 4604. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Parsifal — Faust-Ouvertüre — Kaisermarsch — Nibelungen.

## Posaune.

Richard Wagner (K. Hausmann.)

E. B. 4630. Rieni — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin — Tristan und Isolde — Meistersinger — Nibelungen — Parsifal — Rule Britannia, Ouvert. — Faust-Ouvert. — Liebesmahl der Apostel — Huldigungsmarsch — Kaisermarsch.

## Harfe. (E. Schuëcker.)

5 Hefte

Heft I. Nr. 1—12. E. B. 2353. Bofeldieu — Goldmark — Hamerik — Kretschmer — Liszt — Löschhorn — Müller-Berghaus — Orlando — Wagner — Weber.

Heft II. Nr. 13—22. E. B. 2354. Bruch — Donizetti — Niels W. Gade — Hartmann — Liszt — Litolf — Meyerbeer — Reinecke.

Heft III. Nr. 23—30. E. B. 2355. Bruch — Cornélius — Niels W. Gade — Liszt — Reithaler — Zoellner.

Heft IV. Nr. 31—38. E. B. 2356. Hector Berlioz — Rossini — Rob. Schumann — Weingartner.

Heft V. Nr. 39—48. E. B. 2357. L. Bonvin — Aug. Enna — Ad. v. Goldschmidt — Mendelssohn — Mozart — Nicodé — Rob. Schumann — Edgar Tinel — Tschalkowsky Zoellner.

# KAMMERMUSIK-STUDIEN

## Violoncell. (Fr. Grützmacher jun.)

E. B. 2225. Nr. 1—22.

A. Streich-Quartette. B. Streich-Quintette. C. Klavier-Trios. D. Klavier-Quartette. E. Klavier-Quintette. F. Klavier-Sextette.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände.

Ausgabe aus den Werken v. Haydn — Mozart — Beethoven — Schubert — Mendelssohn — Schumann — Cherubini und Spohr, gesammelt und bearbeitet.

Band I. Nr. 1—33. E. B. 1624. Streich-Trios Nr. 1—3. Streich-Quartette Nr. 6—58. Streich-Quintette Nr. 59/60. Streich-Oktett Nr. 61. Klavier-Trios Nr. 62—77. Klavier-Quartette Nr. 78—82. Septett Nr. 83.

## Violoncell. (N. Salter.) 2 Bände.

Band II. Nr. 1—36. E. B. 1625. Streich-Quartette Nr. 1—13. Streich-Quintette Nr. 14—16. Doppel-Quartett Nr. 16. Klavier-Trios Nr. 17—18. Klavier-Quartett Nr. 23. Klavier-Quintette Nr. 24—25. Oktett Nr. 26.

# SOLOBÜCHER

## Flöte. Nr. 1—17. E. B. 2142.

Beethoven — Blumenthal — Comellas — Friedrich der Große — Fürstena — Hofmann — Judasohn — Klengel — Mendelssohn — Mozart — Quantz — Schumann — Teresak — Tulou — Wagner usw.

## Klarinette. Nr. 1—14. E. B. 2143.

Absenger — Bruch — David — Hofmann — Mozart — Schubert — Schumann — Sinigaglia — Spohr — Stolzenberg — Wallnöfer.

## Horn. Nr. 1—25. E. B. 2166.

Beethoven — Blechhorn — Götzmann — Haydn — Hofmann — Mozart — Reinecke — Schubert — Schumann — Sinigaglia — Volbach — Rich. Wagner — Weber.