

son élève tout affectueusement  
reconnaitant

Gaston Carraud

# LE SOMMEIL DE LEÏLAH

Poésie de  
LECONTE DE LISLE.

Musique de  
GASTON CARRAUD.

And<sup>te</sup> sostenuto.

CHANT.

PIANO.

Musical score for the first system. The vocal line (CHANT) consists of four measures of whole rests. The piano accompaniment (PIANO) begins with a *pp* dynamic. The first two measures are whole rests. The third measure has a *pp* dynamic and includes the instruction "2 Ped." below it. The fourth measure continues the accompaniment.

Musical score for the second system. The vocal line (CHANT) has the lyrics: "Ni bruits d'ai - le, ni sons d'eau vi - - - ve,". The piano accompaniment (PIANO) features a *pp* dynamic and includes the instruction "Dolciss. Poco rit." above the staff. The system concludes with a 2/4 time signature.

Musical score for the third system. The vocal line (CHANT) has the lyrics: "ni mur - - - mu - res; La cen - - - dre du so -". The piano accompaniment (PIANO) features a *pp* dynamic and includes the instruction "a Tempo." above the staff. The system concludes with a 2/4 time signature and the instruction "8<sup>a</sup> bassa" below the bass line.

leil na - ge sur l'herbe en fleur, Et de son bec fur -

8<sup>a</sup> bassa

-tif le ben - ga - li sif - fleur Boit, comme un sang do -

8<sup>a</sup> bassa

Dimin.

Poco rit. *p* a Tempo.

ré, le jus des mangues mû - res.

8<sup>a</sup> bassa

*p*

3 M.D.

3

Dans le verger roy - al où rou - gis - sent les

8<sup>a</sup> bassa

3 M.D.

3

*pp*

*p* Animando un poco. *Cresc.*

mû - res, Sous le ciel clair Qui

*p* *Crescendo.*

*g<sup>a</sup>* brûle Et n'a plus de cou - leur, Le - i -

*pp*

Rit. un poco.

-lah, lan - guis - sante et ro - se de cha - leur,

*g<sup>a</sup>*

*pp*

*pp* Sempre rall.

Clôt ses yeux aux longs cils. à l'om - bre des ra - mu - res.

Più lento.

(♩ = ♩)

*Dolce.*

Son front ceint de ru - bis presse son bras — char -

*pp*

- mant; Lam - bre de son pied nu co - lo - re dou - ce -

*Cresc.*

*Pochissimo rit.* *pp* *a Tempo.*

- ment Le treillis em - per - lé de l'é - troi - te ba - hou - - - che.

*Dimin.*

*p*

El - le rit -

*p Molto cantabile.*

*Molto.* *f* *Rit.*

et som - meille — et songe au bien - ai - mé,

*Cresc.* *Dimin. Espressivo.*

*Rall.* *p*

Tel - le qu'un fruit de pourpre,

*pp*

*sempre.* *pp* *Tempo 1<sup>o</sup>. rallentando un poco.* *p*

ardent et parfu - mé, Qui rafraîchit le cœur

*p*

*Molto rit.*

en al - té - rant la bou - che.

*pp* *p* *Dimin.*