

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore

3 *ppp* senza cresc. *ppp* poco rit. **A** A tempo

solo *pp* *pp* *p* cresc. *f*

3 *pp* *pp* poco animando *pp* *pp* *< sf*

B largamente *mf espr.* *mf cresc.* *< f* *f cresc.* *ff*

2 *mf* *p* *f* cresc. *ff*

2 *ff* *ff* *mf* cresc.

C affrettando *f* *mf* cresc. *f* *mf* cresc.

largamente *ff* *f* molto dim. *mf*

D tranquillo 7

Cor

poco a poco animando

p *p* *cresc.*

E Poco animato

f *mf* *f* *f* *f*

sf sf f sf sf sff ff sf ff sf

F L'istesso tempo

sf sf sf sf sff fff dim. f

poco rall. a tempo

sf sf p allargando ff

animando

f cresc. Hp. 6

G meno animato

poco a poco rall.

f poco sfp p cresc.

Molto largamente

Poco affrettando

f mf p p Hp. 2 2

H Largamente

f p p p

Poco affrettando

K Largamente

poco a poco rall.

f pp 2 2

L Tempo primo, molto tranquillo

pp 3 pp

f ppp 6

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore

3
ppp senza cresc. *ppp*

poco rit. **A** A tempo *pp*

2 *pp* cresc. *f* *pp* play lower notes if only 1 bassoon

pp *pp* *pp*

poco animando **B** *mf* *mf espr.* *mf cresc.*

largamente *f* *f cresc.* *ff* Ob. II

p cresc. B. Cl. *cresc.* *tr* *ff* Ob. II

ff Ob. II

C affrettando largamente *f* *ff* *f* molto dim.

poco rit. **D** tranquillo *mf* *p* *cresc.* *mf* 7

Clarinet II

poco a poco animando

Staff 1: Clarinet II, measures 1-4. Dynamics: *p*, *p*, *cresc.*

Staff 2: Clarinet II, measures 5-8. Dynamics: *f*, *mf*, *f*, *f*.

E Poco animato

Staff 3: Clarinet II, measures 9-12. Dynamics: *f*, *sf sf f*, *sf sf sff*, *ff*, *sf*.

F L'istesso tempo

Staff 4: Clarinet II, measures 13-16. Dynamics: *ff*, *f f f f f f*, *sff fff*, *dim.*, *f*.

poco rall. a tempo

Staff 5: Clarinet II, measures 17-20. Dynamics: *f*, *sf*, *sf*, *p*.

animando

Staff 6: Clarinet II, measures 21-24. Dynamics: *ff*, *f*, *cresc.*

allargando

G meno animato
play if only 1 oboe

poco a poco rall.

Staff 7: Clarinet II, measures 25-28. Dynamics: *f*, *ff*, *poco sfp*, *p cresc.*

Molto largamente

Poco affrettando

Staff 8: Clarinet II, measures 29-32. Dynamics: *f*, *p*, *p*. Includes triplet and fermata markings.

H Largamente

Poco affrettando

Staff 9: Clarinet II, measures 33-36. Dynamics: *f*, *p*, *p*, *p*. Includes fermata marking.

K Largamente

poco a poco rall. **L** Tempo primo, molto tranquillo

Staff 10: Clarinet II, measures 37-40. Dynamics: *f*, *pp*. Includes fermata marking.

Staff 11: Clarinet II, measures 41-44. Dynamics: *pp*, *f*, *ppp*. Includes fermata marking.

A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12

Cl. I

2

12

pp *pp* *cresc.* *f*

2

B *poco animando* *largamente*

p cresc. *mf* *mf cresc.* *f cresc.*

4

3

ff *p cresc.* *f* *cresc.* *ff*

C *affrettando*

4

sf *p* *p* *p sub.*

largamente *poco rit.*

2

ff *f* *mf* *p* *cresc.*

D *tranquillo* *poco a poco animando*

6

4

pp *f*

E *Poco animato*

2

f *f* *sf* *sf* *sf*

F *L'istesso tempo*

ff *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff* *dim.*

3 poco rall. a tempo

animando

allargando Hp. **G** meno animato poco a poco rall.

Molto largamente Poco affrettando

H Largamente Poco affrettando **K** Largamente

poco a poco rall. **L** Tempo primo, molto tranquillo